

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**



# **ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ 2018-2019**



**ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ  
ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**Υπεύθυνες ύλης και σύνταξης:** Ευδοκία Καραβά  
Χριστίνα Ντόκου

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Μαρία Χρυσάφη  
Βικτωρία Χρυσάφη

**Φωτογραφικό υλικό:** Μαρία Σιδηροπούλου  
Αθηνά Ψαρρά

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**



**ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ**



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

<b>Αποστολή των Α.Ε.Ι.</b>	7
<b>Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών</b>	
Πρυτανικές Αρχές	9
Κοσμητεία Φιλοσοφικής Σχολής	9
<b>Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας</b>	
Διεύθυνση	10
<b>Διοικητική Διάρθρωση του Τμήματος</b>	11
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών	12
Υπηρεσίες	13
Επιτροπές Διοικητικών και Λειτουργικών Ζητημάτων	15
<b>Φυσιογνωμία του Τμήματος</b>	17
Το Διδακτικό Προσωπικό του Τμήματος	21
Τομέας Γλώσσας-Γλωσσολογίας	22
Τομέας Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	25
Ειδικό Επιστημονικό Προσωπικό	28
<b>Προπτυχιακές Σπουδές</b>	29
Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ)	30
Γενικοί Στόχοι του Προγράμματος	30
Διδακτικές Μονάδες και Κατηγορίες Μαθημάτων	31
Πιστωτικές Μονάδες	31
Διάρθρωση Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών	32
Πίνακας Προγράμματος Σπουδών	34
Κανονισμός Σπουδών	38
Περιγραφές Μαθημάτων του ΠΠΣ	42
<b>Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας Αγγλικής</b>	98
<b>Πρόγραμμα «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»</b>	103
<b>Μεταπτυχιακές Σπουδές</b>	106
Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΑΓΦ	107
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ειδίκευσης	107
Διδακτορικό Πρόγραμμα	109
Επισκέπτες/τριες-Ερευνητές/τριες του Τμήματος	110
<b>Βιβλιοθήκη-Σπουδαστήριο</b>	111
<b>Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων</b>	114
<b>Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Εκπαιδευτικού Υλικού</b>	117

<b>Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία, Μάθηση και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (RCEL)</b>	120
<b>Εξετάσεις Ξένων Γλωσσών και Πιστοποίηση Γλωσσομάθειας</b>	125
<b>Νέα Προγράμματα Σπουδών για τις Ξένες Γλώσσες</b>	133
<b>Πρόγραμμα Εκμάθησης της Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία</b>	137
<b>Συμβολή στο Ψηφιακό Σχολείο</b>	143
<b>Οι Ξένες Γλώσσες στο Λύκειο</b>	146
<b>Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας</b>	148
<b>Κέντρο Καναδικών Σπουδών</b>	150
<b>Συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα</b>	152
Διμερείς Συμφωνίες Erasmus Plus 2018-19	157
<b>Φοιτητική Μέριμνα</b>	159
Γραφείο Διασύνδεσης Πανεπιστημίου Αθηνών	160
Βραβεία-Κληροδοτήματα-Υποτροφίες	162
Ταμείο Αρωγής Φοιτητών/τριών Πανεπιστημίου Αθηνών	163
Διαπανεπιστημιακή Ηλεκτρονική Συμβουλευτική Υπηρεσία Φοιτητών	165
Μονάδα Προσβασιμότητας Φοιτητών/τριών με Αναπηρία	166
Συνήγορος του Φοιτητή	167
<b>Πολιτιστικές Δραστηριότητες της Πανεπιστημιακής Λέσχης</b>	168
Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών/τριών	169
Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών	170



## Αποστολή των Ανώτατων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων

1. 1. Η ανώτατη εκπαίδευση παρέχεται από τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Α.Ε.Ι.). Τα Α.Ε.Ι. είναι νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου πλήρως αυτοδιοικούμενα. Η εποπτεία του κράτους ασκείται από τον Υπουργό Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 16 του Συντάγματος και τον παρόντα νόμο.-

3. 1. Στα Α.Ε.Ι. κατοχυρώνεται η ακαδημαϊκή ελευθερία στην έρευνα και τη διδασκαλία, καθώς και η ελεύθερη έκφραση και διακίνηση των ιδεών.

3.2. Σε αξιόποινες πράξεις που τελούνται εντός των χώρων των Α.Ε.Ι. εφαρμόζεται η κοινή νομοθεσία.

4.1. Τα Α.Ε.Ι. έχουν ως αποστολή:

α) να παράγουν και να μεταδίδουν τη γνώση με την έρευνα και τη διδασκαλία, να προετοιμάζουν τους φοιτητές για την εφαρμογή της στο επαγγελματικό πεδίο και να καλλιεργούν τις τέχνες και τον πολιτισμό,

β) να προσφέρουν ανώτατη εκπαίδευση και να συμβάλουν στη δια βίου μάθηση με σύγχρονες μεθόδους διδασκαλίας, περιλαμβανομένης και της διδασκαλίας από απόσταση, με βάση την επιστημονική και τεχνολογική έρευνα στο ανώτερο επίπεδο ποιότητας κατά τα διεθνώς ναγνωρισμένα κριτήρια,

γ) να αναπτύσσουν την κριτική ικανότητα και τις δεξιότητες των φοιτητών, να μεριμνούν για την επαγγελματική ένταξη των αποφοίτων και να διαμορφώνουν τις απαραίτητες συνθήκες για την ανάδειξη νέων ερευνητών,

δ) να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της αγοράς εργασίας και των επαγγελματικών πεδίων, καθώς και στις αναπτυξιακές ανάγκες της χώρας, και να προωθούν τη διάχυση της γνώσης, την αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας και την καινοτομία, με προσήλωση στις αρχές της επιστημονικής δεοντολογίας, της βιώσιμης ανάπτυξης και της κοινωνικής συνοχής,

ε) να προωθούν τη συνεργασία με άλλα εκπαιδευτικά ιδρύματα και ερευνητικούς φορείς στην ημεδαπή και την αλλοδαπή, την αποτελεσματική κινητικότητα του εκπαιδευτικού προσωπικού, των φοιτητών και των αποφοίτων τους, συμβάλλοντας στην οικοδόμηση του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης και Έρευνας και στ) να συμβάλουν στη διαμόρφωση υπεύθυνων πολιτών, ικανών να ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις όλων των πεδίων των ανθρώπινων δραστηριοτήτων με επιστημονική, επαγγελματική και πολιτιστική επάρκεια και υπευθυνότητα και με σεβασμό στις αξίες της δικαιοσύνης, της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της κοινωνικής αλληλεγγύης.

4.2. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αποστολής των ιδρυμάτων κάθε τομέα της ανώτατης εκπαίδευσης:

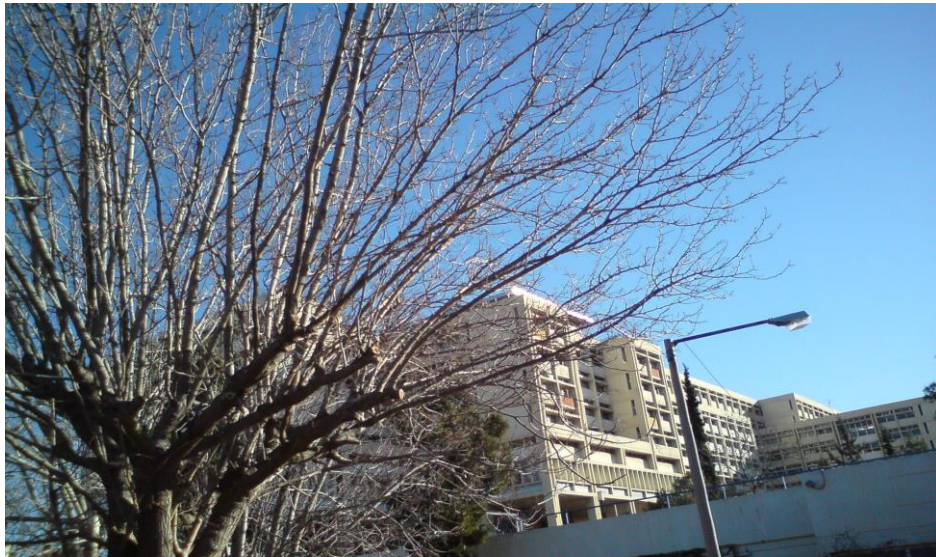
α) Τα Πανεπιστήμια δίνουν ιδιαίτερη έμφαση στην υψηλή και ολοκληρωμένη εκπαίδευση, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της επιστήμης, της τεχνολογίας και των τεχνών, καθώς και της διεθνούς επιστημονικής πρακτικής σε συνδυασμό με τα αντίστοιχα επαγγελματικά πεδία.

4.3. Για την εκπλήρωση της αποστολής τους, τα ιδρύματα οργανώνονται και λειτουργούν με κανόνες και πρακτικές που διασφαλίζουν την τήρηση και προάσπιση ιδίως των αρχών:

α) της ελευθερίας στην έρευνα και τη διδασκαλία,

β) της ερευνητικής και επιστημονικής δεοντολογίας,  
γ) της ποιότητας της εκπαίδευσης και των υπηρεσιών τους,  
δ) της αποτελεσματικότητας και αποδοτικότητας στη διαχείριση του προσωπικού,  
των πόρων και των υποδομών τους,  
ε) της διαφάνειας του συνόλου των δραστηριοτήτων τους,  
στ) της αμεροληψίας κατά την άσκηση του έργου τους και τη λήψη αποφάσεων,  
ζ) της αξιοκρατίας στην επιλογή και εξέλιξη του προσωπικού τους και  
η) της ίσης μεταχείρισης μεταξύ των φύλων και του  
σεβασμού κάθε διαφορετικότητας.

*(Φ.Ε.Κ. 195, Νόμος 4009/2011)*





**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

**ΠΡΥΤΑΝΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ**

**Πρύτανης:**

Καθηγητής Μελέτιος-Αθανάσιος Δημόπουλος  
Τηλ.: 210 3689 770, 210 3689 771  
Fax: 210 3689 717

**Αναπληρωτές Πρύτανη:**

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

Καθηγ. Ναπολέον Μαραβέγιας

**ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Καθηγ. Θωμάς Σφηκόπουλος

**ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ**

Καθηγ. Κωνσταντίνος Μπουραζέλης

**ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ**

Καθηγ. Γεώργιος Πολυμενέας

**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ**

Καθηγ. Νικόλαος Μυλωνάς

**ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

Καθηγ. Γεώργιος Ζωγράφος

**ΚΟΣΜΗΤΕΙΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ**

**Κοσμήτορας:**

Ελένη Καραμολέγκου

Τηλ.: 210 7277 979

Fax: 210 7277 404

**Γραμματεία:**

Ηρώ Σιώκου, Τηλ.: 210 727 7639

Ιουλία Λομποτέση, Τηλ.: 210 727 7847

Κωνσταντίνα Λυκόκα, Τηλ.: 210 727 7322

Fax Φιλοσοφικής Σχολής: 210 727 7679

## **ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου, 157 84 Αθήνα

Τηλ.: 210 727 7454, 210 727 7773-4, 210 727 7940

Fax: 210 7248 979

Ιστότοπος: [www.enl.uoa.gr](http://www.enl.uoa.gr)



## ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

<b>ΠΡΟΕΔΡΟΣ</b>	Μαρία Σιδηροπούλου Τηλ.: 210 72777813 E-mail: <a href="mailto:msidirop@enl.uoa.gr">msidirop@enl.uoa.gr</a>
<b>ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΕΔΡΟΣ</b>	Ευτέρπη Μήτση Τηλ. 210 7277 745 E-mail: <a href="mailto:emitsi@enl.uoa.gr">emitsi@enl.uoa.gr</a>
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΜΕΑ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ</b>	Βασιλική Μητσικοπούλου Τηλ.: 210 7277705 E-mail: <a href="mailto:mbessie@enl.uoa.gr">mbessie@enl.uoa.gr</a>
<b>ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΜΕΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ</b>	Ασημίνα Καραβαντά Τηλ.: 210 7277 504 E-mail: <a href="mailto:akarav@enl.uoa.gr">akarav@enl.uoa.gr</a>

<b>ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΜΗΜΑΤΟΣ (4<sup>ος</sup> όροφος)</b> E-mail <a href="mailto:grammatia@enl.uoa.gr">grammatia@enl.uoa.gr</a>		<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ</b>
Γραμματέας	Αγγελική Ηλιοπούλου E-mail: <a href="mailto:ailiop@enl.uoa.gr">ailiop@enl.uoa.gr</a>	210 7277 667
Διοικητικό Προσωπικό	Ελένη Παπαδούλη	210 7277 454
	Μαρία Χρυσάφη	210 7277 453
	Σπύρος Φούντας	210 7277 940
Γραμματέας Γραφείου Προέδρου (414)	Πελαγία Καμπουράκη E-mail: <a href="mailto:pelkab@enl.uoa.gr">pelkab@enl.uoa.gr</a>	210 727 7456

<b>ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΤΟΜΕΩΝ (7<sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 709)</b> Fax: 210 7277 864		<b>ΤΗΛΕΦΩΝΟ</b>
Γραμματέας Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας	Βικτωρία Χρυσάφη E-mail: <a href="mailto:vichry@enl.uoa.gr">vichry@enl.uoa.gr</a>	210 7277 706
Γραμματέας Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού	Στέλλα Καραγιάννη E-mail: <a href="mailto:skarag@enl.uoa.gr">skarag@enl.uoa.gr</a>	210 7277 771

## ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

#### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

Επιστημονικά Υπεύθυνες	Μάρω Γερμανού
	Ευδοκία Καραβά
	Βασιλική Μητσοικοπούλου

#### ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ

Το Τμήμα προσφέρει σεμινάριο στη Συγγραφική της Ποίησης και της πεζογραφίας (διήγημα, θέατρο), με εργαστήρια γραφής και διαλέξεις προσκεκλημένων ομιλητών από το χώρο της λογοτεχνικής γραφής. Το παραγόμενο υλικό των φοιτητών/τριών παρουσιάζεται ετησίως στο λογοτεχνικό περιοδικό του Τ.Α.Γ.Φ. *αφορμές*.

Επιστημονικά Υπεύθυνη	Ευαγγελία Σακελλίου
-----------------------	---------------------

### ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»** <http://metafraseis.enl.uoa.gr/>

The META-FRASEIS Translation Programme <http://en.metafraseis.enl.uoa.gr/>

Από το 2005, το Πρόγραμμα ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ εμπλέκει προπτυχιακούς φοιτητές και φοιτήτριες σε μεταφραστικές δραστηριότητες, παρακολούθηση βιντεοπαρουσιάσεων, συλλογή αγγλικού-ελληνικού παράλληλου σώματος κειμένων του Τύπου (T.E.G.MA.), σύγκριση μεταφρασμένων και πρωτότυπων κειμένων, συγγραφή δίγλωσσου γλωσσариού όρων μεταφρασεολογίας.

Επιστημονικά Υπεύθυνη	Μαρία Σιδηροπούλου
Επιστημονική Συνεργάτιδα	Άννα Χατζηδάκη

## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

<b>ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ—ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ</b>	
9 <sup>ος</sup> όροφος, κυψέλη 929	
<a href="http://www.lib.uoa.gr/Libraries/aggliki_gr.html">http://www.lib.uoa.gr/Libraries/aggliki_gr.html</a> E-mail: <a href="mailto:aggliki@lib.uoa.gr">aggliki@lib.uoa.gr</a> & <a href="mailto:library@enl.uoa.gr">library@enl.uoa.gr</a> Τηλ.: 210 7277 949, Fax: 210 7277 951	
Διευθύντρια	Μάρω Γερμανού
Βιβλιοθηκονόμοι	Ελένη Αναγνωστοπούλου
	Άννα Σπυριδάκη
	Γεράσιμος Τουρκογιάννης

<b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ</b>	
7 <sup>ος</sup> όροφος, αίθουσα 723	
Διευθύντρια	Χριστίνα Ντόκου
Αναπληρώτρια	Άννα Χατζηδάκη
Τεχνικός Υπεύθυνος	Περικλής-Ιωάννης Χατζόπουλος

<b>ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ</b>	
9 <sup>ος</sup> όροφος, αίθουσα 905	
<a href="http://www.enl.uoa.gr/centre/index.html">http://www.enl.uoa.gr/centre/index.html</a>	
Επιστημονικά Υπεύθνη	Βασιλική Μητσκοπούλου
Συντονιστής εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επιμορφωτικών δράσεων	Κοσμάς Βλάχος

<b>ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ RESEARCH CENTRE FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHING AND TESTING</b>	
7 <sup>ος</sup> όροφος, αίθουσα 721-722	
<a href="http://www.cc.uoa.gr/english/rcel">http://www.cc.uoa.gr/english/rcel</a>	
Διευθύντρια	Βασιλική Δενδρινού (ομότιμη)
Αναπληρώτρια Διευθύντρια	Ευδοκία Καραβά

<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b>	
<a href="http://www.enl.uoa.gr">http://www.enl.uoa.gr</a>	
Υπεύθυνες Σχεδιασμού και Ύλης	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Χριστίνα Ντόκου
	Τρισεύγηνι Λιόντου

<b>ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b>
------------------------------

<b>ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ</b>	
Υπεύθυνη Σύνταξης και Επιμέλειας	Ευδοκία Καραβά Χριστίνα Ντόκου

<b>A-ΦΟΡΜΕΣ</b>	
Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης	Ευαγγελία Σακελλίου
Συντακτική Ομάδα	Σταματίνα Δημακοπούλου
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
	Νικόλαος Παναγόπουλος

<b>AMERICAN POETRY PORTAL</b>	
<a href="http://www.enl.uoa.gr/poetry">http://www.enl.uoa.gr/poetry</a>	
Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης	Σταματίνα Δημακοπούλου
Βοηθός Σύνταξης	Χριστίνα Ντόκου
Τεχνική Υποστήριξη	Τρισεύγενη Λιόντου

<b>ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΓΝΩΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ (RCEL)</b>	
<a href="http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/publications.htm">http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/publications.htm</a>	
Γενική Υπεύθυνη Εκδόσεων	Βασιλική Δενδρινού
Υποδιευθύνουσα/ Συνεπιμελήτρια	Ευδοκία Καραβά
Εκδόσεις	<i>Directions to English Language Teaching and Testing</i> (e-journal) <i>RCEL Periodical</i> (site) <i>The KPG Handbook series</i> <i>PE@P Journal</i>

<b>Η-ΤΟΜΟΣ ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ INTERLINGUAL PERSPECTIVES TRANSLATION E-VOLUME</b>	
Δίγλωσσος η-τόμος του Προγράμματος META-ΦΡΑΣΕΙΣ (ελληνικός/αγγλικός) σχετικά με τη μεταφρασεολογική έρευνα σε μεταπτυχιακό επίπεδο. <a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html">http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html</a> και <a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html">http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html</a>	
Γενική Υπεύθυνη Έκδοσης	Μαρία Σιδηροπούλου
Διεθνής Συμβουλευτική Επιτροπή	<a href="http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis/symboyleytiki-epitropi.html">http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis/symboyleytiki-epitropi.html</a>

**ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ  
ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΖΗΤΗΜΑΤΩΝ**

<b>ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΤΗΡΗΣΕΩΝ</b>	
Μέλη	Εμμανουήλ Αρετουλάκης
	Άννυ Γεωργούντζου
	Νίκος Γογωνάς
	Πελαγία Καμπουράκη

<b>ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΙΣΕΙΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
Μέλη	Μιχάλης Γεωργιαφέντης
	Ασπασία Βελισσαρίου

<b>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ</b>	
Τακτικό Μέλος	Νικόλαος Λαβίδας
Αναπληρωματικό Μέλος	Μαρία Σιδηροπούλου
Γραμματειακή Υποστήριξη	Βικτωρία Χρυσάφη

<b>ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
Πρόεδρος	Άννα Δεσποτοπούλου
Αναπληρώτρια Πρόεδρος	Ευτέρπη Μήτση
Μέλη	Μιχάλης Γεωργιαφέντης
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης
	Νικόλαος Λαβίδας

<b>ΟΜΑΔΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ</b>	
Πρόεδρος	Πρόεδρος του Τμήματος
Μέλη	Ασπασία Βελισσαρίου
	Ασημίνα Καραβαντά
	Νικόλαος Λαβίδας
	Ευτέρπη Μήτση
	Βασιλική Μητσικοπούλου
Γραμματειακή Υποστήριξη	Μαρία Χρυσάφη

<b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π</b>	
Μέλη	Μιχάλης Γεωργιαφέντης
	Βασιλική Μαρκίδου

<b>ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ</b>	
Βασιλική Μαρκίδου	
Γραμματειακή Υποστήριξη	Ελένη Παπαδούλη
	Μαρία Χρυσάφη

<b>ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	
Μέλη	Άννα Χατζηδάκη
	Άννα Δεσποτοπούλου
	Κωνσταντίνος Μπλατάνης

<b>ΠΡΩΘΗΣΗ ΕΥΡΩΠΑΪΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ</b>	
Υπεύθυνες	Ευτέρπη Μήτση
	Θεοδώρα Τσιμπούκη

<b>ΕΙΔΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΕΣΠΑ ΤΟΥ ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ</b>	
Υπεύθυνη Ενημέρωσης	Ευτέρπη Μήτση

<b>ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΤΟΥ ΤΑΓΦ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΤΗΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ</b>	
Νικόλαος Παναγόπουλος	

<b>ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ</b>	
Συντονίστριες	Ευδοκία Καραβά
	Βασιλική Μητσικοπούλου
	Αγγελική Τζάννε
Μέλη	Κοσμάς Βλάχος
	Αδαμαντία Κόρδα
	Τρισεύγενη Λιόντου
	Έφη Φράγκου



## ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



## ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (ΤΑΓΦ) της Φιλοσοφικής Σχολής περιλαμβάνει δύο Τομείς, τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, ο καθένας εκ των οποίων προσφέρει μαθήματα σχετικά με το αντικείμενό του. Το Πτυχίο Ελληνικής και Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας που χορηγεί το Τμήμα είναι ενιαίο και έχει διεπιστημονικό και διακλαδικό χαρακτήρα με έμφαση στις αγγλικές σπουδές.

Το πρόγραμμα προπτυχιακών σπουδών του Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλικής γλώσσας, της μετάφρασης (αγγλική-ελληνική γλώσσα) και της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας, ενώ του Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού επικεντρώνεται στη μελέτη της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, της θεωρίας και κριτικής της λογοτεχνίας και της συγκριτικής λογοτεχνίας.

Για την υλοποίηση του προγράμματος προπτυχιακών σπουδών το ΤΑΓΦ συνεργάζεται με άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής, και ειδικότερα με το Τμήμα Φιλολογίας, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, το Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας και το Τμήμα Ιταλικής και Ισπανικής Φιλολογίας. Τα Τμήματα αυτά παρέχουν στους/στις φοιτητές/τριες μαθήματα με αντικείμενο την ελληνική λογοτεχνία, τον ελληνικό και γενικότερα τον ευρωπαϊκό πολιτισμό, τη γλωσσολογία, την εκπαίδευση, την παιδαγωγική και την ψυχολογία. Η επιστημονική φυσιογνωμία του προγράμματος σπουδών του ΤΑΓΦ διαμορφώνεται, επομένως, σε μεγάλο βαθμό από τη δυνατότητα πολλαπλών επιλογών και δημιουργικού συνδυασμού των παραπάνω γνωστικών πεδίων.

Η γενικότερη εκπαιδευτική φιλοσοφία του ΤΑΓΦ είναι η παραγωγή επιστημονικού λόγου, η καλλιέργεια της ανεξάρτητης σκέψης και του κριτικού πνεύματος των διδασκομένων καθώς επίσης και του ενδιαφέροντός τους για συνεχή έρευνα μέσω της ισόρροπης παροχής θεωρητικής και πρακτικής γνώσης.

Το Τμήμα επιδιώκει αφενός τη συνεχή αυτοαξιολόγηση του προσφερόμενου έργου του όπως αποκρυσταλλώνεται στις αναμορφώσεις και τον εκσυγχρονισμό των σπουδών που προσφέρει αφετέρου το διάλογο με τους/τις φοιτητές/τριες. Με βάση τα συμπεράσματα που εξάγει μέσα από αυτές τις διαδικασίες, έχει διαμορφώσει ένα πρόγραμμα σπουδών που χαρακτηρίζεται από ευρύτητα, ποικιλία και επιστημονική πολυεδρικότητα. Απώτερος στόχος του Τμήματος είναι η εκπαίδευση νέων επιστημόνων με πολύπλευρη γνώση, ικανών να συμβάλλουν στην ανάπτυξη και εδραίωση της ευρωπαϊκής διάστασης της ελληνικής κοινωνίας, έτσι ώστε να μπορεί η χώρα μας να συμμετέχει ισότιμα στο δυναμικό της Ευρωπαϊκής Ένωσης με το δικό της επιστημονικό λόγο. Βασικοί στόχοι των σπουδών στο Τμήμα είναι:

- Η παροχή του απαραίτητου θεωρητικού υπόβαθρου στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να κατανοήσουν τη δομή και τη λειτουργία της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής γλώσσας ειδικότερα.
- Η ανάπτυξη των απαραίτητων γνώσεων και επικοινωνιακών δεξιοτήτων, προκειμένου να χρησιμοποιούν οι φοιτητές/τριες με άνεση την αγγλική γλώσσα για γενικούς και επιστημονικούς σκοπούς.
- Η ανάπτυξη της ικανότητας εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί εκμάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών.
- Η σύνδεση γλωσσολογικών θεωριών με πεδία εφαρμογής όπως ο εκπαιδευτικός γλωσσικός προγραμματισμός, η μετάφραση, η χρήση των Τεχνολογιών της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) στην έρευνα και την εκπαίδευση και η λεξικογραφία.
- Η μελέτη και έρευνα της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών.
- Η μελέτη της ελληνικής λογοτεχνίας και του πολιτισμού και η συσχέτισή τους με την αγγλόφωνη και γενικότερα την ευρωπαϊκή λογοτεχνία και τον πολιτισμό.
- Η καλλιέργεια της αναλυτικής σκέψης και της ικανότητας των φοιτητών/τριών να συγγράφουν επιστημονικά κείμενα σχετικά με την αγγλόφωνη λογοτεχνία, τον πολιτισμό καθώς και τη θεωρητική και εφαρμοσμένη γλωσσολογία.
- Η ενίσχυση της ικανότητας των φοιτητών/τριών για κριτική ανάλυση και αξιολόγηση κειμένων, μέσα από την απόκτηση και το χειρισμό των κατάλληλων θεωρητικών εργαλείων και της κατάλληλης μεθοδολογίας, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.

Η υψηλού επιπέδου αγγλομάθεια και η παιδαγωγική κατάρτιση στη διδακτική της αγγλικής γλώσσας εξοπλίζουν με τον καλύτερο τρόπο τους/τις αποφοίτους για εκπαιδευτική σταδιοδρομία. Αυτό, όμως, που πρέπει να τονιστεί είναι ότι η διεπιστημονική φυσιογνωμία του ΤΑΓΦ ανοίγει πολλές και νέες επαγγελματικές προοπτικές στον ευρύτερο χώρο της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης, των εκδόσεων και των μεταφραστικών οργανισμών, των ΜΜΕ, της πολιτισμικής διπλωματίας και συμβουλευτικής και γενικότερα στο χώρο της δημόσιας διοίκησης και των επιχειρήσεων.

Όμως, η κοινωνική συμβολή του Τμήματος δεν εξαντλείται στην επιστημονική κατάρτιση και στις επαγγελματικές δυνατότητες που παρέχει στους/στις αποφοίτους του, αλλά αφορά ιδιαίτερα την ανάπτυξη της κοινωνικής και της ευρύτερης πολιτικής και πολιτισμικής συνείδησής τους. Με την έννοια αυτή, η αγγλική γλώσσα δεν διδάσκεται μόνο ως μέσο πρόσβασης στη γνώση και ως εργαλείο για την επίτευξη επικοινωνιακών και επαγγελματικών στόχων αλλά καταδεικνύεται ακόμα και η διάσταση του ρόλου της στη συγκρότηση μιας παγκόσμιας πολιτισμικής κυριαρχίας.

Επομένως, η ενίσχυση της αγγλομάθειας, συνδυαζόμενη με το διαπολιτισμικό χαρακτήρα των σπουδών τους, παρέχει στους/στις φοιτητές/τριες την κατάλληλη παιδεία και εκπαιδευτική κατάρτιση, ώστε να μετέχουν ενεργά στο σύγχρονο κόσμο και τη διεθνή αγορά εργασίας. Παράλληλα, όμως, καλλιεργεί την κοινωνική εκείνη ευαισθησία που είναι απαραίτητη, προκειμένου να λειτουργήσουν ως ενεργά μέλη του κοινωνικού συνόλου αλλά και να διαμορφώσουν μια κριτική στάση απέναντι στις πολιτισμικές πρακτικές και ιδεολογίες διαφόρων μορφών.

## ΤΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ



## ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### ΤΟΜΕΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ-ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑΣ

**ΓΕΩΡΓΙΑΦΕΝΤΗΣ Μιχαήλ**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. και M.A. (University of Reading), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: γενική γλωσσολογία, σύνταξη, διεπαφή της σύνταξης με τη φωνολογία και την πραγματολογία, φαινόμενα εστίασης και πληροφορικό φορτίο, ποικιλία στη σειρά των προτασιακών όρων

Γραφείο 929, τηλ. 210 7277 953, E-mail: [michgeo@enl.uoa.gr](mailto:michgeo@enl.uoa.gr)

**ΚΑΡΑΒΑ Ευδοκία**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D., Postgraduate Diploma και Postgraduate Certificate (University of Warwick), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: μεθοδολογία διδασκαλίας, εφαρμοσμένη γλωσσολογία, αξιολόγηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, μεθοδολογία εκπαιδευτικής έρευνας, εκπαίδευση καθηγητών/τριών ξένων γλωσσών

Γραφείο 906, τηλ. 210 7277 907, E-mail: [ekarava@enl.uoa.gr](mailto:ekarava@enl.uoa.gr)

**ΛΑΒΙΔΑΣ Νικόλαος**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D., M.A., Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ιστορική γλωσσολογία, , ινδοευρωπαϊκή γλωσσολογία, διεπίπεδο σύνταξης-σημασιολογίας, δομές ορισμάτων, γλωσσική αλλαγή, (ιστορικές) γλωσσικές επαφές, διαχρονικά σώματα κειμένων.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 462, E-mail: [nlavidas@enl.uoa.gr](mailto:nlavidas@enl.uoa.gr)

**ΜΗΤΣΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Βασιλική**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Διδακτορικό δίπλωμα (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A. (University of Reading), Diploma (University of London) Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: εκπαιδευτική γλωσσολογία, κριτική ανάλυση λόγου, νέες τεχνολογίες και πολυμέσα στην ξενόγλωσση εκπαίδευση, θεωρία και πρακτικές του γραπτού λόγου, ακαδημαϊκός και επιστημονικός λόγος

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: [mbessie@enl.uoa.gr](mailto:mbessie@enl.uoa.gr)

**ΝΙΚΗΦΟΡΙΑΔΟΥ Βασιλική**, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University of California, Berkeley), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: γνωστική γλωσσολογία, ψυχολογία, σύνταξη, σημασιολογία, συγχρονική περιγραφή γραμματικής, λεξικογραφία

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 902, E-mail: [vnikifor@enl.uoa.gr](mailto:vnikifor@enl.uoa.gr)

**ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΥ Μαρία**, Καθηγήτρια

- Διδακτορικό δίπλωμα (Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.A. (University of Kent at Canterbury), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: μετάφραση, σημασιολογία, πραγματολογία, αντιπαραβολικές σπουδές, ανάλυση λόγου

Γραφείο 803, τηλ. 210 7277 813, E-mail: [msidirop@enl.uoa.gr](mailto:msidirop@enl.uoa.gr)

**ΤΖΑΝΝΕ Αγγελική**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: πραγματολογία, ανάλυση λόγου, ακαδημαϊκός λόγος, υφολογία

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277 913, E-mail: [atzanne@enl.uoa.gr](mailto:atzanne@enl.uoa.gr)

**ΥΦΑΝΤΙΔΟΥ Έλλη**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (University College London), M.Phil. (University of Cambridge), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: σημασιολογία, πραγματολογία, ψυχολογία, γνωστική γλωσσολογία

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 915, E-mail: [ifelly@enl.uoa.gr](mailto:ifelly@enl.uoa.gr)

**ΧΑΤΖΗΛΑΚΗ Άννα**, Λέκτορας

- Ph.D. και MSc (University of Edinburgh), M.A. και Πτυχίο (Ιόνιο Πανεπιστήμιο)

- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ψυχολογολογία, μέθοδοι έρευνας στην ψυχολογολογία, διγλωσσία, θεωρία και πράξη της μετάφρασης, διδακτική της μετάφρασης, διαγλωσσικές σπουδές

Γραφείο 802, τηλ. 210 727 7801, E-mail: [ahatzida@enl.uoa.gr](mailto:ahatzida@enl.uoa.gr)



## ΤΟΜΕΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

### **ΒΕΛΙΣΣΑΡΙΟΥ Ασπασία**, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University of Essex), B.A. (Deree College)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: θέατρο της παλινόρθωσης, γυναίκες συγγραφείς του 17<sup>ου</sup> και 18<sup>ου</sup> αιώνα, ευρωπαϊκό θέατρο

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 909, E-mail: [abelis@enl.uoa.gr](mailto:abelis@enl.uoa.gr)

### **ΓΕΡΜΑΝΟΥ Μάρω**, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University of Essex), B.A. (Deree College)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: ιστορία και θεωρία θεάτρου, θεωρίες λογοτεχνικής κριτικής, σύγχρονο αγγλικό θέατρο, ιρλανδικό θέατρο

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 740, E-mail: [margerma@enl.uoa.gr](mailto:margerma@enl.uoa.gr)

### **ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ Άννα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. (University of Reading), M.Phil. (University of Oxford), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλικό μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, μοντερνισμός, Henry James

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 911, E-mail: [adespoto@enl.uoa.gr](mailto:adespoto@enl.uoa.gr)

### **ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Σταματίνα**, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (University College, London), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική λογοτεχνία και πολιτισμός του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, αμερικανικός μοντερνισμός, μεταμοντερνισμός και ευρωπαϊκές πρωτοπορίες του 20<sup>ου</sup> αιώνα

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277747, E-mail: [sdimakop@enl.uoa.gr](mailto:sdimakop@enl.uoa.gr)

### **ΚΑΡΑΒΑΝΤΑ Ασημίνα**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (State University of New York at Binghamton), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία και φεμινιστικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής, θεωρία πολιτισμού, μεταποικιοκρατικές σπουδές, αφηγηματολογική θεωρία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 504, E-mail: [akarav@enl.uoa.gr](mailto:akarav@enl.uoa.gr)

**ΚΟΥΤΣΟΥΛΑΚΗ Μαρία**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (State University of New York at Buffalo), M.A. (Purdue University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανικό δράμα του 20<sup>ου</sup> αιώνα, συγκριτική λογοτεχνία: αγγλική, αμερικανική, γαλλική, ελληνική, ισπανική και καναδική λογοτεχνία

Γραφείο 906, τηλ. 210 7277 919, E-mail: [mkoutsou@enl.uoa.gr](mailto:mkoutsou@enl.uoa.gr)

**ΜΑΡΚΙΔΟΥ, Βασιλική**, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (Lancaster University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, Shakespeare, λογοτεχνία και πολιτισμός του 18<sup>ου</sup> αιώνα, ταξιδιωτική λογοτεχνία, θεωρία της λογοτεχνίας

Γραφείο 903, τηλ. 210 7277 468, E-mail: [vmarkidou@enl.uoa.gr](mailto:vmarkidou@enl.uoa.gr)

**ΜΗΤΣΗ Ευτέρπη**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (New York University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: συγκριτική λογοτεχνία, λογοτεχνία και πολιτισμός της αναγέννησης, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 745, E-mail: [emitsi@enl.uoa.gr](mailto:emitsi@enl.uoa.gr)

**ΜΠΛΑΤΑΝΗΣ Κωνσταντίνος**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης), M.A. (State University of New York at Buffalo), Πτυχίο (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανικό θέατρο, pop κουλτούρα, μεταμοντερνισμός, πολιτισμικές σπουδές, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277904, E-mail: [kblatanis@enl.uoa.gr](mailto:kblatanis@enl.uoa.gr)

**ΝΤΟΚΟΥ Χριστίνα**, Επίκουρη Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (The Pennsylvania State University), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αντιπαραβολικές σπουδές, αμερικανική φιλολογία και πολιτισμός, σπουδές φύλου, μυθολογία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 747, E-mail: [cdokou@enl.uoa.gr](mailto:cdokou@enl.uoa.gr)

**ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ Νικόλαος**, Επίκουρος Καθηγητής

- Ph.D. και B.A. (Royal Holloway College, University of London)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αγγλικό μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, θέατρο της αναγέννησης, σύγχρονο θέατρο, συγκριτική λογοτεχνία, φιλοσοφία, ψυχανάλυση, Joseph Conrad

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 776, E-mail: [npanagop@enl.uoa.gr](mailto:npanagop@enl.uoa.gr)

**ΣΑΚΕΛΛΙΟΥ-SCHULTZ Ευαγγελία**, Καθηγήτρια

- Ph.D. (The Pennsylvania State University), M.A. (University of Essex), Diploma (University of Edinburgh), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική φιλολογία, ποίηση 20<sup>ου</sup> αιώνα, συγγραφική ποίηση, φεμινιστική κριτική

Γραφείο 802, τηλ. 210 7277 810, E-mail: [lsakel@enl.uoa.gr](mailto:lsakel@enl.uoa.gr)

**SCHULTZ William**, Καθηγητής

- Ph.D., M.A. και M.A. (The Pennsylvania State University), B.A. (Northwestern University), A.A. (Sauk Valley College)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: φιλοσοφία του πολιτισμού, θεωρία λογοτεχνικής κριτικής, αγγλική πεζογραφία 20<sup>ου</sup> αιώνα, υφολογία και λογοτεχνία

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 741, E-mail: [billako@enl.uoa.gr](mailto:billako@enl.uoa.gr)

**ΤΣΙΜΠΟΥΚΗ-ΜΑΚΡΗ Θεοδώρα**, Καθηγήτρια

- Ph.D. και M.A. (New York University), Maitrise (Université René Descartes, Paris V), Πτυχίο (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: αμερικανική φιλολογία, πεζογραφία 20<sup>ου</sup> αιώνα, Faulkner, θεωρία λογοτεχνίας

Γραφείο 703, τηλ. 210 7277 743, E-mail: [tsimpouki@enl.uoa.gr](mailto:tsimpouki@enl.uoa.gr)

## ΕΙΔΙΚΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

### **ΑΡΕΤΟΥΛΑΚΗΣ Εμμανουήλ**, Βαθμίδα Α΄

- Ph.D. (Πανεπιστήμιο Αθηνών), M.A (University of Illinois), B.A (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: λογοτεχνική θεωρία, αγγλική λογοτεχνία 16<sup>ου</sup> αιώνα, αγγλικό μυθιστόρημα 20<sup>ου</sup> αιώνα, ρομαντισμός, λογοτεχνία και επιστήμες

Γραφείο 904, τηλ. 210 7277 551, E-mail: [emmareto@enl.uoa.gr](mailto:emmareto@enl.uoa.gr)

### **ΓΕΩΡΓΟΥΝΤΖΟΥ Αναστασία**, Βαθμίδα Γ΄

- Ph.D. και M.A. (University College London), B.A. (Πανεπιστήμιο Αθηνών)
- Επιστημονικά ενδιαφέροντα: Φωνητική-Φωνολογία-Επιτονισμός, Ακαδημαϊκός Γραπτός Λόγος, Προφορικός Λόγος (Ρητορική), Διδασκαλία της Αγγλικής ως Δεύτερης/Διεθνούς Γλώσσας.

Γραφείο 902, τηλ. 210 7277 705, E-mail: [angeorg@enl.uoa.gr](mailto:angeorg@enl.uoa.gr)

## ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (Π.Π.Σ.)**

### **ΓΕΝΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Σύμφωνα με τους βασικούς στόχους του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, στους/στις φοιτητές/τριες δίνεται η δυνατότητα:

- να αποκτήσουν το απαραίτητο θεωρητικό υπόβαθρο για την κατανόηση της δομής και της χρήσης της γλώσσας γενικότερα και της αγγλικής ειδικότερα
- να αναπτύξουν την ικανότητα εφαρμογής των θεωριών περί γλώσσας και περί μάθησης της γλώσσας για την επίτευξη ερευνητικών και εκπαιδευτικών σκοπών
- να συνδέσουν τις γλωσσολογικές θεωρίες με πεδία εφαρμογής, όπως η επικοινωνία, η μετάφραση και η γλωσσική συμπεριφορά
- να γνωρίσουν τη λογοτεχνία και τον πολιτισμό των αγγλόφωνων λαών
- να μελετήσουν εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού
- να καλλιεργήσουν την ικανότητα κριτικής ανάλυσης και αξιολόγησης λογοτεχνικών κειμένων μέσα σε ένα θεωρητικό πλαίσιο, με σκοπό την προώθηση της έρευνας.

Για την εκπλήρωση των στόχων αυτών το ΠΠΣ προσφέρει ποικιλία μαθημάτων, τα οποία εντάσσονται κυρίως στους κλάδους της Αγγλικής Γλώσσας και Γλωσσολογίας (Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης), της Αγγλικής και Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Πολιτισμού και του Ελληνικού Πολιτισμού. Ως μέσο για τη διδασκαλία της πλειονότητας των μαθημάτων χρησιμοποιείται η αγγλική γλώσσα. Επομένως, η επαρκής γνώση της αγγλικής αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αποτελεσματική παρακολούθηση των μαθημάτων. Κατά τη διάρκεια των σπουδών τους οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να αποκτήσουν το υψηλό επίπεδο αγγλικής γλωσσομάθειας που απαιτείται για την αποφοίτησή τους.

Το ΠΠΣ είναι στη βάση του διεπιστημονικό, αλλά παρέχει τη δυνατότητα ειδίκευσης, μέσα από τις προσωπικές επιλογές μαθημάτων των φοιτητών/τριών, σε γνωστικά πεδία που εντάσσονται σε έναν από τους δύο Τομείς του Τμήματος. Ο διεπιστημονικός χαρακτήρας των σπουδών εξασφαλίζεται με την παρακολούθηση υποχρεωτικών μαθημάτων σχετικών με τα γνωστικά αντικείμενα της Γλώσσας, της Γλωσσολογίας, της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού. Τα μαθήματα αυτά διδάσκονται κυρίως στα πρώτα τέσσερα (4) εξάμηνα σπουδών. Πιο εξειδικευμένα μαθήματα α) Γλώσσας-Γλωσσολογίας ή β) Λογοτεχνίας-Πολιτισμού αρχίζουν να προσφέρονται από το Ε΄ Εξάμηνο.

## **ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ**

Σύμφωνα με το ισχύον Πρόγραμμα Σπουδών, για την απόκτηση του πτυχίου ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να συμπληρώσει φοίτηση οκτώ (8) εξαμήνων και να συγκεντρώσει σύνολο εκατόν δεκατεσσάρων (114) διδακτικών μονάδων (ΔΜ) που αντιστοιχούν σε τριανταοκτώ (38) μαθήματα (3 ΔΜ ανά μάθημα). Από αυτά τα μαθήματα, τα τριάντα (30) προσφέρονται από το ΤΑΓΦ και τα υπόλοιπα οκτώ (8) από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και του ΕΚΠΑ. Από το σύνολο των τριανταοκτώ (38) μαθημάτων, τα δεκαέξι (16) είναι υποχρεωτικά για όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες και τα εικοσιδύο (22) είναι κατ' επιλογή υποχρεωτικά. Το κάθε τρίωρο μάθημα συνοδεύεται από 1 ώρα ενισχυτικής διδασκαλίας για ενδιαφερόμενους/ες φοιτητές/τριες σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα ή τη διδάσκουσα.

### **Υποχρεωτικά Μαθήματα (ΥΜ)**

Από τα τα δεκαέξι (16) υποχρεωτικά μαθήματα που προσφέρονται από το ΤΑΓΦ, οκτώ (8) προσφέρονται από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας και οκτώ (8) από τον Τομέα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Από το ακαδημαϊκό έτος 2011-12 καταργούνται τα υποχρεωτικά μαθήματα από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής και μετατρέπονται σε υποχρεωτικά μαθήματα επιλογής.

### **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής (ΥΜΕ)**

Από το σύνολο των εικοσιδύο (22) ΥΜΕ, οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν δεκατέσσερα (14) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (στα Ε', ΣΤ', Ζ' και Η' εξάμηνα σπουδών) και οκτώ (8) από τα ΥΜΕ που προσφέρονται από άλλα Τμήματα της Φιλοσοφικής Σχολής (στα τέσσερα πρώτα εξάμηνα σπουδών). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους. Οι τίτλοι όλων των ΥΜΕ ορίζονται κάθε χρόνο από τους αρμόδιους Τομείς σύμφωνα με τους γενικούς στόχους του ΠΠΣ και επικυρώνονται από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος.

## **ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ (ECTS)**

Από καιρό το ΤΑΓΦ είχε καθιερώσει το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες των προγραμμάτων ERASMUS. Από το 2007 και στο πλαίσιο συνεργασίας και συντονισμού του ΤΑΓΦ με τμήματα πανεπιστημίων του εξωτερικού και σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, εφαρμόζεται το σύστημα πιστωτικών μονάδων (ECTS) και για τους/τις φοιτητές/τριες του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών (για τις πιστώσεις των μεταπτυχιακών μαθημάτων, βλ. τον Οδηγό Σπουδών του

ΠΜΣ). Από τον Οκτώβριο του 2015, το σύστημα πίστωσης για κάθε ένα από τα προσφερόμενα μαθήματα του Τμήματος έχει ως εξής:

α. όλα τα μαθήματα (αγγλικά και ελληνικά) των εξαμήνων Α'-ΣΤ' αντιστοιχούν σε έξι (6) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα

β. τα μαθήματα των εξαμήνων Η'-Θ' αντιστοιχούν σε επτάμισι (7,5) πιστωτικές μονάδες το κάθε ένα.

Σημειωτέον ότι αυτές οι αλλαγές θα ισχύσουν σταδιακά ανά έτος, και το πρόγραμμα θα ισχύσει πλήρως το 2018-19.

## **ΔΙΑΡΘΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η διάρθρωση της βασικής δομής του ΠΠΣ συνίσταται στην οργάνωση των μαθημάτων σε:

**Α. Επίπεδα Σπουδών:** α) Επίπεδο Βασικών Σπουδών και β) Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών.

### **1. Επίπεδο Βασικών Σπουδών**

Το Επίπεδο Βασικών Σπουδών (ΕΒΣ) ως ευρύτερη ενότητα περιλαμβάνει έξι ολοκληρωμένους κύκλους υποχρεωτικών μαθημάτων (ΥΜ) και υποχρεωτικών μαθημάτων επιλογής (ΥΜΕ). Όλα είναι μαθήματα εισαγωγικού επιπέδου, τα οποία οι φοιτητές/τριες παρακολουθούν ώστε:

- να αποκτήσουν τη γλωσσική κατάρτιση που τους είναι απαραίτητη για τις σπουδές τους και τη μελλοντική επαγγελματική τους απασχόληση
- να εκτεθούν στα πεδία γνώσης που απαιτούνται για την απόκτηση του διεπιστημονικού πτυχίου τους
- να γνωρίσουν τις Τεχνολογίες της Πληροφορικής και Επικοινωνίας (ΤΠΕ) και να εξοικειωθούν με τη λογική και τις πρακτικές τους.

### **2. Επίπεδο Εξειδικευμένων Σπουδών**

Τα μαθήματα του Επιπέδου Εξειδικευμένων Σπουδών (ΕΕΣ) ξεκινούν να προσφέρονται από το Ε' εξάμηνο και αφορούν είτε σε θέματα Γλώσσας-Γλωσσολογίας είτε σε θέματα Λογοτεχνίας-Πολιτισμού. Οι φοιτητές/τριες επιλέγουν μαθήματα από τις διάφορες ομάδες με βάση τις προσωπικές τους επιλογές. Υπάρχει η δυνατότητα επικέντρωσης σε ένα επιστημονικό πεδίο που δεν περιορίζεται ούτε χρονικά ούτε ως προς το αντικείμενό της, εφόσον ο/η φοιτητής/τρια έχει τη δυνατότητα, επιλέγοντας προσεκτικά και συστηματικά μαθήματα από το Α' εξάμηνο, να αποκτήσει στοχευμένες γνώσεις σε ένα πεδίο γνώσης ή και σε ένα επιπλέον, το οποίο θεραπεύουν τα ελληνικά μαθήματα επιλογής (π.χ., παιδαγωγικά, ψυχολογία, ή φιλολογία). Συνιστάται η προσοχή των φοιτητών/τριών στην επιλογή μαθημάτων με γνώμονα τις βλέψεις, τις προτιμήσεις και τις ανάγκες τους.



## **B. Πρόγραμμα Πιστοποίησης Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας**

Από το ακαδημαϊκό έτος 2013-14 και σύμφωνα με τις διατάξεις του νόμου προσφέρεται από το Τμήμα μας η επιλογή απόκτησης Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ). Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να αποκτήσουν αυτό το Πιστοποιητικό θα πρέπει να επιλέξουν από τον πίνακα μαθημάτων του κάθε εξαμήνου τα μαθήματα αυτά που έχουν χρωματιστή επισήμανση ως ένδειξη ΠΔΔΕ. Συνολικά απαιτούνται επτά (7) μαθήματα ΠΔΔΕ για την απόκτηση του Πιστοποιητικού, δύο μαθήματα που προσφέρονται από ελληνικά τμήματα της Φιλοσοφικής και πέντε μαθήματα που προσφέρονται στα Αγγλικά από το Τμήμα μας. Τα μαθήματα που δηλώνονται με γαλάζια επισήμανση είναι τα υποχρεωτικά μαθήματα για όσους/ες επιλέξουν να αποκτήσουν το ΠΠΔΕ, ενώ αυτά με κόκκινη επισήμανση είναι μαθήματα επιλογής.

Επισημαίνεται ότι η επιλογή ΠΔΔΕ ισχύει για τους/τις φοιτητές/τριες που μπήκαν στο ΤΑΓΦ από το 2013-14 και μετά.

## ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

(Μαθήματα **Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας:**  
με **γαλάζιο** = υποχρεωτικά, με **κόκκινο** = επιλογής)

Α΄	Β΄
<p><b>ΥΜ:</b> Ακαδημαϊκός Λόγος (ΓΥ01)  <b>ΥΜ:</b> Εισαγωγή στη Γλωσσολογία Ι (ΓΥ02)  <b>ΥΜ:</b> Αγγλική Πεζογραφία (ΛΥ01)  <b>ΥΜΕ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Φιλοσοφία:</b> Εισαγωγή στην Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία Ι (ΦΣ20)</li> <li>• <b>Νεοελληνική Φιλολογία:</b> Αντιπροσωπευτικά Λογοτεχνικά Κείμενα 19<sup>ου</sup> ή/και 20<sup>ου</sup> αι. (ΕΥ02)</li> <li>• <b>Ιστορία:</b> Θέματα Νεοελληνικής Ιστορίας, 15<sup>ου</sup>-20<sup>ου</sup> αι. (ΕΕΙ01)</li> <li>• <b>Ψυχολογία:</b> Σχολική Ψυχολογία (ΕΨ15)</li> <li>• Ψυχολογία της Επικοινωνίας (ΕΨ84)</li> <li>• Οικογενειακή Ανάπτυξη (ΕΨ79)</li> </ul>	<p><b>ΥΜ:</b> Εισαγωγή στη Γλωσσολογία ΙΙ (ΓΥ03)  <b>ΥΜ:</b> Μετάφραση: Πρακτικές Εφαρμογές (ΓΥ04)  <b>ΥΜ:</b> Αμερικανική Πεζογραφία (ΛΥ02)  <b>ΥΜΕ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Αρχαία Ελληνική Φιλολογία:</b> Εισαγωγή στην Αρχ. Ελληνική Λογοτεχνία (ΕΑ10)</li> <li>• <b>Νεοελληνική Φιλολογία</b> (ΕΝ10)</li> <li>• Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες: Υπολογιστική Ανάλυση Κειμένων (ΙΤ01)</li> <li>• <b>Παιδαγωγική:</b> Μαθησιακές Δυσκολίες (ΕΥ05)</li> <li>• <b>Ψυχολογία:</b> Αναπτυξιακή Ψυχολογία (ΕΨ12)</li> <li>• <b>Σχολική Ψυχολογία:</b> Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης (ΕΨ13)</li> <li>• Γνωστική Ψυχολογία Ι (ΨΧ32)</li> <li>• Πρόληψη και Παρέμβαση στην Οικογένεια και στο Σχολείο (ΨΧ76)</li> </ul>
Γ΄	Δ΄
<p><b>ΥΜ:</b> Φωνητική της Αγγλικής (ΓΥ05)  <b>ΥΜ:</b> Αγγλική Ποίηση (ΛΥ03)  <b>ΥΜ:</b> Σύγχρονο Αγγλόφωνο Θέατρο (ΛΥ04)  <b>ΥΜΕ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Φιλοσοφία:</b> Ιστορία Νεότερης Ευρωπαϊκής Φιλοσοφίας (ΦΣ16)</li> <li>• <b>Παιδαγωγική:</b> Εισαγωγή στην Παιδαγωγική (ΕΠ10)</li> <li>• Διαπολιτισμικές Προσεγγίσεις στον Ελληνικό και Διεθνή Χώρο (ΕΥ04)</li> <li>• Οργάνωση και Διοίκηση της Εκπαίδευσης (ΠΔ162)</li> <li>• Από το Αναλυτικό Πρόγραμμα και το Σχολικό Εγχειρίδιο στη Διδακτική Πράξη (ΠΔ206)</li> <li>• <b>Ψυχολογία:</b> Γλωσσική Ανάπτυξη (ΦΠΨ34)</li> <li>• Ψυχολογία των Μαθησιακών Δυσκολιών (ΕΨ19)</li> <li>• Ψυχοκοινωνικά Προβλήματα Σχολικής και Εφηβικής Ηλικίας (ΕΨ18)</li> </ul>	<p><b>ΥΜ:</b> Κείμενα Είδη (ΓΥ06)  <b>ΥΜ:</b> Θεωρία-Κριτική της Λογοτεχνίας (ΛΥ06)  <b>ΥΜ:</b> Αμερικανική Ποίηση (ΛΥ05)  <b>2ΥΜ (ελλ.):</b> Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>δύο</b> μαθήματα από τα εξής :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην Αραβική Λογοτεχνία (Π12)</li> <li>• <b>Παιδαγωγική:</b> Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Έργου στο Πλαίσιο της Εκπαιδευτικής Μονάδας (ΠΔ216)</li> <li>• Παιδαγωγική Ψυχολογία: Μάθηση και Ανάπτυξη—Σύγχρονες Σχολές (ΕΠ11)</li> <li>• Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης (ΠΔ119)</li> <li>• <b>Ψυχολογία:</b> Κοινωνική Ψυχολογία ΙΙ – Διεργασίες Ομάδας (ΕΨ11)</li> <li>• Αναπτυξιακή Ψυχοπαθολογία (ΕΨ14)</li> <li>• Διαπολιτισμική Ψυχολογία (ΨΧ56)</li> <li>• Ψυχοπαιδαγωγικές Προσεγγίσεις στην αντιμετώπιση των Μαθησιακών Δυσκολιών (ΦΠΨ91)</li> <li>• Εφηβεία και Αναδυόμενη Ενηλικίωση (ΨΧ06)</li> </ul>

<b>Ε΄</b>	
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	
Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία (ΓΥ07)	Θεωρία του Πολιτισμού (ΛΥ07)
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τρία</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.	
<b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Είδη Προφοράς της Αγγλικής (ΓΕ87)</li> <li>• Ανάπτυξη Γλωσσικών Δεξιοτήτων και Ψηφιακά Μέσα (ΓΕ88)</li> <li>• Αμερικανική Μεταπολεμική Πρωτοπορία (ΛΕ117)</li> <li>• Τραγωδίες Γυναικών (ΛΕ131)</li> <li>• Σύγχρονη Αγγλική Λογοτεχνία (ΛΕ130)</li> </ul>	
<b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Εισαγωγή στην Κοινωνιογλωσσολογία (ΓΕ90)</li> <li>• Το Ζήτημα της Φυλετικής Ταυτότητας στην Αμερικανική Λογοτεχνία (ΛΕ132)</li> <li>• Τόπος και Τοπίο στην Ταξιδιωτική Λογοτεχνία (ΛΕ119)</li> </ul>	
<b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Διαγλωσσική Μελέτη Αγγλικής και Ελληνικής (ΓΕ47)</li> <li>• Διαπολιτισμική Επικοινωνία (ΓΕ92)</li> <li>• Το Θέατρο του Tennessee Williams (ΛΕ110)</li> <li>• Oscar Wilde: Ο Αισθητισμός και οι Επιρροές του στη Λογοτεχνική και Θεωρητική Σκέψη του 20<sup>ου</sup> Αιώνα (ΛΕ133)</li> </ul>	

<b>ΣΤ΄</b>	
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ</b>	
Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής (ΓΥ08)	William Shakespeare (ΛΥ08)
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>	
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τρία</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β και Γ.	
<b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Η Διδασκαλία του Προφορικού Λόγου στην Αγγλική: Από τη Θεωρία στην Πράξη (ΓΕ81)</li> <li>• Επιχειρηματικότητα και Ξένες Γλώσσες (ΓΕ65)</li> <li>• Beckett και Pinter: Συνομιλώντας για το Χρόνο, την Ταυτότητα και τον Άλλο (ΛΕ103)</li> <li>• Ποίηση της Βικτωριανής Εποχής (ΛΕ78)</li> <li>• Διατλαντικός Ρομαντισμός (ΛΕ130)</li> </ul>	
<b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ιστορία της Αγγλικής Γλώσσας (ΓΕ86)</li> <li>• Κατανόηση Γραπτού και Προφορικού Λόγου: Διδασκαλία και Αξιολόγηση (ΓΕ70)</li> <li>• Γλωσσικές και Υποστηρικτικές Τεχνολογίες (ΓΕ89)</li> <li>• Λογοτεχνία και Κοινωνία της Βικτωριανής εποχής (ΛΕ58)</li> <li>• Αναπαράστασεις του Λονδίνου: Μια Μητρόπολη στη Λογοτεχνία (ΛΕ74)</li> </ul>	

<b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πραγματολογία (ΓΕ97)</li> <li>• <b>Θεωρίες Επιτοπισμού της Αγγλικής (ΓΕ68)</b></li> <li>• Αμερικανικό Θέατρο (ΛΕ09)</li> <li>• Τρομοκρατία και Λογοτεχνικότητα στον 20<sup>ο</sup> και 21<sup>ο</sup> Αιώνα (ΛΕ116)</li> </ul>

<b>Ζ΄</b>
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τέσσερα</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.
<b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρακτική Άσκηση Ι: Παιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής (ΓΕ28)</li> <li>• <b>Ανάλυση Λόγου (ΓΕ34)</b></li> </ul>
<b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Λειτουργική Γραμματική και Αγγλική Γλώσσα (ΓΕ50)</b></li> <li>• <b>Αναπηρία και Γλωσσική Εκπαίδευση (ΓΕ93)</b></li> <li>• Οργάνωση και Σχεδιασμός Ερευνητικής Εργασίας (ΓΕ20)</li> <li>• Ταυτότητα, Ιστορία και Έθνος στο Αγγλόφωνο Θέατρο (ΛΕ111)</li> <li>• Αγγλικό Μυθιστόρημα και Μοντερνισμός (ΛΕ18)</li> <li>• Σύγχρονη Αμερικανική Λογοτεχνία και Πολιτισμός (ΛΕ129)</li> </ul>
<b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Διγλωσσία (ΓΕ52)</b></li> <li>• <b>Σχεδιασμός Μαθήματος και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικού Υλικού (ΓΕ94)</b></li> <li>• Christopher Marlowe (ΛΕ13)</li> <li>• Γυναίκες Συγγραφείς από την Aphra Behn έως την Emily Brontë (ΛΕ134)</li> </ul>
<b>ΟΜΑΔΑ Δ΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Γλωσσική Εκπαίδευση σε Πολυπολιτισμικά Περιβάλλοντα (ΓΕ95)</b></li> <li>• <b>Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας (ΓΕ96)</b></li> <li>• <b>Διδασκαλία της Αγγλικής σε Μαθητές/τριες με Δυσλεξία (ΓΕ85)</b></li> <li>• Το Σώμα στην Σύγχρονη Αμερικανική Πεζογραφία (ΛΕ49)</li> <li>• Η Υποκειμενικότητα στην Ποίηση των Γυναικών της Εργατικής Τάξης του 18<sup>ου</sup> Αιώνα (ΛΕ95)</li> <li>• Μετα-αποικιοκρατική Λογοτεχνία και Κινηματογράφος (ΛΕ128)</li> </ul>

<b>Η΄</b>
<b>ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ</b>
Οι φοιτητές/τριες υποχρεούνται να επιλέξουν <b>τέσσερα</b> από τα προσφερόμενα μαθήματα, <b>ένα</b> από την κάθε ομάδα Α, Β, Γ και Δ.
<b>ΟΜΑΔΑ Α΄</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πρακτική Άσκηση στη Διδασκαλία της Αγγλικής II (ΓΕ41)</li> <li>• Πολιτικό Μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup>-20<sup>ου</sup> αι. (ΛΕ122)</li> </ul>
<b>ΟΜΑΔΑ Β΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ο Λόγος στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης (ΓΕ78)</li> <li>• Διδασκαλία Αγγλικής σε Παιδιά (ΓΕ99)</li> <li>• Ιακωβιανή Τραγωδία (ΛΕ07)</li> <li>• Αμερικανικός Μοντερνισμός (ΛΕ120)</li> </ul>
<b>ΟΜΑΔΑ Γ΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Σώματα Κειμένων και Εφαρμογές στην Ξενογλώσση Τάξη (ΓΕ64)</li> <li>• Ενδογλωσσικές και Διαγλωσσικές Υπηρεσίες Προσβασιμότητας (ΓΕ100)</li> <li>• Ανάλυση Γλωσσικής Σημασίας (ΓΕ27)</li> <li>• Συγκριτική Λογοτεχνία (ΛΕ30)</li> <li>• Πραγματικότητα και Χίμαιρα: Η Ολισθηρότητα της Αλήθειας στην Αναγεννησιακή Λογοτεχνία (ΛΕ 54)</li> </ul>
<b>ΟΜΑΔΑ Δ΄</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Πολιτιστική Ταυτότητα και Προφορά (ΓΕ76)</li> <li>• Μεταμοντέρνο Αμερικάνικο Θέατρο (ΛΕ 101)</li> <li>• Σύγχρονη Αγγλική Πεζογραφία και Υφολογική Εξέλιξη (ΛΕ 57)</li> <li>• Μνήμη Αφήγηση και Θεατρική Αναπαράσταση (ΛΕ124)</li> </ul>

## ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ

### A. Εγγραφή και εξετάσεις

1. Οι εγγραφές των πρωτοετών φοιτητών/τριών κάθε ακαδημαϊκού έτους γίνονται μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων από το Υπουργείο Παιδείας σε ημέρες και ώρες που ανακοινώνονται από τη Γραμματεία του Τμήματος.
2. Στην αρχή κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια πρέπει να υποβάλει ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του Τμήματος δήλωση μαθημάτων, έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας. Σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου στο τέλος κάθε εξαμήνου ο/η φοιτητής/τρια εξετάζεται στα μαθήματα του εξαμήνου που έχει δηλώσει.
3. Οι φοιτητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να εξετάζονται σε κάθε μάθημα δύο φορές μέσα στην ίδια ακαδημαϊκή χρονιά: το Φεβρουάριο και το Σεπτέμβριο ή τον Ιούνιο και το Σεπτέμβριο. Σημειώνεται, τέλος, ότι στο σύστημα των εξαμήνων δεν υπάρχει η έννοια της μεταφοράς μαθημάτων.
4. Η εξεταστική περίοδος διαρκεί από 3 εβδομάδες έως ένα μήνα και καμία εξέταση, γραπτή ή προφορική, δεν δύναται να λάβει χώρα εκτός της περιόδου αυτής. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής ή κάποια φοιτήτρια εξεταστεί προφορικά σε ένα μάθημα, δεν δύναται να εξεταστεί και γραπτά κατά την ίδια εξεταστική περίοδο στο ίδιο μάθημα.
5. Οι γραπτές εξετάσεις διαρκούν δύο (2) ώρες η κάθε μία. Είναι υποχρέωση των φοιτητών/τριών να προσέρχονται έγκαιρα στην ενδεδειγμένη αίθουσα εξέτασής τους και να φέρουν μαζί τους τη φοιτητική τους ταυτότητα ή, εάν πρόκειται για φοιτητές/τριες Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., την αστυνομική τους ταυτότητα ή διαβατήριο. Σε περίπτωση που ένας φοιτητής ή μία φοιτήτρια δεν έχει μαζί του/της τα ανωτέρω έγγραφα, δεν θα του/της επιτραπεί να υπογράψει στη λίστα συμμετεχόντων και ο βαθμός του/της θα παρακρατηθεί μέχρι να προσκομίσει στο/στη διδάσκοντα/ουσα το απαιτούμενο αποδεικτικό ταυτότητας μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα. Απαγορεύεται ρητά η χρήση κινητών τηλεφώνων ή άλλων φορητών συσκευών κατά τη διάρκεια της εξέτασης.
6. Φοιτητής/τρια που δεν θα προσέλθει να δηλώσει κάποιο μάθημα μέσα στις προθεσμίες, σύμφωνα με σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας του Τμήματος, δεν μπορεί να προσέλθει στην εξέταση αυτού του μαθήματος και, σε περίπτωση που προσέλθει, ο βαθμός του/της δεν θα ληφθεί υπόψη.

7. Φοιτητής/τρια που επέλεξε κάποιο μάθημα επιλογής και απέτυχε μπορεί το επόμενο ακαδημαϊκό έτος να επιλέξει το ίδιο μάθημα, εφόσον αυτό προσφέρεται, ή να αλλάξει την επιλογή του/της.
8. Οι φοιτητές/τριες του 5<sup>ου</sup>, 6<sup>ου</sup>, 7<sup>ου</sup> και 8<sup>ου</sup> εξαμήνου υποχρεούνται να επιλέξουν 1 (ένα) μάθημα από κάθε ομάδα μαθημάτων που προσφέρει το Τμήμα στο αντίστοιχο εξάμηνο. Η δήλωση των επιλογών τους ισχύει για το ακαδημαϊκό έτος της εγγραφής τους στο συγκεκριμένο εξάμηνο.
9. Στην εξεταστική περίοδο Σεπτεμβρίου οι φοιτητές/τριες μπορούν να προσέλθουν για εξέταση σε μαθήματα που έχουν δηλώσει τις δύο προηγούμενες περιόδους (Φεβρουαρίου και Ιουνίου), αν δεν τα έχουν περάσει, χωρίς να πραγματοποιηθεί περαιτέρω δήλωση.
10. Οι φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει το Η' εξάμηνο σπουδών και οφείλουν ακόμη ορισμένα μαθήματα μπορούν, σύμφωνα με απόφαση της Πανεπιστημιακής Συγκλήτου, να εξετάζονται στα μαθήματα αυτά (υποχρεωτικά και επιλογής, αγγλική και ελληνική γλώσσα) κανονικά σε κάθε εξεταστική περίοδο (Φεβρουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου), εφόσον τα δηλώσουν στη Γραμματεία του Τμήματος.
11. Οφειλόμενο μάθημα εαρινού εξαμήνου το οποίο δεν προσφέρεται το τρέχον ακαδημαϊκό έτος θα μπορούν οι επί πτυχίω φοιτητές/τριες να το εξετάζονται ως έχει μέχρι και την εξεταστική περίοδο Ιανουαρίου του τρέχοντος ακαδημαϊκού έτους.
12. Είναι δυνατόν φοιτητής/τρια του ΤΑΓΦ να υποστεί κυρώσεις εάν κριθεί ένοχος/η **λογοκλοπής**. Λογοκλοπή θεωρείται η ηθελημένη ή αθέλητη αντιγραφή αυτολεξεί ή σε παράφραση τμημάτων κειμένου (ανεξαρτήτως μεγέθους) από οποιαδήποτε ηλεκτρονική ή έντυπη πηγή (π.χ. άρθρα, βιβλία, εφημερίδες, περιοδικά, εργασίες άλλων φοιτητών/τριών) χωρίς πλήρη βιβλιογραφική αναφορά στην πηγή απ' όπου έχουν αντληθεί. Λογοκλοπή επίσης θεωρείται η οποιαδήποτε παρέμβαση τρίτων στο περιεχόμενο ή τη δομή της εργασίας (χωρίς σχετική αναφορά) ή η ανάθεση της συγγραφής της εργασίας σε τρίτους.  
 Τα παραπάνω ισχύουν για εργασίες σε συγκεκριμένα μαθήματα, διπλωματικές εργασίες ή και σε κείμενα εξετάσεων.  
 Η λογοκλοπή αποτελεί σοβαρό παράπτωμα ακαδημαϊκής δεοντολογίας και συνεπάγεται κυρώσεις, οι οποίες, ανάλογα με τη σοβαρότητα του παραπτώματος, μπορεί να κυμαίνονται από το μηδενισμό του κειμένου, εργασίας, κλπ. μέχρι και την οριστική διαγραφή του/της φοιτητή/τριας από το μητρώο των φοιτητών/τριών του Τμήματος.

## **B. Δηλώσεις Μαθημάτων**

Οι δηλώσεις μαθημάτων και η ανανέωση εγγραφών για το Α', Β', Γ' και Δ' εξάμηνο σπουδών γίνονται στην αρχή κάθε εξαμήνου, αποκλειστικά

ηλεκτρονικά – έπειτα από σχετική ανακοίνωση της Γραμματείας και σε καμμία περίπτωση με χειρόγραφη δήλωση. Οι δηλώσεις (προδηλώσεις) μαθημάτων για τα εξάμηνα Ε', ΣΤ', Ζ' και Η' πραγματοποιούνται ένα χρόνο πριν, σύμφωνα με ανακοίνωση της Γραμματείας και επαναλαμβάνονται στα τρέχοντα εξάμηνα (χειμερινό-εαρινό) με τη δέσμευση οι φοιτητές να δηλώσουν ακριβώς τα ίδια μαθήματα τα οποία είχαν προδηλώσει.

### **Γ. Μαθήματα επιλογής**

Κατά την έναρξη του εαρινού εξαμήνου κοινοποιούνται τα μαθήματα επιλογής του επόμενου ακαδημαϊκού έτους. Τα μαθήματα επιλογής των τεσσάρων τελευταίων εξαμήνων κατανέμονται σε ομάδες, η κάθε μία από τις οποίες περιλαμβάνει μαθήματα και των δύο Τομέων. Από κάθε ομάδα οι φοιτητές/τριες καλούνται να επιλέξουν ένα μάθημα. Η δήλωση των μαθημάτων επιλογής γίνεται μόνο μέσα στην προθεσμία που ανακοινώνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος και δεν υπάρχει δυνατότητα αλλαγής των δηλωμένων μαθημάτων.

### **Δ. Κατατάξεις Πτυχιούχων Άλλων Σχολών**

Σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 57 του ν.4186/2013, από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 οι πτυχιούχοι Πανεπιστημίου, Τ.Ε.Ι. ή ισότιμων προς αυτά, υπερδιετούς και διετούς κύκλου σπουδών, Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε, της Ελλάδος ή του εξωτερικού (αναγνωρισμένα από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) κατατάσσονται στο Τμήμα σε ποσοστό 12% επί του αριθμού των εισακτέων. **Η επιλογή των υποψηφίων για κατάταξη πτυχιούχων, γίνεται αποκλειστικά με γραπτές κατατακτικές εξετάσεις** με επιτυχή εξέταση σε τρία μαθήματα στην αγγλική γλώσσα. Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος η κατάταξη γίνεται στο Γ'εξάμηνο σπουδών. Η υποβολή αιτήσεων γίνεται από 1 έως 15 Νοεμβρίου κάθε χρόνο και οι κατατακτικές εξετάσεις στο διάστημα από 1 έως 20 Δεκεμβρίου. Περισσότερες πληροφορίες για την ύλη των κατατακτικών εξετάσεων ανακοινώνονται από τη Γραμματεία στο site του Τμήματος τον μήνα Μάιο κάθε έτους.

### **Ε. Πτυχιούχοι/ες ΑΕΙ εξωτερικού**

Οι πτυχιούχοι/ες των πανεπιστημίων εξωτερικού, προκειμένου το Τμήμα να αποφανθεί για την αντιστοιχία και τη συνάφεια της ειδικότητάς τους, πρέπει να υποβάλουν στη Γραμματεία του Τμήματος, εκτός από την Αναλυτική βαθμολογία του Πανεπιστημίου του εξωτερικού από το οποίο απεφοίτησαν, την Πράξη Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΟΑΤΑΠ ώστε να εξεταστούν στα μαθήματα που ορίζει η Πράξη.



### **ΣΤ. Μετεγγραφές φοιτητών/τριών εσωτερικού**

Σύμφωνα με το άρθρο 59 του 3966/2011 (Α118), καθορίζονται μία φορά το χρόνο, με Εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας, η διαδικασία σχετικά με τις μετεγγραφές φοιτητών/τριών (μεταφορά θέσης) και ο συνολικός αριθμός των θέσεων εισακτέων στα Τμήματα και τις Σχολές των Πανεπιστημίων και πέραν αυτού καθορίζεται αριθμός θέσεων εισακτέων ειδικών κατηγοριών, όπως αυτές ορίζονται με το παραπάνω άρθρο.

### **Ζ. Ηλεκτρονική ενημέρωση**

Από το 2007 έχουν τεθεί σε λειτουργία οι νέες διαδικτυακές υπηρεσίες της Γραμματείας του Τμήματός μας, οι οποίες προς το παρόν επιτρέπουν στους/στις εγγεγραμμένους/ες φοιτητές/τριες **να λαμβάνουν τη βαθμολογία τους ηλεκτρονικά**. Οι υπηρεσίες έχουν επεκταθεί δίνοντας την επιπλέον δυνατότητα υποβολής μέσω διαδικτύου των δηλώσεων μαθημάτων. **Οι ενδιαφερόμενοι/ες καλούνται να πάρουν φοιτητικό κωδικό μπαίνοντας στην ιστοσελίδα <http://webadm.uoa.gr>** καθώς είναι υποχρεωτική η ηλεκτρονική δήλωση των μαθημάτων.

## ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ



## ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΠΠΣ\*

### Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

#### 1. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τη δομή και τα γλωσσικά χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου, προκειμένου να αναπτύξουν τις δεξιότητες που χρειάζονται για την κατανόηση και την παραγωγή του. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να καλύψουν τις επικοινωνιακές τους ανάγκες ως μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου μελετώνται διεξοδικά τα χαρακτηριστικά του ακαδημαϊκού λόγου μέσα από τη διερεύνηση διαλέξεων, βιβλίων, άρθρων, διδακτικών εγχειριδίων και άλλων γραπτών και προφορικών ακαδημαϊκών κειμένων.

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και φροντιστηριακά σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση των ΤΠΕ, όπως η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η χρήση πολυμεσικών προγραμμάτων κλπ., ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Τ. Λιόντου, Α. Τζάννε, Ε. Υφαντίδου*

---

\* Εδώ περιγράφονται μόνο τα διδασκόμενα στην Αγγλική μαθήματα. Για την περιγραφή των μαθημάτων τα οποία διδάσκονται στην Ελληνική γλώσσα, βλέπε τους Οδηγούς Σπουδών των αντίστοιχων Ελληνικών Τμημάτων.

## 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ Ι

Στόχος των μαθημάτων «Γλωσσολογία Ι» και «Γλωσσολογία ΙΙ» είναι να εισαγάγουν τους/τις φοιτητές/τριες στην επιστήμη της γλωσσολογίας, προσφέροντας μία ευρεία και συγχρόνως διεξοδική κάλυψη των επιμέρους θεμάτων και κλάδων. Το μάθημα «Γλωσσολογία Ι» εισάγει σε βασικούς προβληματισμούς της σύγχρονης γλωσσολογίας και εξετάζει τα βασικά επίπεδα γλωσσικής ανάλυσης που αφορούν στη μορφή. Ειδικότερα εξετάζονται τα εξής:

1. Η φύση της γλώσσας: κοινωνικοί και ψυχολογικοί ορισμοί, περιγραφική και ρυθμιστική γλωσσολογία.
2. Διακριτικές ιδιότητες της ανθρώπινης γλώσσας, σύγκριση με άλλους κώδικες επικοινωνίας.
3. Διαδικασία απόκτησης της μητρικής γλώσσας.
4. Φωνητική: οι ήχοι της γλώσσας, αρθρωτική περιγραφή και κατάταξη.
5. Φωνολογία: οι σχέσεις των φθόγγων, φωνολογικοί κανόνες.
6. Μορφολογία: η λέξη και τα συστατικά της, κανόνες μορφολογίας, μηχανισμοί σχηματισμού λέξεων, αυθαιρεσία και προβλεψιμότητα λεξιλογικών στοιχείων.
7. Σύνταξη: η πρόταση και οι συστατικές φράσεις, συντακτικοί κανόνες, παραγωγή προτάσεων, συνθετικότητα και ιδιοματισμοί.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Περιλαμβάνει την ενασχόληση των φοιτητών/τριών με ασκήσεις μέσα στην τάξη ως μέρος της εκπαιδευτικής διαδικασίας με τη χρήση φύλλων εργασίας. Προβλέπεται επίσης η περιστασιακή παρακολούθηση διαλέξεων από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες πάνω στις θεματικές ενότητες της προβλεπόμενης ύλης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό κατά μάθημα και φάκελο σημειώσεων (reader) με συμπληρωματική θεωρία και ασκήσεις που διανέμονται στους/στις φοιτητές/τριες. Στους/στις διδασκόμενους/ες δίνεται και κατάλογος με έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην απόδοση στις ασκήσεις, στη γενικότερη συμμετοχή στην τάξη και στην τελική εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Μ. Γεωργιαφέντης, Ν. Λαβίδας*

### 3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Το μάθημα αυτό έχει σκοπό να παρουσιάσει διαφορετικά είδη πεζού λόγου σε διαχρονικό πλαίσιο και σε σχέση με τις ιστορικές-κοινωνικές παραμέτρους, τα οποία είναι ταυτόχρονα ενδεικτικά των καλλιτεχνικών ρευμάτων κάθε εποχής. Η εισαγωγή περιλαμβάνει αναφορά στη γενεαλογία του μυθιστορήματος καθώς και αποσπάσματα πεζού λόγου του 18<sup>ου</sup> αιώνα από συγγραφείς όπως ο Defoe και ο Swift. Η υπόλοιπη ύλη καλύπτει ένα μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> αιώνα, αντιπροσωπευτικό του ρεαλισμού, από τον Charles Dickens ή την George Eliot και διηγήματα (ή και ένα μυθιστόρημα) του 20<sup>ου</sup> αιώνα από τους συγγραφείς Conrad, Joyce, Lawrence, Forster και άλλους.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Χρησιμοποιούνται έγκυρες εκδόσεις λογοτεχνικών κειμένων, δύο ανθολογίες και φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (handouts). Τα ανωτέρω συμπληρώνονται με κατάλογο προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στη γενικότερη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Α. Δεσποτοπούλου, Β. Μαρκίδου, Ν. Παναγόπουλος*

## **Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

### **1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ II**

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στη μελέτη της γλωσσικής σημασίας και των παραγόντων που τη διαμορφώνουν, και να συσχετίσει τη γλώσσα με τις κοινωνικές και πολιτισμικές συνθήκες παραγωγής της.

Πιο συγκεκριμένα, στο μάθημα παρουσιάζονται βασικές έννοιες σημασιολογικής και πραγματολογικής ανάλυσης της γλώσσας, καθώς και ανάλυσης λόγου. Εξετάζονται επίσης θέματα κοινωνιογλωσσολογίας, όπως η έννοια της κοινωνικής και γεωγραφικής ποικιλίας και η χρήση της γλώσσας σε συγκεκριμένα περιβάλλοντα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου, και έχει συγχρόνως πρακτικό χαρακτήρα. Ειδικότερα, προβλέπεται η εξάσκηση των φοιτητών και φοιτητριών μέσω της εκτενούς χρήσης φύλλων εργασίας που αναρτώνται στην η-τάξη, με παράλληλη αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία, καθώς και η αυτοαξιολόγηση της επίδοσής τους με ειδικά τεστ κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνεται σε αποσπάσματα από δύο θεωρητικά συγγράμματα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση από τους φοιτητές και τις φοιτήτριες ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ν. Λαβίδας, Β. Νικηφορίδου*

### **2. ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ**

Το μάθημα περιλαμβάνει μετάφραση, από και προς την αγγλική και την ελληνική γλώσσα, ειδικά επιλεγμένων κειμένων με επικέντρωση σε σημεία έλλειψης αντιστοιχίας μεταξύ των δύο γλωσσών. Εξετάζονται περιπτώσεις έλλειψης αντιστοιχίας σε επίπεδο συντακτικό, σημασιολογικό και πραγματολογικό, σε επίπεδο λέξεων, σταθερών και ιδιωματικών φράσεων και μεγαλύτερων τμημάτων λόγου. Με τον τρόπο αυτό αναδεικνύονται πλευρές της διεργασίας που προϋποθέτει η μεταφορά μηνύματος από την ελληνική στην αγγλική και αντίστροφα, με αποτέλεσμα να αξιοποιείται η γνώση της ελληνικής γλώσσας και να διευρύνεται η γνώση της αγγλικής. Το μάθημα αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση περιλαμβάνει εβδομαδιαίες διαλέξεις, εκπόνηση εργασιών, ενασχόληση με ασκήσεις στην τάξη και χρήση έντυπου υλικού. Διανέμονται θεωρητικά συγγράμματα και φύλλα εργασίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με προαιρετικές ασκήσεις στην

τάξη και τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με έγγραφη αξιολόγηση προς τους/τις εμπλεκόμενους/ες διδάσκοντες/ουσες.

*Διδάσκουν: Δ. Κόρδα, Μ. Σιδηροπούλου*

### **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ**

Το μάθημα μελετά την αμερικανική πεζογραφία από την πρώτη περίοδο της ανάπτυξής της, από τους κλασικούς συγγραφείς του 19<sup>ου</sup> αιώνα, έως τους μεταμοντέρνους πολυπολιτισμικούς συγγραφείς. Οι ιστορικές και κοινωνικές παράμετροι της πεζογραφίας εξετάζονται σε συνάρτηση με τις υφολογικές διαφορές, όπως αυτές εμφανίστηκαν στα κυρίαρχα λογοτεχνικά κινήματα, δηλαδή στο ρεαλισμό, στο συμβολισμό, στο μοντερνισμό και στο μεταμοντερνισμό. Το μάθημα καλλιεργεί επίσης την ικανότητα της κριτικής ανάλυσης των κειμένων ως πολιτισμικών προϊόντων και ως φορέων ιδεολογικών και κοινωνικών προβληματισμών μέσα στο πλαίσιο της εποχής που τα παρήγαγε.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τις διδάσκουσες. Επιδιώκεται η επιστημονική έρευνα κυρίως μέσα από το έντυπο βιβλιογραφικό υλικό αλλά και την αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, με στόχο την απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε σειρά γραπτών ασκήσεων που εκπονούνται αποκλειστικά στα πλαίσια ειδικού συμπληρωματικού εργαστηριακού μαθήματος και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Α. Καραβαντά, Χ. Ντόκου, Ε. Αρετουλάκης, Διδάσκων/ουσα ΕΣΠΑ*

## Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### 1. ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή των φοιτητών/τριών στις βασικές έννοιες της Φωνητικής-Φωνολογίας της αγγλικής γλώσσας. Η επαρκής θεωρητική κατάρτιση που παρέχεται σε συνδυασμό με την εκτεταμένη πρακτική εξάσκηση καθιστούν τους/τις φοιτητές/τριες ικανούς/ές να αναγνωρίζουν τα φωνήματα και τα βασικά αλλόφωνα της αγγλικής και την κατανομή τους καθώς επίσης και τα φωνητικά φαινόμενα. Καλύπτονται επίσης υπερτεμαχιακά χαρακτηριστικά. Παράλληλα με τη διδασκαλία του μαθήματος προσφέρεται υποχρεωτικό φροντιστηριακό μάθημα στο Εργαστήριο Πολυμέσων του Τμήματος. Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης.

Η διδακτική προσέγγιση του μαθήματος έχει πρακτικό χαρακτήρα με στόχο τη βελτίωση των ήχων της αγγλικής, τους οποίους παράγουν οι φοιτητές/τριες κατά τη χρήση της γλώσσας. Για το λόγο αυτό προβλέπεται η ενεργός συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, αλλά και τη χρήση φωτοτυπιών με φωνητικά διαγράμματα και ταξινομήσεις των ήχων της αγγλικής γλώσσας. Η αξιολόγηση της γνώσης γίνεται με βάση την τελική γραπτή εξέταση του εξαμήνου. Παράλληλα με τη διδασκαλία του μαθήματος προσφέρεται υποχρεωτικό φροντιστηριακό μάθημα στο Εργαστήριο Πολυμέσων του Τμήματος. Η εξέταση στο φροντιστηριακό μάθημα υπολογίζεται στο 20% του τελικού βαθμού.

*Διδάσκουν: Α. Γεωργούντζου, Α. Τζάννε*

### 2. ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ

Το εισαγωγικό αυτό μάθημα μελετά τη σύγχρονη θεατρική λογοτεχνία των αγγλόφωνων λαών μέσα στο πλαίσιο των κοινωνικο-ιστορικών συνθηκών και του πολιτισμού του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών ειδών που εκπροσωπούν το ρεαλισμό, τον εξπρεσιονισμό, το επικό θέατρο, το θέατρο του παραλόγου κ.ά. Το μάθημα επιδιώκει την ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών στις ιδιαιτερότητες της μορφής και της λειτουργίας του θεατρικού λόγου όπως και την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεατρικά έργα, φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (study questions) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση ηλεκτρονικών πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η



παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένου/ες επιστήμονες όπως και παραστάσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συγγραφή σύντομων κριτικών δοκιμίων (20%) στο πλαίσιο ειδικού εργαστηρίου και στην τελική γραπτή εξέταση (80%). Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με συμπλήρωση ανώνυμου ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες.

*Διδάσκουν: Μ. Γερμανού, Μ. Κουτσουδάκη, Κ. Μπλατάνης*

### **3. ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

Το μάθημα έχει δύο σκοπούς. Ο πρώτος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με στοιχεία της ποίησης, όπως η χρήση της εικόνας, τα σχήματα λόγου, ο ήχος, ο ρυθμός, το σύμβολο, ο μύθος, καθώς και με τις διάφορες συμβάσεις που θα τους/τις βοηθήσουν να διαβάσουν, να αναλύσουν και να κατανοήσουν την ποίηση. Ο δεύτερος σκοπός είναι να προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες μια ιστορική επισκόπηση της αγγλικής ποίησης, εξετάζοντας τους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς χρησιμοποίησαν τα παραπάνω στοιχεία για να εκφράσουν τις ιδέες και τα συναισθήματά τους ανά τους αιώνες.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με τον/την διδάσκοντα/ουσα. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, μια ανθολογία λογοτεχνικών κειμένων και φυλλάδια με σημειώσεις. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Ν. Παναγόπουλος*

## Δ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### 1. ΚΕΙΜΕΝΙΚΑ ΕΙΔΗ

Το μάθημα αυτό, που αποτελεί μέρος του Προγράμματος Γλωσσικής Κατάρτισης, ασχολείται με τη γλωσσική ανάλυση του λόγου διαφόρων κειμενικών ειδών, όπως ο λόγος των εφημερίδων, των περιοδικών ή των διαφημίσεων, με σκοπό την εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τα είδη αυτά και την κατανόηση και παραγωγή σχετικών κειμένων.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις και σεμινάρια κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και με υλικό αυτοεκπαίδευσης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό θεωρητικό σύγγραμμα και ένα φάκελο σημειώσεων που διανέμεται στους/στις φοιτητές/τριες και περιέχει φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, συμπληρωματική θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις για τις διαλέξεις και τα σεμινάρια, κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ν. Γογωνάς, Τ. Λιόντου, Ε. Υφαντίδου*

### 2. ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Το μάθημα εξετάζει τις σημαντικότερες εξελίξεις στη θεωρία και κριτική της λογοτεχνίας του 20<sup>ου</sup> αιώνα, από το ρωσικό φορμαλισμό έως το νέο ιστορικισμό και τη μετα-αποικιοκρατική θεωρία. Επικεντρώνεται στις αντιπροσωπευτικές προσεγγίσεις στη λογοτεχνία και αναλύει ένα ευρύ φάσμα σχολών και κινημάτων, όπως ο φορμαλισμός, ο στρουκτουραλισμός, η ψυχανάλυση, η αποδόμηση, η φεμινιστική θεωρία, οι πολιτισμικές σπουδές κλπ. Δίνεται έμφαση στην ανάγνωση των κειμένων των πιο γνωστών θεωρητικών και κριτικών της λογοτεχνίας καθώς και στις εφαρμογές τους στην ερμηνεία των λογοτεχνικών κειμένων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα με τη

δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Ε. Αρετουλάκης, Α. Καραβαντά, Χ. Ντόκου, Διδάσκων/ουσα ΕΣΠΑ*

### **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**

Το μάθημα μελετά την παράδοση και εξέλιξη της αμερικανικής ποίησης από την Bradstreet έως το Snyder. Στόχος είναι η λεπτομερής και συγκριτική ανάλυση του έργου σημαντικών αμερικανών/ίδων ποιητών/τριών που διαμόρφωσαν το πολιτισμικό πρόσωπο της εποχής τους καθώς έψαχναν να ανακαλύψουν το ποιητικό ύφος που θα τους/τις βοηθούσε να προσδιορίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό και να εκφράσουν τη διεύρυνσή του μέσα στον εννοιολογικό χώρο της «Αμερικής». Εξετάζονται τα κύρια ρεύματα της ποίησης, από τον πουριτανισμό μέχρι και το μεταμοντερνισμό. Ταυτόχρονα γίνεται αναφορά στις πολιτικές και κοινωνικές εξελίξεις που οδήγησαν στη διαμόρφωση και τη διαρκή αναμόρφωση των λογοτεχνικών ρευμάτων. Η ανάλυση επικεντρώνεται, τέλος, στην ποικιλομορφία της αμερικανικής ποίησης, η οποία δημιούργησε την «παράδοση του νέου».

Το μάθημα διδάσκεται με τη μορφή διαλέξεων και περιλαμβάνει προβολές βίντεο με την παρουσίαση του εξεταζόμενου ποιητικού έργου από διάσημους κριτικούς και ηχογραφήσεις με τις φωνές των ποιητών/τριών καθώς δίνουν συνεντεύξεις και διαβάζουν ποιήματα της διδακτέας ύλης. Δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να συνεργαστούν στη συλλογή υλικού από τη Βιβλιοθήκη, να αναλύσουν δεδομένα από προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και σχετικές ιστοσελίδες και να παρουσιάσουν την εργασία τους στην τάξη, ασκώντας έτσι την καλλιέργεια των αναλυτικών τους ικανοτήτων και των αισθητικών τους κριτηρίων. Η αξιολόγηση βασίζεται στη γραπτή εξέταση και στην προαιρετική συλλογική εργασία, αλλά περιλαμβάνει επίσης την υποχρεωτική συγγραφή ερευνητικής εργασίας, που θα εκπονηθεί στο πλαίσιο ειδικού εργαστηριακού σεμιναρίου. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Σ. Δημακοπούλου, Κ. Μπλατάνης*

## Ε΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα

#### 1. ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΓΛΩΣΣΩΝ

Στόχος του μαθήματος αυτού, το οποίο αποτελεί βασικό ιστό του Προγράμματος Αρχικής Κατάρτισης για τη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας, είναι να εκθέσει τους/τις φοιτητές/τριες στις θεωρίες της γλώσσας και της γλωσσικής εκμάθησης, οι οποίες αποτελούν τη βάση των προσεγγίσεων που έχουν αναπτυχθεί στο χώρο της ξενόγλωσσης εκπαίδευσης ειδικότερα για τη διδασκαλία. Η οπτική που αναπτύσσεται στο μάθημα προσδιορίζεται από το κοινωνικο-πολιτισμικό πλαίσιο και το εκπαιδευτικό σύστημα εντός του οποίου θα λειτουργήσουν οι καθηγητές/τριες της αγγλικής γλώσσας και από τις πολιτικές γλωσσών σε μια πολυγλωσσική-πολυπολιτισμική Ευρωπαϊκή Ένωση. Ειδικότερα, το μάθημα εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί σύγχρονες γλωσσολογικές θεωρίες (α) στο σχεδιασμό γλωσσικών προγραμμάτων σπουδών και στην κατάρτιση αναλυτικών προγραμμάτων της ξένης γλώσσας, (β) στην ανάπτυξη διακριτών προσεγγίσεων, μεθοδολογιών και τεχνικών διδασκαλίας και εκμάθησης της γλώσσας και (γ) στη διαμόρφωση κριτηρίων αξιολόγησης της γλωσσικής γνώσης. Επίσης, εξετάζει πώς έχουν εφαρμοστεί οι αρχές της εκπαιδευτικής γλωσσολογίας στο σχεδιασμό της εκπαιδευτικής διαδικασίας και στην ανάλυση και αξιολόγηση του παιδαγωγικού λόγου στην τάξη. Τέλος, εξετάζει εφαρμογές της επικοινωνιακής θεωρίας για την ανάλυση και αξιολόγηση της επικοινωνίας στον κοινωνικό χώρο της τάξης.

Στο μάθημα επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες, σε ασκήσεις στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουν: Τ. Λιόντου, Β. Μητσικοπούλου*

#### 2. ΘΕΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Σκοπός του μαθήματος είναι ο προσδιορισμός της έννοιας του πολιτισμού και η κατανόηση των τρόπων με τους οποίους οι δημιουργικές δραστηριότητες συμβάλλουν στην ποιότητα της ανθρώπινης ζωής. Αναλύονται ζητήματα που αφορούν τη σχέση πολιτισμού και κοινωνίας, «ανώτερου» και «λαϊκού» πολιτισμού καθώς και τις σχέσεις ανάμεσα στις θετικές επιστήμες και στις τέχνες και διερευνώνται ερωτήματα σχετικά με τους στόχους των πολιτισμικών δραστηριοτήτων.

Το μάθημα είναι διαμορφωμένο σε εισαγωγικές διαλέξεις, με την επιπλέον δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να υπάρξουν ευκαιρίες για σύντομες ομαδικές εργασίες. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, ενώ ενθαρρύνεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εθελοντικές εποπτευόμενες εργασίες και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, με τη δυνατότητα συμπλήρωσής του από ένα δεύτερο βοηθητικό σύγγραμμα ή πακέτο σημειώσεων. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος, προβλέπεται το μάθημα να αξιολογηθεί από τη γραπτή κατάθεση των φοιτητικών απόψεων στο τέλος της χρονιάς ανωνύμως.

*Διδάσκουν: Α. Καραβαντά, Κ. Μπλατάνης, Χ. Ντόκου*

## **B. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

### Ομάδα Α:

#### **1. ΕΙΔΗ ΠΡΟΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Γιατί η λέξη ‘mood’ ομοιοκαταληκτεί με τη λέξη ‘food’ και για ποιον λόγο σε ορισμένες περιοχές της Αγγλίας η λέξη ‘foot’ προφέρεται με το ίδιο φωνήεν το οποίο υπάρχει στη λέξη ‘strut’; Γιατί η Αγγλική στην εποχή του Chaucer ηχούσε τόσο διαφορετικά από την Αγγλική προφορά στην εποχή του Σαίξπηρ, πώς διαφέρει η Βρετανική από την Αμερικανική προφορά και ποιες αλλαγές έχουν γίνει στην προφορά της Αγγλικής τα τελευταία χρόνια;

Το μάθημα αυτό επιχειρεί να απαντήσει στα παραπάνω ερωτήματα με τη συστηματική μελέτη του τρόπου με τον οποίο προφέρεται η Αγγλική, ως μητρική γλώσσα, σε διάφορες γεωγραφικές περιοχές. Αναλυτικότερα, ανιχνεύονται αρχικά τα αίτια και τα είδη ποικιλίας της Αγγλικής προφοράς ως προς τη γεωγραφική περιοχή, το κοινωνικό-μορφωτικό επίπεδο το φύλο, τη γλωσσική διατύπωση και την ηλικία των φυσικών ομιλητών. Στη συνέχεια, διενεργείται διεξοδική παρουσίαση των διαφόρων ειδών προφοράς της Αγγλικής, όπως αυτή ομιλείται στην Αγγλία, Ουαλία, Σκωτία, Ιρλανδία,

Αυστραλία, Ινδία, Αφρική στις ΗΠΑ και Δυτικές Ινδίες. Με την αναλυτική περιγραφή αυτών των ειδών προφοράς οι φοιτητές/-τριες θα συνειδητοποιήσουν τον πλούτο και το εύρος των ποικιλιών της Αγγλικής προφοράς και θα κατανοήσουν ευκολότερα τα διάφορα φωνολογικά φαινόμενα.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, σεμιναρίων και πρακτικών ασκήσεων ακουστικής ικανότητας. Το ακουστικό υλικό αποτελείται από αποσπάσματα διαφόρων ειδών αυθεντικού προφορικού λόγου, όπως αυτός χρησιμοποιείται από τους φυσικούς ομιλητές της Αγγλικής. Με αυτό τον τρόπο, η ποικιλία της Αγγλικής προφοράς θα γίνει περαιτέρω κατανοητή.

Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει βιβλία και άρθρα έντυπης και ηλεκτρονικής μορφής και σχετική βιβλιογραφία που δίνεται μέσω της ηλεκτρονικής τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική, γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (μεμονωμένες ή και ομαδικές). Το μάθημα αξιολογείται από τους φοιτητές/-τριες με τη συμπλήρωση ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

## **2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΓΛΩΣΣΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΑ ΜΕΣΑ**

Στόχος του μαθήματος είναι να προετοιμάσει τους φοιτητές, ως υποψήφιους εκπαιδευτικούς της αγγλικής γλώσσας, να είναι σε θέση να εντοπίζουν και να αξιοποιούν κατάλληλο ψηφιακό διδακτικό υλικό, ώστε να σχεδιάζουν πρόσφορες μαθησιακές δραστηριότητες και κατάλληλα σενάρια μαθημάτων. Το μάθημα είναι οργανωμένο σε θεματικές ενότητες, για τη διδασκαλία του λεξιλογίου της αγγλικής, της γραμματικής, της πρόσληψης και της εκφοράς του προφορικού και του γραπτού λόγου. Επιπλέον, ασχολείται με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία και εφαρμογές, με στόχο την ανάπτυξη κριτικής σκέψης, συνεργατικών δεξιοτήτων και δεξιοτήτων δια βίου μάθησης και πολυγραμματισμών. Το μάθημα, που εντάσσεται στο πλαίσιο των σύγχρονων εκπαιδευτικών συστημάτων, μεθόδων διδασκαλίας και παιδαγωγικής, προάγει και ενισχύει τον δημιουργικό προβληματισμό και τη διαλογική σκέψη.

*Διδάσκων: Κ. Βλάχος*

## **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΜΕΤΑΠΟΛΕΜΙΚΗ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑ**

Τη δεκαετία του '50 εμφανίζονται στην Αμερική νέες ριζοσπαστικές πρωτοπορίες οι οποίες αμφισβητούν την παράδοση του μοντερνισμού και

ασκούν έντονη κριτική στην ιδεολογία του Ψυχρού Πολέμου. Κοινό γνώρισμα των κινημάτων αυτών είναι πειραματισμοί που καταλύουν τα όρια ανάμεσα σε διακριτές μορφές έκφρασης, καθώς οι καλλιτέχνες ανταποκρίνονται στην ανάδυση και ενδυνάμωση των κοινωνικών κινημάτων τα οποία κυρίως τη δεκαετία του '60, διεκδικούν την ελευθερία του προσδιορισμού συλλογικών και ατομικών ταυτοτήτων. Με αφετηρία την πρωτοπορία του Black Mountain College και την εμφάνιση των happenings και της pop art στο τέλος της δεκαετίας του '50, θα μελετήσουμε κινήματα και καλλιτέχνες που πειραματίζονται τις επόμενες δεκαετίες με νέες πρακτικές και μορφές έκφρασης, όπως η εννοιολογική τέχνη, το βίντεο, η performance και το σινεμά, οι πειραματισμοί των τελευταίων δεκαετιών σε συνάρτηση με την πολιτική των ταυτοτήτων.

Η διδασκαλία αποτελείται από διαλέξεις και σεμιναριακές δραστηριότητες. Το βασικό υλικό του μαθήματος, καθώς και επιπρόσθετο υλικό σε ηλεκτρονική μορφή θα αναρτηθεί στην Η-Γάξη. Το μάθημα θα αξιολογηθεί βάσει δύο γραπτών προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου (75% του συνολικού βαθμού) και μίας ερευνητικής εργασίας (25% του συνολικού βαθμού).

*Διδάσκουσα: Σ. Δημακοπούλου*

#### **4. ΤΡΑΓΩΔΙΕΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ**

Το μάθημα εξετάζει εμβληματικά έργα του ευρωπαϊκού θέατρου του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> αιώνα, που αναδεικνύουν την τραγικότητα της γυναίκειας ύπαρξης εξαιτίας του επικαθορισμού της από τις κυρίαρχες πατριαρχικές ιδεολογίες οι οποίες, παρά τις βαθμιαίες κοινωνικές βελτιώσεις ως προς τις δυνατότητες του γυναικείου αυτοκαθορισμού, παραμένουν ουσιαστικά αναλλοίωτες. Η συγκριτική αυτή προσέγγιση αναδεικνύει τις παραπάνω συνθήκες. Εστιάζει στην αντίσταση των ηρωίδων στις άκαμπτες ιδεολογικές επιταγές ως προς την έμφυλη 'κανονικότητα' και στην επακόλουθη θυματοποίηση τους, που προέρχεται από την εξάσκηση του απαγορευτικού για αυτές δικαιώματος στην ατομική τους ελευθερία. Μεθοδολογική προϋπόθεση του μαθήματος είναι ότι οι άνδρες συγγραφείς επιλέγουν την τραγική ηρωίδα ως προνομιακό εκφραστή της δικής τους κριτικής αναρώτησης πάνω στις κυρίαρχες σχέσεις εξουσίας. Θα εξεταστούν τα παρακάτω θεατρικά έργα:

Henrik Ibsen, *A Doll's House* [1879]

*Hedda Gabler* [1890]

August Strindberg, *Miss Julie* [1888]

John Millington Synge, *The Shadow of the Glen* [1903]

Sean O' Casey, *Juno and the Paycock* [1924].

*Διδάσκουσα: Α. Βελισσαρίου*

## 5. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Στο μάθημα αυτό θα μελετήσουμε την αλληλεπίδραση ανάμεσα στη λογοτεχνία και τα πολιτισμικά της συμφραζόμενα, μέσα από την ανάλυση έργων της σύγχρονης Βρετανικής λογοτεχνίας. Ο όρος «σύγχρονη» αναφέρεται συνήθως σε έργα που παρήχθησαν από τη δεκαετία του 1960 έως σήμερα, αλλά το μάθημά μας σκιαγραφεί μία γενικότερη προβληματική του «σύγχρονου». Πιο συγκεκριμένα, θα προσπαθήσουμε να κατανοήσουμε με ποιους τρόπους η λογοτεχνία ανταποκρίνεται στα κοινωνικά, πολιτισμικά, πολιτικά και οικονομικά φαινόμενα που άλλαξαν ριζικά τη μεταπολεμική Βρετανία, καθώς η αυτοκρατορία κατέρρευε. Θα προσεγγίσουμε κριτικά ποικίλους λόγους σχετικά με το «σύγχρονο», όπως για παράδειγμα την ταύτιση «σύγχρονου» και «παράκαιρου» από τον Giorgio Agamben, ή την αντίληψη της «συγχρονίας» ως επιδιωκόμενου στόχου μάλλον, παρά ως δεδομένου, από άλλους μελετητές - στόχου «κοινότητας» πέρα από τα όρια του ευρωκεντρισμού. Το μυθιστόρημα είναι παραδοσιακά το είδος που διατηρεί την πιο άμεση επαφή με το κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο, και το βρετανικό μυθιστόρημα εγγράφεται σε αυτήν ακριβώς την παράδοση. Το βρετανικό δράμα επίσης διατηρεί ισχυρούς δεσμούς με την πολιτική, και τη δεκαετία του 1980 και 1990 υπήρξε το κύριο όχημα ενάντια στο συντηρητισμό και το φιλελευθερισμό που συνδέθηκαν με τη διακυβέρνηση της Margaret Thatcher. Τέλος, ο υποκειμενικός χαρακτήρας της ποίησης δεν αποκλείει τη στενή συνάφεια και αυτού του είδους με την κοινωνία. Θα εξετάσουμε πώς οι αλλαγές στις τεχνικές της βρετανικής ποίησης μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο αποτελούν έναν έμμεσο τρόπο ανταπόκρισης στη ριζικά μεταβαλλόμενη κοινωνία. Θέματα που θα μας απασχολήσουν σε όλη τη διάρκεια του μαθήματος είναι: η μετα-αποικιοκρατία και η σχέση της με τη φυλετική ταυτότητα, τη μετανάστευση και την πολυπολιτισμικότητα, η εθνική ταυτότητα, νέες αντιλήψεις για τη σεξουαλικότητα και το γένος, η ταξική συνείδηση, η αντίδραση της τέχνης στην αίσθηση της απώλειας κοινότητας και στον πολιτικό και ηθικό κυνισμό.

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΙΑ*

### Ομάδα Β:

#### 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ

Το μάθημα ασχολείται με σημαντικά θέματα στον διεπιστημονικό κλάδο της κοινωνιογλωσσολογίας. Οι φοιτητές/τριες θα εξοικειωθούν με την πολυδιάστατη σχέση μεταξύ της γλώσσας και του κοινωνικού πλαισίου στο οποίο χρησιμοποιείται. Μέσα από παραδείγματα καθημερινού γραπτού και προφορικού λόγου εξετάζουμε τις παραμέτρους που επηρεάζουν την



γλωσσική χρήση όπως (α) κοινωνικοί παράγοντες (π.χ φύλο, ηλικία, κοινωνική τάξη, γεωγραφική/εθνοτική ταυτότητα) (β) γλωσσική μεταβολή, εναλλαγή κωδίκων (γ) ατομική και κοινωνική διγλωσσία, γλωσσική διατήρηση και μετατόπιση (δ) γλωσσικές ιδεολογίες. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.

*Διδάσκων: Ν. Γογωνάς*

## **2. ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΟΠΙΟ ΣΤΗΝ ΤΑΞΙΔΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Ξεκινώντας από τις αρχές του 18ου αιώνα και την εξερεύνηση νέων και εξωτικών τόπων και φτάνοντας ως την εποχή του ρομαντισμού, το μάθημα θα εξετάσει την ανάπτυξη της ταξιδιωτικής λογοτεχνίας σε σχέση με τις μεγάλες αλλαγές που έφερε ο 18ος αιώνας στη βρετανική κοινωνία, την τέχνη και τον πολιτισμό. Θα μελετήσουμε αυτοβιογραφικά κείμενα, ταξιδιωτικές διηγήσεις και ημερολόγια, αλλά και αποσπάσματα από νουβέλες και ποιήματα, τα οποία αφηγούνται ταξίδια σε όλες τις ηπείρους, και θα αναζητήσουμε τις επιστημολογικές, αισθητικές και πολιτικές πτυχές της ταξιδιωτικής λογοτεχνίας. Επίσης μέσα από τη θεματική του ταξιδιού και τις έννοιες του τόπου και του τοπίου, θα συζητήσουμε ζητήματα κοινωνικής τάξης, αποικιοκρατίας και δουλείας και θα εξετάσουμε τον ρόλο των γυναικών συγγραφέων στη διαμόρφωση κι εξέλιξη αυτού του δημοφιλούς λογοτεχνικού είδους.

Η διδασκαλία αποτελείται από διαλέξεις και σεμιναριακές δραστηριότητες και το βασικό υλικό του μαθήματος είναι αναρτάται στην η-τάξη. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται βάσει προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου ενώ προβλέπεται ερευνητική εργασία ή παρουσίαση. Το μάθημα αξιολογείται από τους φοιτητές με τη συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου στην υπηρεσία ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων του Πανεπιστημίου.

*Διδάσκουσα: Ε. Μήτση*

## **3. ΤΟ ΖΗΤΗΜΑ ΤΗΣ ΦΥΛΕΤΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Το μάθημα επικεντρώνεται στη διαμόρφωση της αφροαμερικανικής λογοτεχνικής παράδοσης. Θα εστιάσουμε κατά κύριο λόγο στη φυλετική ταυτότητα και συνείδηση. Με αφετηρία το ζήτημα της δουλείας στην εποχή της αμερικανικής ανεξαρτησίας, θα προχωρήσουμε στις αφηγήσεις

απελευθερωμένων δούλων κατά την περίοδο πριν και αμέσως μετά τον αμερικανικό Εμφύλιο. Στη συνέχεια θα μελετήσουμε σημαντικές μορφές της Αναγέννησης του Χάρλεμ και στον απόηχο του κινήματος. Συγκεκριμένα, θα συζητήσουμε τις κοινωνικές εντάσεις που διαμορφώθηκαν από το φυλετικό διαχωρισμό μέσα από το έργο του Richard Wright και της μετέπειτα κριτικής του βιβλίου του *Native Son* από τον James Baldwin. Κατόπιν, θα επικεντρωθούμε στη μεταπολεμική περίοδο· θα ξεκινήσουμε με δυο σημαντικές μορφές του κινήματος των Μαύρων Τεχνών (Amiri Baraka και Nikki Giovanni), και κατόπιν θα προχωρήσουμε σε γυναίκες συγγραφείς οι οποίες αναθεωρούν τις κυρίαρχες αφηγήσεις τόσο της λευκής όσο και της μαύρης Αμερικής αναφορικά με την παρακαταθήκη της αφροαμερικανικής λογοτεχνικής παράδοσης. Τέλος, θα επικεντρωθούμε σε επιλεγμένα αποσπάσματα από τα μυθιστορήματα *Jazz* της Toni Morrison και *Erasure* του Percival Everett, με έμφαση στην αναγκαιότητα της επανεξέτασης του κοινωνικού οράματος της Αναγέννησης του Χάρλεμ και του παρελθόντος της δουλείας, καθώς και στο αμφιλεγόμενο ζήτημα της υπέρβασης της έννοιας και της εμπειρίας της φυλετικής ταυτότητας (post-raciality) στην Αμερική.

Το μάθημα αξιολογείται με γραπτή εργασία και προόδους που θα διεξαχθούν κατά τη διάρκεια του εξαμήνου. Οι φοιτητές που επιθυμούν να παρακολουθήσουν το μάθημα, θα πρέπει να εγγραφούν στην Η-Τάξη όπου έχει αναρτηθεί πρωτογενές και βοηθητικό υλικό, χρήσιμοι σύνδεσμοι και βιβλιογραφία.

*Διδάσκουσα: Σ. Δημακοπούλου*

### Ομάδα Γ:

#### **1. ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Το μάθημα έχει στόχο να συνεισφέρει στη συνειδητοποίηση των διαγλωσσικών διαφορών και ομοιοτήτων μεταξύ Αγγλικής και Ελληνικής μέσα από την ανάλυση μεταφρασμένων ή/και παράλληλων κειμένων. Κάνει χρήση θεωριών από το χώρο της Γλωσσολογίας και των Μεταφραστικών Σπουδών για να καταστήσει σαφές πώς το συγκεκριμένο και άλλοι κοινωνικοπολιτισμικοί και ιδεολογικοί παράγοντες μπορούν να καθορίσουν την επιλογή γλωσσικών δομών και λειτουργιών.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου. Η επίδοση των φοιτητών κρίνεται από την τελική γραπτή εξέταση και τις επιπλέον προφορικές ή γραπτές εργασίες. Στο μέσο του εξαμήνου, οι φοιτητές αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τον διδάσκοντα/τη διδάσκουσα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο.

Διδάσκουσα: Ε. Φράγκου

## 2. ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Το μάθημα εξετάζει την επικοινωνία ανάμεσα σε διάφορους πολιτισμούς και κοινωνικές ομάδες, ή πώς ο πολιτισμός επηρεάζει την επικοινωνία δίνοντας ιδιαίτερη σημασία στην αλληλεπίδραση ανάμεσα στην πολιτισμική ποικιλότητα και στην γλωσσική πρακτική. Κατά την διάρκεια του μαθήματος εξερευνούμε σύγχρονες ή αναδυόμενες τάσεις και θέματα στο πεδίο εξετάζοντας πώς η διαπολιτισμική επικοινωνία διατρέχει την καθημερινή μας ζωή, τι μπορούμε να κάνουμε για να επιτύχουμε αποτελεσματική και κατάλληλη διαπολιτισμική επικοινωνία, καθώς και τους λόγους για τους οποίους μελετάμε την γλώσσα, τον πολιτισμό και την ταυτότητα σε συνάρτηση. Εστιάζουμε στην αλληλεπίδραση μεταξύ ατόμων από διάφορα πολιτισμικά και γλωσσικά περιβάλλοντα και θεωρούμε την διαπολιτισμική επικοινωνία ως διαδικασία διαπραγμάτευσης σημασίας, πολιτισμικών ταυτοτήτων και πάνω απ' όλα διαφορών ανάμεσα σε εμάς και σε άλλους. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.

Διδάσκων: Ν. Γογωνάς

## 3. ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ TENNESSEE WILLIAMS

Ο θεατρικός συγγραφέας Tennessee Williams αποτελεί κορυφαία μορφή της θεατρικής σκηνής του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά θεατρικά του έργα όπως *The Glass Menagerie*, *Camino Real*, *Suddenly Last Summer*, *Orpheus Descending*, *Sweet Bird of Youth*. Μελετάται η θεματολογία και η δομή των κειμένων με αναφορά και σε άλλα έργα του συγγραφέα, κριτικά σχόλια του ίδιου, κριτικά δοκίμια και άρθρα, σύγχρονα και μεταγενέστερα, εφόσον αυτά διευκολύνουν την κατανόηση των διδακτικών κειμένων.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και ενθαρρύνεται ο διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη, εκτός από τα κείμενα, περιλαμβάνει ενημερωτικά φυλλάδια και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις προφορικών εργασιών). Επιδιώκεται η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και στη βιβλιοθήκη, ενώ ενθαρρύνεται η παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων και ομιλιών από επιστήμονες προσκεκλημένους στο πλαίσιο του μαθήματος.

*Διδάσκουσα: Μ. Κουτσουδάκη*

#### **4. OSCAR WILDE: Ο ΑΙΣΘΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΡΡΟΕΣ ΤΟΥ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΤΟΥ 20<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

Το μάθημα αυτό έχει στόχο τη μελέτη βασικών κειμένων-δοκιμίων αλλά και λογοτεχνικών έργων του Oscar Wilde τα οποία εισάγουν τον αναγνώστη στις σημαντικότερες αρχές του αισθητισμού στην Βρετανία κατά την τελευταία δεκαετία του 19<sup>ου</sup> αιώνα. Επιπροσθέτως, θα αναδειχθεί η κληρονομιά που άφησε ο αισθητισμός στις πρώτες δεκαετίες του 20<sup>ου</sup> αιώνα και οι επιρροές του στην κριτική σκέψη και λογοτεχνική θεωρία του αιώνα αυτού.

*Διδάσκων: Ε. Αρετουλάκης*

## **ΣΤ' ΕΞΑΜΗΝΟ**

### **Α. Υποχρεωτικά Μαθήματα**

#### **1. ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Το μάθημα αυτό προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας το μάθημα του Ε' εξαμήνου «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών». Λαμβάνει υπόψη το Κοινό Πλαίσιο Αναφοράς για τις Γλώσσες του Συμβουλίου της Ευρώπης, τα ελληνικά προγράμματα σπουδών της αγγλικής γλώσσας και τις κοινωνικοπολιτικές συνθήκες εκμάθησης των ξένων γλωσσών γενικότερα, και της αγγλικής ειδικότερα, στην Ελλάδα και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες. Βασικός του στόχος είναι να εξοικειώσει συστηματικά τους/τις φοιτητές/τριες με τις γνωστότερες πρακτικές της διδακτικής της αγγλικής γλώσσας και να τους προσφέρει ευκαιρίες να ασκηθούν σε μεθοδολογίες και τεχνικές που αποβλέπουν στην ανάπτυξη των ποικίλων ικανοτήτων για την κατανόηση και παραγωγή γραπτών και προφορικών κειμένων. Απώτερος σκοπός του μαθήματος είναι να προετοιμάσει μελλοντικούς/ές καθηγητές/τριες της αγγλικής ως ξένης γλώσσας που θα είναι σε θέση να σχεδιάσουν ή/και να εφαρμόσουν προγράμματα γλωσσικής εκπαίδευσης και κατάρτισης και να διδάξουν μαθητές/τριες διαφορετικού επιπέδου και ηλικίας, οι οποίοι/ες μαθαίνουν την αγγλική για διαφορετικούς σκοπούς και υπό διαφορετικές συνθήκες εντός και εκτός του συστήματος της επίσημης εκπαίδευσης.

Παράλληλα, επιδιώκει την κριτική αντιμετώπιση των πρακτικών αυτών στο βαθμό που δεν ανταποκρίνονται στις κοινωνικές και εκπαιδευτικές γλωσσικές ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας ή/και στις νέες κοινωνικές συνθήκες και το νέο ήθος επικοινωνίας, όπως αυτά διαμορφώνονται εκτός αλλά κυρίως εντός Ευρώπης. Το μάθημα έχει κατεξοχήν πρακτικό χαρακτήρα και αποτελεί μέρος του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας. Οι εκπαιδευόμενοι/ες εμπλέκονται σε ομαδικές και ατομικές ασκήσεις και εργασίες, τις οποίες υλοποιούν μέσα και έξω από την αίθουσα διδασκαλίας.

Το εβδομαδιαίο μάθημα στηρίζεται σε κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο διευκολύνει την κριτική σκέψη, την πρακτική εφαρμογή θεωρητικών εννοιών και την αυτονομία στη μάθηση. Το μάθημα γενικότερα προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Παράλληλα, δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να παρακολουθήσουν πρόσθετα σεμινάρια από προσκεκλημένους/ες εμπειρους/ες εκπαιδευτικούς και να αναλάβουν έργο «συν-διδασκαλίας». Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα, φυλλάδια με σημειώσεις και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στην η-τάξη του μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται και σε υποχρεωτικές εργασίες και σε ασκήσεις που ολοκληρώνονται εντός ή εκτός της τάξης. Το 70% του μαθήματος μόνον αξιολογείται με βάση την τελική γραπτή εξέταση.

*Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Τ. Λιόντου, Β. Μητσικοπούλου*

## **2. WILLIAM SHAKESPEARE**

Εξετάζονται αναλυτικά αντιπροσωπευτικά έργα του Shakespeare (ιστορικά, τραγωδίες και κωμωδίες) μέσα στο ιστορικό, κοινωνικό και θεατρικό πλαίσιο της εποχής του. Γίνεται αναφορά στις πηγές και στη θεατρική ιστορία των έργων του, αλλά κυρίως διερευνώνται οι τρόποι με τους οποίους οι σύγχρονες θεωρίες κριτικής της λογοτεχνίας επηρέασαν τις αναγνώσεις των έργων του σχετικά με το χειρισμό των εθνικών και θρησκευτικών μειονοτήτων, την ταυτότητα των φύλων και τη διατήρηση ή ανατροπή των σχέσεων εξουσίας.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από τυχόν προσκεκλημένους/ες επιστήμονες και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Χρησιμοποιούνται έγκυρες εκδόσεις των κειμένων και φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό (handouts). Τα ανωτέρω συμπληρώνονται με κατάλογο προτεινόμενης έντυπης βιβλιογραφίας και φάκελο με επιλεγμένα άρθρα σε ειδικό χώρο της Βιβλιοθήκης, ενώ παράλληλα ενθαρρύνεται η αναζήτηση διαδικτυακών

πηγών πληροφόρησης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στη συμμετοχή των εκπαιδευομένων στην τάξη και στην τελική γραπτή εξέταση. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούν το μάθημα στο τέλος του εξαμήνου με συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουν: Α. Βελισσαρίου, Β. Μαρκίδου, Ε. Μήτση*

## **B. Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

### Ομάδα Α'

#### **1. Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ: ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ**

Η ιστορική και βιολογική προτεραιότητα του προφορικού λόγου έναντι του γραπτού είναι αδιαμφισβήτητη. Αυτή η έμφυτη προδιάθεση που όλοι οι άνθρωποι, σε κανονικές συνθήκες, έχουν να αναπτύσουν ομιλία πρέπει να αποτελεί τον κύριο λόγο που να εξηγεί ότι το να έχει κάποιος ευφράδεια στον προφορικό λόγο είναι συνήθως συνώνυμο του ότι γνωρίζει καλά τη γλώσσα που μιλάει. Επομένως, λόγω της σπουδαιότητάς του, η διδασκαλία του προφορικού λόγου πρέπει να κατέχει κεντρική θέση στη διδασκαλία της γλώσσας. Σ' ότι αφορά στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, οι δυσκολίες που αναπόφευκτα αντιμετωπίζουν οι σπουδαστές, όταν χρησιμοποιούν την ξένη γλώσσα προφορικά, αποδεικνύει την ανάγκη για ιδιαίτερη προσοχή που πρέπει να δίνεται στην ανάπτυξη της προφορικής δεξιότητας. Σκοπός του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους φοιτητές/-τριες να αναπτύξουν επίγνωση του τι εμπεριέχει η διαδικασία ανάπτυξης του προφορικού λόγου κατά την εκμάθηση μιας δεύτερης ή ξένης γλώσσας και να τους καταστήσει ικανούς να σχεδιάζουν δραστηριότητες και διδακτικό υλικό για την βελτίωση του προφορικού λόγου. Αναλυτικότερα, παρουσιάζονται οι διαδικασίες εκμάθησης και οι βασικοί μηχανισμοί παραγωγής του προφορικού λόγου και επικοινωνίας στη μητρική και δεύτερη/ξένη γλώσσα. Στη συνέχεια, το ενδιαφέρον εστιάζεται σε ζητήματα που σχετίζονται με την διδασκαλία του προφορικού λόγου στην Αγγλική ως ξένη/ διεθνής γλώσσα (κριτική ανάλυση διδακτικών μεθόδων, κριτήρια για την διδασκαλία του προφορικού λόγου, προσαρμογή και σχεδιασμός δραστηριοτήτων για την ανάπτυξη και βελτίωση του προφορικού λόγου στην Αγγλική).

Το μάθημα διδάσκεται με τη μορφή διαλέξεων και πρακτικών ασκήσεων κατά τη διάρκεια των οποίων αναπτύσσεται κριτικός διάλογος με τους φοιτητές/-τριες. Τα διδακτικά υλικά περιλαμβάνουν επιλεγμένα άρθρα και κεφάλαια βιβλίων σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή. Οι φοιτητές αξιολογούνται μέσω σύντομων, γραπτών ασκήσεων και με τελική, γραπτή

εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος διενεργείται ηλεκτρονικά μέσω ερωτηματολογίου το οποίο συμπληρώνουν οι φοιτητές στο τέλος του εξαμήνου.

**Λέξεις κλειδιά:** ομιλία, προφορικός λόγος, διαδικασία παραγωγής λόγου, προφορική επικοινωνία στην Αγγλική, αξιολόγηση, σχεδιασμός δραστηριοτήτων.

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

## **2. ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

Η επιχειρηματικότητα είναι μια διαφορετική στάση ζωής την οποία όλοι μπορούν να υιοθετήσουν με σκοπό να διαφοροποιήσουν και βελτιώσουν την επαγγελματική και κατ' επέκταση την προσωπική τους ζωή. Το μάθημα αυτό θα σας φέρει σε επαφή με έννοιες και εργαλεία τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιείτε και να συμβουλευέστε με σκοπό την δημιουργία και διατήρηση μιας υγιούς επιχείρησης.

Σκοπός του μαθήματος είναι να παρέχει στους συμμετέχοντες όλες τις απαραίτητες γνώσεις για την κατάρτιση ενός άρτιου και επαρκώς τεκμηριωμένου και επιτυχημένου Επιχειρηματικού Σχεδίου (Business Plan). Αυτό εξασφαλίζεται πετυχαίνοντας δυο επιμέρους στόχους:

A) Δημιουργία ενός απλού αλλά συγκροτημένου Business Plan από όλους τους φοιτητές (σε ομάδες των 2-3 ατόμων). Το επιχειρηματικό σχέδιο είναι το βασικότερο εργαλείο για τον λεπτομερή σχεδιασμό μίας νέας επιχειρηματικής ιδέας. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, η κατάρτιση και κατάθεση Business Plan είναι απαραίτητη προϋπόθεση για σειρά ενεργειών που συχνά σχετίζονται με τη βιωσιμότητα μίας επιχείρησης όπως τα επιχειρηματικά δάνεια, επιδοτήσεις κλπ. Το πιο σημαντικό όμως όλων είναι ότι το Business Plan είναι το αξιόπιστο εργαλείο για τους ίδιους τους επιχειρηματίες αφού παρέχει σαφή εικόνα των επιχειρηματικών σκοπών, καθορίζει τους επιδιωκόμενους στόχους, βοηθά στην καλύτερη κατανόηση του επιχειρηματικού κλάδου που δραστηριοποιείται η επιχείρηση, εκθέτει αντικειμενικά τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα της επιχείρησης και αποτυπώνει, στοχοθετεί και εκμεταλλεύεται τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται.

B) Εξέταση πάνω στα θέματα που αναπτύχθηκαν κατά την διάρκεια του εξαμήνου, με ανοιχτές σημειώσεις και βιβλία, που θα πρέπει να δοθούν από τους φοιτητές λύσεις σε ρεαλιστικά και καθημερινά επιχειρηματικά προβλήματα.

*Θέματα, εργαλεία και μέθοδοι που θα αναπτυχθούν:*

- Τα θεμελιώδη στοιχεία της επιχειρηματικότητας
- Business Plan και Χάραξη Επιχειρηματικής Στρατηγικής

- Η διαδικασία κατάρτισης ενός Business Plan
- Περιγραφή της Επιχείρησης
- Δομή
- Προσδιορισμοί στόχων
- Εξωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση Μακρο-περιβάλλοντος
- Ανάλυση αγοράς
- Ανάλυση Pest
- Κερδοφορία κλάδου
- προσδιορισμός θέσης στον κλάδο
- Εσωτερικό περιβάλλον
- Ανάλυση SWOT
- Ανάλυση Νεκρού Σημείου
- Πλάνο Μάρκετινγκ
- Στόχος Πωλήσεων
- Διοικητικό πλάνο
- Ισολογισμός Έναρξης
- Βασικοί Αριθμοδείκτες
- Προσδιορισμός επενδύσεων
- Επιλογή στρατηγικής και εναλλακτικά σενάρια
- Προβλέψεις για μελλοντικές εξελίξεις

*Διδάσκοντες: Συμβαλλόμενοι ΕΣΠΙΑ*

### **3. BECKETT ΚΑΙ PINTER: ΣΥΝΟΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΟΝΟ, ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΛΛΟ**

Το μάθημα μελετά αντιπροσωπευτικά θεατρικά έργα των Samuel Beckett και Harold Pinter μέσα στο πλαίσιο των προβληματισμών του σύγχρονου θεάτρου για την σχέση του με την κοινωνία. Το έργο τους θα αναλυθεί μέσα από τις διάφορες κριτικές προσεγγίσεις που αναπτύχθηκαν μέχρι σήμερα και θα διερευνηθούν οι παράλληλοι ή αντιθετικοί τρόποι με τους οποίους η γραφή τους συνιστά μια ρήξη με την ιδεολογία και τις συμβάσεις του ρεαλισμού αλλά και του παραδοσιακού πολιτικού θεάτρου. Θα αναλυθούν ζητήματα τόσο φιλοσοφικά που αφορούν στην αντίληψη του χρόνου και του χώρου, όσο και πολιτικά όπως οι έννοιες της εξουσίας, της τιμωρίας, της ενοχής αλλά και η συγκρότηση του υποκειμένου και η αντίσταση ή η υποταγή του στον κυρίαρχο λόγο. Ακόμα θα αναλυθεί η έννοια του 'άλλου' όσον αφορά την σχέση της γλώσσας με τη σιωπή, της συνείδησης με το ασυνείδητο, του άντρα με τη γυναίκα. Θα μελετηθούν τα ακόλουθα έργα του Μπέκετ: το μονόπρακτο *Endgame*, και τα μικρότερα έργα *Krapp's Last Tape*, *Catastrophe*, *Happy Days*, *Footfalls*, *Not I*, και *What*



*Where*. Ακόμα θα αναλυθούν τα μονόπρακτα του Πίντερ *Silence, Landscape, Mountain Language*, όπως και το *Old Times*.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των διδασκομένων. Εκτός από τα θεατρικά έργα που θα διανεμηθούν, θα υπάρχουν και επιλεγμένα άρθρα κριτικής στην ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση βασίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Μ. Γερμανού*

#### **4. ΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ**

Η Βικτωριανή ποίηση δέχεται επιρροές τόσο από τον Ρομαντισμό, όσο και από τον Νεο-Κλασικισμό, ενώ προετοιμάζει το έδαφος για την ρήξη του Μοντερνισμού. Αν και περισσότερο συντηρητική από το αντίστοιχο μυθιστόρημα λόγω της συμβατικής της φόρμας και διδακτικής της διάθεσης, η Βικτωριανή ποίηση έχει να υποδείξει και ενδιαφέρουσες καινοτομίες, από την νατουραλιστική περιγραφή της σκηνής ως την ρεαλιστική απεικόνιση συναισθημάτων. Όπως οι πεζογράφοι συνάδελφοι τους, οι αντιπροσωπευτικοί Βικτωριανοί ποιητές Alfred Lord Tennyson, Elizabeth και Robert Browning, Matthew Arnold, Gerard Manley Hopkins, και Christina Rossetti ασχολούνται με επίκαιρα για την εποχή προβλήματα, όπως είναι: οι ραγδαίες κοινωνικές αλλαγές και η Αυτοκρατορία, οι σχέσεις των φύλων και των τάξεων, η πρόκληση της επιστημονικής προόδου στην θρησκεία και την ηθική. Παράλληλα όμως, στο έργο πολλών απ' αυτών, παρατηρείται μία τάση φυγής σε μία ειδυλλιακή φύση ή ένα μυθικό παρελθόν που φαντάζει λιγότερο αβέβαιο ή συγκρουσιακό από την βιομηχανική Αγγλία του 19<sup>ου</sup> Αιώνα. Επομένως, αυτό το είδος ποίησης αντανακλά κάποιες τυπικές αντιδράσεις της εποχής απέναντι στις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου και προσφέρεται ιδιαίτερα για πολιτισμική και ιστορική ανάλυση.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει την δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Πέραν των λογοτεχνικών κειμένων, η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό και κατάλογο έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική εξέταση και σε προαιρετικές, επιβλεπόμενες εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με την συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.

*Διδάσκων: Ν. Παναγόπουλος\*

#### **4. ΔΙΑΤΛΑΝΤΙΚΟΣ ΡΟΜΑΝΤΙΣΜΟΣ**

Το μάθημα αποτελεί εισαγωγή στις διατλαντικές σπουδές, με έμφαση στις λογοτεχνικές και πολιτισμικές ανταλλαγές και εντάσεις μεταξύ Βρετανίας και Αμερικής τον αιώνα που διαρκεί ο ρομαντισμός (1767-1867). Η εξέταση του ρομαντισμού από διατλαντική σκοπιά ρίχνει νέο φως σε κοινότητες συγγραφέων πέρα από τα εθνικά σύνορα και πέρα από τα όρια των εθνικών λογοτεχνικών κανόνων. Παράλληλα με τους συγγραφείς του βρετανικού και αμερικανικού ρομαντικού κανόνα (Blake, Wordsworth, Shelley, Keats, Hawthorn, Melville, Emerson, Thoreau κλπ.), θα εξετάσουμε μία σειρά από στοχαστές που διαδραμάτισαν κεντρικό ρόλο σε σημαντικά ζητήματα της περιόδου, όπως ο ρεπουμπλικανισμός, η αυτοκρατορία, τα ανθρώπινα δικαιώματα, η κατάργηση της δουλείας και τα δικαιώματα των γυναικών (π.χ. Mary Wollstonecraft, Anna Laetitia Barbauld, Margaret Fuller, Phillis Wheatley, Olaudah Equiano). Η ιστορική και πολιτική διάσταση είναι ενεργή στα κείμενα που θα μας απασχολήσουν ακόμα κι όταν δεν είναι άμεσα προφανής. Προσεγγίζοντας τη θεματική της *φύσης*, για παράδειγμα, θα συζητήσουμε τη σχέση φύσης και ιστορίας στον Wordsworth, φύσης και ριζοσπαστικής πολιτικής στον Shelley, τις μεταφορές από τη φύση που χρησιμοποιεί ο Emerson προκειμένου να εκφράσει τις ανησυχίες του για τα πολιτικά ζητήματα του καιρού του (δουλεία, φυλετική και εθνική ταυτότητα, επανάσταση), τη σχέση ανάμεσα στη φύση και την κινητοποίηση ενάντια στην καταπίεση της εργατικής τάξης στον Thoreau. Παρόμοια, δείγματα του γοτθικού είδους σε Βρετανία και Αμερική θα διαβαστούν υπό το πρίσμα της κριτικής της εξουσίας και του αγώνα για τα ανθρώπινα δικαιώματα. Θα μας απασχολήσουν ποικίλα είδη (πολιτικά κείμενα, ποίηση, δοκίμια, δράμα, μυθιστόρημα), με δεδομένη άλλωστε τη σημασία ειδολογικού πειραματισμού κατά τη ρομαντική περίοδο

*Διδάσκων/ουσα: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΑ*

#### Ομάδα Β'

##### **1. ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ**

Το μάθημα εξετάζει την ιστορική διαμόρφωση της σημερινής Αγγλικής και εισαγάγει τους φοιτητές σε θεμελιώδη θέματα της ιστορίας της αγγλικής γλώσσας: προέλευση, εξέλιξη, αλλαγές στη γραμματική και τις σημασίες, διαμόρφωση των διαλέκτων της Αγγλικής. Θα περιγράψουμε την εξέλιξη της

Αγγλικής από τις μακρινές ρίζες της στην Ινδοευρωπαϊκή μέχρι σήμερα. Ειδικότερα, θα διερευνήσουμε τα κύρια χαρακτηριστικά της Παλαιάς και Μεσαιωνικής Αγγλικής. Θα συζητήσουμε, επίσης, αναλυτικά την επίδραση της εξωγλωσσικής ιστορίας των γλωσσικών κοινοτήτων στη διαμόρφωση της γλώσσας.

Θέματα: (i) Πριν την Παλαιά Αγγλική, (ii) Παλαιά Αγγλική, (iii) Γλωσσικές επαφές: η εισβολή των Βίκινγκς – η Σκανδιναβική επίδραση, (iv) Γλωσσικές επαφές: η Νορμανδική κατάκτηση, (v) Μεσαιωνική Αγγλική, (vi) Πρώιμη Σύγχρονη Αγγλική, (vii) Ύστερη Σύγχρονη Αγγλική, (viii) η διαμόρφωση της κοινής/ καθιερωμένης (standard) Αγγλικής, (ix) 19ος αιώνας, (x) Διάδοση της Αγγλικής, (xi) Πρόσφατες αλλαγές.

Επιδιωκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα: ικανότητα ανάλυσης της ορθογραφίας, του λεξιλογίου και των δομών της Αγγλικής διαφορετικών αιώνων, με στόχο την αναγνώριση και περιγραφή γλωσσικών χαρακτηριστικών και εξελίξεων σε διαφορετικές περιόδους της αγγλικής γλώσσας· ικανότητα γλωσσολογικής εξέτασης πρωτότυπων αποσπασμάτων προερχόμενων από την Παλαιά, Μεσαιωνική και Πρώιμη Σύγχρονη Αγγλική και ικανότητα ανάλυσης κειμένων που παρέχουν ενδείξεις για την ιστορική αλλαγή και ποικιλία.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, αλλά βασίζεται, επίσης, σε πρακτικές ασκήσεις και την ανάπτυξη διαλόγου. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει επιλεγμένα κεφάλαια και άρθρα από τη σχετική βιβλιογραφία. Όλο το διδακτικό υλικό αναρτάται στην η-τάξη. Η αξιολόγηση στηρίζεται σε τελική γραπτή εξέταση και προαιρετικές ασκήσεις.

*Διδάσκων: Ν. Λαβίδας*

## **2. ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ: ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με εκπαιδευτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις όσον αφορά στα χαρακτηριστικά της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου σε διαφορετικούς τύπους γραπτών/προφορικών κειμένων και γλωσσικών περιστάσεων και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εξετάζονται στρατηγικές ανάπτυξης και ενίσχυσης της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην Αγγλική γλώσσα (π.χ. γρήγορη ή λεπτομερής ανάγνωση, εστίαση της προσοχής για τον εντοπισμό της γενικής ιδέας ή συγκεκριμένων πληροφοριών του κειμένου, αναγνώριση δομικών στοιχείων του γραπτού ή προφορικού λόγου, ενεργοποίηση προϋπάρχουσας γνώσης, κλπ.) και σχεδιάζονται πρακτικές δραστηριότητες ποικίλης τυπολογίας (π.χ.

δραστηριότητες πολλαπλής επιλογής, αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενού με ή χωρίς επιλογή, κλπ.) για τη διδασκαλία της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην ξενόγλωσση τάξη με έμφαση στις διερευνητικές πρακτικές μάθησης. Παράλληλα, στο πλαίσιο του μαθήματος, αναλύονται τα διαφορετικά είδη κειμένων που προσφέρονται για την ανάπτυξη της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (απαριθμητικά, ενημερωτικά, λογοτεχνικά κείμενα) και εξετάζονται τα κριτήρια καταλληλότητας χρήσης αυτών για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων ανά επίπεδο γλωσσομάθειας (θέμα κειμένου, βαθμός λεξιλογικής/συντακτικής πολυπλοκότητας, συνοχή/συνάφεια περιχομένου/ προφορά και ταχύτητα έκφρασης ομιλητή ηχητικού κειμένου). Το τελευταίο μέρος του μαθήματος ασχολείται με τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων και πολυμεσικών εφαρμογών για την ενίσχυση της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου.

Το μάθημα αυτό αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της η-τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Τ. Λιόντου*

### **3. ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ**

Οι σπουδαστές/στριες εκπαιδεύονται στην φύση και την χρήση γλωσσικών και υποστηρικτικών τεχνολογιών. Σε αυτές περιλαμβάνονται εργαλεία (ημι-) αυτόματης ανάλυσης και επεξεργασίας λόγου (συντακτικής και μορφολογικής ανάλυσης, γραμματικής και στατιστικής επεξεργασίας κ.α.), λογισμικά αναγνώρισης ομιλίας και μετατροπής της σε κείμενο, εργαλεία σύνθεσης ομιλίας, καθώς και μικροεργαλεία προσβασιμότητας στην χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών. Περιγράφονται οι συσκευές υποστηρικτικής τεχνολογίας και η χρήση τους ανάλογα με την περίπτωση ΑΜΕΑ.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων επιδιώκεται να αναπτυχθεί ο διάλογος ανάμεσα στους/στις φοιτητές/τριες και την διδάσκουσα. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες, η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με πρακτικές εποπτευόμενες ασκήσεις στην τάξη. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών βοηθημάτων, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο και γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με προαιρετικές ασκήσεις στην τάξη, με την δημιουργία και παρουσίαση ενός ακαδημαϊκού άρθρου σε πόστερ και την τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκων/ουσα: Συμβαλλόμενος/η ΕΣΠΙΑ*

#### **4. ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ**

Το μάθημα μελετά τις αναπαραστάσεις του Λονδίνου σε διάφορα κείμενα (πεζογραφία, ποίηση, κινηματογράφο) από τις αρχές του 17ου ως τον 21<sup>ο</sup> αιώνα, με έμφαση στη νεωτερικότητα και στη σύγχρονη εποχή. Τα αντιπροσωπευτικά αυτά κείμενα διαμορφώνουν την ιδιαίτερη γεωγραφία και ιστορία του Λονδίνου και φανερώνουν τη διαρκή εξέλιξη και μεταμόρφωση της πόλης που εμπνέει συγγραφείς και καλλιτέχνες. Οι θεματικές ενότητες του μαθήματος περιλαμβάνουν τη σχέση μεταξύ αστικού χώρου και ταυτότητας, τη σχέση μεταξύ ατόμου και πλήθους, την επίδραση της μετανάστευσης στον κοινωνικό ιστό της πόλης, τον ρόλο του φύλου και της σεξουαλικότητας, την ξενοφοβία και τη διαπολιτισμικότητα, και το Λονδίνο ως πόλη του κόσμου. Μέσα από τη μελέτη του Λονδίνου, οι φοιτητές/τριες καλούνται να σκεφτούν γενικότερα για τον αστικό πολιτισμό και τη θέση της πόλης στη σύγχρονη κοινωνία και να συνεισφέρουν στο μάθημα παρουσιάζοντας τη δική τους οπτική για την πόλη.

Το μάθημα αξιολογείται με προόδους και εργασίες ή παρουσιάσεις.

*Διδάσκουσα: Ε. Μήτση*

#### **5. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΒΙΚΤΩΡΙΑΝΗΣ ΕΠΟΧΗΣ**

Το μάθημα έχει στόχο τη μελέτη της βικτωριανής λογοτεχνίας μέσα στο πλαίσιο των επιστημονικών εξελίξεων και των πολιτικοκοινωνικών αλλαγών που εκπορεύονται από τον εκβιομηχανισμό της Αγγλίας και το ρόλο της ως υπερδύναμης κατά τον 19ο αιώνα. Μέσα από αντιπροσωπευτικά κείμενα (μυθιστορήματα, νουβέλες και δοκίμια) της εποχής από τους/τις Charlotte Brontë, Charles Dickens, George Eliot, Thomas Hardy και Henry James αναλύονται οι κοινωνικοί προβληματισμοί της εποχής--μεταξύ άλλων, ο εκβιομηχανισμός, η αστυφιλία και οι άθλιες συνθήκες διαβίωσης στις μεγάλες πόλεις, η θέση της γυναίκας, η επιστήμη, οι ψευδοεπιστήμες και η τεχνολογία, ο ρόλος της θρησκείας, ο καταναλωτισμός—καθώς και τα λογοτεχνικά ρεύματα όπως ο ρομαντισμός, ο ρεαλισμός, ο νατουραλισμός, ο αισθητισμός—που διαμόρφωσαν το έργο σημαντικών συγγραφέων. Εξετάζονται επίσης οι σύγχρονες κινηματογραφικές μεταφορές των μυθιστορημάτων.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών από φοιτητές/τριες. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts), και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση σχετικών πηγών λογοτεχνικής κριτικής, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη.

Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Α. Δεσποτοπούλου*

## Ομάδα Γ'

### **1. ΠΡΑΓΜΑΤΟΛΟΓΙΑ**

Η πραγματολογία (pragmatics) είναι κλάδος της σύγχρονης γλωσσολογίας που ασχολείται με τη μελέτη του τρόπου με τον οποίο οι ομιλητές/τριες χρησιμοποιούν τη γλώσσα για να επικοινωνήσουν μεταξύ τους. Συγκεκριμένα, μελετά πώς το γλωσσικό και εξωγλωσσικό περιβάλλον, οι σχέσεις και οι κοινωνικοί ρόλοι των συμμετεχόντων/ουσών σε κάθε επικοινωνιακή περίπτωση επηρεάζουν την παραγωγή και την κατανόηση της σημασίας, αλλά και τον τρόπο με τον οποίο επικοινωνούνται περισσότερο από

όσα λέγονται ρητά. Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος εξετάζονται βασικά ζητήματα πραγματολογίας όπως το περικείμενο, η δείξη και η αναφορά, οι δείκτες λόγου, η προϋπόθεση, το υπονόημα, η συναγωγή, οι γλωσσικές πράξεις, η αρχή της συνεργασίας και των αξιωμάτων, η αρχή της συνάφειας, η ευγένεια και η αγένεια. Επίσης, συζητείται η διαπολιτισμική πραγματολογία, η πραγματολογία του χιούμορ, η πραγματολογία στη γλωσσική διδασκαλία, και η πραγματολογία στη διαμεσολαβημένη με Η/Υ επικοινωνία. Για την πληρέστερη κατανόηση της θεωρίας, δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ανάλυση αυθεντικών γλωσσικών παραδειγμάτων (π.χ. από ταινίες, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικές εκπομπές, καθημερινές προφορικές συνομιλίες, γραπτά μηνύματα που ανταλλάσσονται μέσω κινητού τηλεφώνου, διαδικτυακά φόρουμ συζητήσεων). Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να κατανοούν γιατί και πώς το νόημα βασίζεται στη γλωσσική χρήση.
- να χρησιμοποιούν τα απαραίτητα εργαλεία και τις κατάλληλες αναλυτικές μεθόδους σε μια ευρεία γκάμα κειμένων και αυθεντικών χρήσεων της γλώσσας.
- να αντιλαμβάνονται τη συνάφεια και τη σπουδαιότητα της πραγματολογίας σε ποικίλες εκφάνσεις της προφορικής, γραπτής και ηλεκτρονικής επικοινωνίας.
- να εκτιμούν τη σπουδαιότητα και την ανάγκη υιοθέτησης μιας πραγματολογικής προοπτικής σε περαιτέρω τομείς εφαρμοσμένης έρευνας και πρακτικής, όπως η γλωσσική διδασκαλία.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και με τη χρήση εποπτικού υλικού (PowerPoint), οι οποίες έχουν σεμιναρικό χαρακτήρα, προσφέροντας τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Η διδακτέα ύλη αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος και περιλαμβάνει επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια από συγγράμματα, φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία και συμπληρωματικές διαδικτυακές πηγές. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να αξιολογήσουν, ανωνύμως, το μάθημα με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΑ*

## **2. ΘΕΩΡΙΕΣ ΕΠΙΤΟΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Η σημασία του *επιτονισμού* - η διακύμανση του ύψους της ανθρώπινης φωνής, η οποία μπορεί να πραγματώνεται με ένα πλήθος ανερχόμενων ή και κατερχόμενων τόνων, -είναι γενικά παραδεκτή. «Δε με πείραξε τί μου είπε αλλά ο *τρόπος* που μου μίλησε» λέμε συχνά σε καθημερινές μας συνομιλίες.

Στόχος του μαθήματος αυτού είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να αποκτήσουν εμπειριστατωμένη γνώση των *προσωδιακών* και *υπερτεμαχιακών* στοιχείων της Αγγλικής (κοινώς αποδεκτής προφοράς). Το μάθημα περιλαμβάνει συστηματική περιγραφή και σε βάθος παρουσίαση των ποικίλων λειτουργιών του αγγλικού επιτονισμού στον προφορικό λόγο. Μ' αυτό τον τρόπο, οι φοιτητές θα κατανοήσουν πλήρως τη στενή σχέση που έχει ο επιτονισμός με τη γραμματική/σύνταξη, πραγματολογία αλλά και με τη στάση/συμπεριφορά και γλώσσα του σώματος των ομιλητών απέναντι στο συνομιλητή και στο μήνυμα. Η έκθεση των φοιτητών/τριών σε διαφορετικές θεωρίες του επιτονισμού της Αγγλικής αποσκοπεί στο να διευρύνει τη γνώση τους σχετικά με τον κρίσιμο ρόλο που διαδραματίζει ο επιτονισμός στην αποσαφήνιση του μηνύματος στον προφορικό λόγο.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και πρακτικών ασκήσεων στον επιτονισμό της Αγγλικής μέσα από την ανάπτυξη κριτικού διαλόγου με τους φοιτητές/τριες στην τάξη. Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/τριες μπορούν να αναλάβουν προαιρετικές γραπτές εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Το διδακτικό υλικό περιλαμβάνει επιλεγμένα άρθρα, κεφάλαια έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού και άλλα οπτικο-ακουστικά πολυμέσα. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση την τελική γραπτή εξέταση, ενώ επιπλέον βαθμός δίνεται στους φοιτητές/φοιτήτριες που θα κάνουν και τις προαιρετικές εργασίες. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται στο τέλος του εξαμήνου μέσω γραπτού (στην τάξη) ή ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

### **3. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Στο μάθημα αυτό μελετάται ο αισθητικός και ιδεολογικός χαρακτήρας της Αμερικανικής Θεατρικής Λογοτεχνίας του 20<sup>ου</sup> αιώνα, η οποία αποτελεί προϊόν του αμερικανικού πολιτισμού, αλλά και μέρος της παράδοσης του Σύγχρονου Δυτικού Θεάτρου. Η εισαγωγή του μαθήματος περιλαμβάνει μια γενική επισκόπηση της παράδοσης αυτής. Επίσης, εξετάζονται βασικές αξίες και ιδεώδη της αμερικανικής κοινωνίας, που κατέχουν κεντρική θέση στην προβληματική που χαρακτηρίζει την αμερικανική δραματοουργία. Στη συνέχεια, αναλύονται αντιπροσωπευτικά έργα διακεκριμένων δραματοουργών (E. O'Neill, T. Williams, A. Miller, Th. Wilder κ.ά.) από μια κοινωνικοπολιτιστική οπτική και εξετάζεται η συμβολή τους στη διαμόρφωση της ιδιαίτερης φυσιογνωμίας του αμερικανικού θεάτρου στα πλαίσια του Σύγχρονου Δυτικού Θεάτρου. Το μάθημα περιλαμβάνει επίσης προβολές κινηματογραφικών ταινιών βασισμένων σε θεατρικά έργα της διδακτέας ύλης. Χρησιμοποιούνται κείμενα από την ανθολογία *The Norton Anthology of American Literature* και άλλες πηγές, όπως M. Koutsoudaki, *The Greek Plays of Eugene O'Neill*.



Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει εκτός από κύριο και βοηθητικό σύγγραμμα, ενημερωτικά φυλλάδια και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη). Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Επίσης ενθαρρύνεται η παρακολούθηση ομιλιών από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες στα πλαίσια του μαθήματος και σε γενικότερα πλαίσια.

*Διδάσκουσα: Μ. Κουτσουδάκη*

#### **4. ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΙΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ 20<sup>Ο</sup> ΚΑΙ 21<sup>Ο</sup> ΑΙΩΝΑ**

Το μάθημα αυτό ερευνά το φαινόμενο της τρομοκρατίας καθώς και εκφάνσεις αυτού μέσα από την μελέτη κειμένων φιλοσοφικών, λογοτεχνικών και πολιτικών ή/και άλλων μορφών τέχνης κατά τον εικοστό και εικοστό πρώτο αιώνα. Μια σημαντική πτυχή του μαθήματος είναι η διερεύνηση της σχέσης του φιλοσοφικού και λογοτεχνικού λόγου γενικότερα με την έννοια της τρομοκρατίας και τον «τρόμο». Στα πλαίσια της διερεύνησης αυτής, τίθενται ερωτήματα που έχουν να κάνουν με τη σχέση της αισθητικής με την τρομοκρατία, καθώς επίσης και το αν μια ηθικά σωστή και υπεύθυνη στάση απέναντι σε τέτοιες ακραίες μορφές βίας αποκλείει τον αισθητικό και λογοτεχνικό λόγο. Επίσης θα διερευνηθεί η σχέση της τέχνης με την τρομοκρατία. Θα μελετηθούν σύγχρονοι θεωρητικοί αλλά και λογοτέχνες που αγγίζουν το θέμα της τρομοκρατίας, για παράδειγμα, οι Zizek, Baudrillard, Burgess, De Lillo, Conrad, Lyotard, Updike, Hamid, σε συνδυασμό με φιλοσοφικά/πολιτικά κείμενα του 18<sup>ου</sup> αιώνα (Kant, Burke και άλλων), αλλά και μέσα από αναφορές σε πραγματικές τρομοκρατικές ενέργειες που έχουν σημαδέψει την πορεία του Δυτικού κόσμου κατά τον εικοστό και εικοστό πρώτο αιώνα.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα έτσι ώστε να υπάρχει η δυνατότητα διαλόγου μέσα στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει θεωρητικά και λογοτεχνικά κείμενα, φυλλάδια με ενημερωτικό υλικό (handouts) και ηλεκτρονικό σύγγραμμα. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση, τη γενικότερη απόδοση/συμμετοχή του φοιτητή/φοιτήτριας στην τάξη, προόδους, και σε προαιρετική εργασία (η οποία θα παρουσιαστεί στην τάξη).

*Διδάσκων: Ε. Αρετουλάκης*

## Ζ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ

### Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής

#### Ομάδα Α΄

#### **1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ Ι: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Το μάθημα αυτό αποτελεί μέρος του *Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας* που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει τις γνώσεις που απέκτησαν οι φοιτητές/τριες παρακολουθώντας τα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός στόχος του μαθήματος είναι η εξοικείωση και εξάσκηση των εκπαιδευομένων σε πρακτικά ζητήματα που αφορούν την εκμάθηση και διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας για διαφορετικούς σκοπούς σε παιδιά, εφήβους και ενήλικες ποικίλων επιπέδων γλωσσικής γνώσης και επικοινωνιακής ικανότητας. Προσφέρεται με τη μορφή εργαστηριακών και σεμιναριακών μαθημάτων που οργανώνονται σε θεματικές ενότητες και οι εκπαιδευόμενοι/ες έχουν σχετική δυνατότητα επιλογής των θεμάτων που τους ενδιαφέρουν περισσότερο. Ωστόσο, σκοπός όλων των ενότητων είναι η εκπαίδευση μελλοντικών καθηγητών/τριών Αγγλικής στην εφαρμογή σύγχρονων γλωσσοπαιδαγωγικών προσεγγίσεων και τεχνικών καθοδηγούμενης και αυτόνομης μάθησης, μέσω της πρακτικής τους άσκησης σε προπαιδαγωγικό σχεδιασμό μαθημάτων Αγγλικής, την ανάπτυξη και προσαρμογή διδακτικού/μαθησιακού υλικού, το σχεδιασμό εργαλείων αξιολόγησης της γνώσης, καθώς επίσης την προσομοιωτική διδασκαλία με συμβατικά μέσα ή και τη χρήση των ΤΠΕ.

*Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Α. Κόρδα, Ε. Φράγκου*

#### **2. ΑΝΑΛΥΣΗ ΛΟΓΟΥ**

Το μάθημα επικεντρώνεται στη γλωσσική χρήση, δηλαδή στους τρόπους με τους οποίους χρησιμοποιούμε το λόγο (discourse) και τους αντίστοιχους κοινωνικούς στόχους που επιδιώκουμε με τη χρήση των τρόπων αυτών. Συγκεκριμένα, εξετάζει την οργάνωση προφορικών και γραπτών κειμένων και της καθημερινής φυσικής συνομιλίας ως προς τους μηχανισμούς συνοχής και συνεκτικότητας, τους δείκτες περικειμενοποίησης διαφόρων λειτουργιών, την (συν)ομιλιακή / κειμενική οργάνωση, τα στοιχεία που διαφοροποιούν το ένα είδος λόγου από το άλλο, και τους κοινωνικούς και ιδεολογικούς στόχους που επιτυγχάνονται μέσα από κάθε κείμενο ή είδος λόγου. Εστιάζει, επίσης, σε ζητήματα σχετικά με την κατασκευή της ταυτότητας, το φύλο, την

πολυτροπικότητα, τη χρήση σωμάτων κειμένων στην ανάλυση λόγου καθώς και την οργάνωση του σχολικού λόγου. Βασίζεται στην ανάλυση παραδειγμάτων από μια ευρεία γκάμα αυθεντικού και πρωτότυπου γλωσσικού υλικού, όπως είναι οι διαφημίσεις, τα δημοσιογραφικά και επιστημονικά άρθρα, οι τηλεφωνικές συνομιλίες, οι διάλογοι από τηλεοπτικές σειρές και ταινίες, οι τηλεοπτικές συνεντεύξεις, οι εναλλαγές συνεισφορών δασκάλων-μαθητών, και οι αναρτήσεις σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης. Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα είναι σε θέση:

- να προσδιορίζουν τις κοινωνικές και επικοινωνιακές παραμέτρους με τις οποίες σχετίζεται η χρήση της γλώσσας σε διαφορετικά περιβάλλοντα.
- να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα θεωρητικά και μεθοδολογικά εργαλεία ώστε να μπορούν να αναλύουν δομικά και κριτικά ποικίλα κείμενα προφορικού, γραπτού και πολυτροπικού λόγου.
- να συλλέγουν, να απομαγνητοφωνούν (όπου απαιτείται), να αναλύουν και να συγκρίνουν δεδομένα προερχόμενα από διαφορετικές επικοινωνιακές περιστάσεις και κειμενικά είδη.
- να αντιλαμβάνονται τον δυναμικό ρόλο της γλώσσας ως επικοινωνιακού πόρου και ως μορφής κοινωνικής πρακτικής.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και με τη χρήση εποπτικού υλικού (PowerPoint), οι οποίες έχουν σεμιναριακό χαρακτήρα, προσφέροντας τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Η διδακτέα ύλη αναρτάται στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος και περιλαμβάνει επιλεγμένα κεφάλαια από συγγράμματα, φύλλα εργασίας για εξάσκηση στην τάξη, και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία και συμπληρωματικές (διαδικτυακές) πηγές. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές/τριες θα κληθούν να αξιολογήσουν, ανωνύμως, το μάθημα με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΙΑ*

### Ομάδα Β'

#### **1. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ**

Στόχος του μαθήματος είναι να εισαγάγει τους/τις φοιτητές/τριες στις αρχές της λειτουργικής προσέγγισης στη γλώσσα και στη γραμματική (όπως έχουν διαμορφωθεί από τον M.A.K. Halliday και τους συνεργάτες του). Συγκεκριμένα, το μάθημα αποτελεί εισαγωγή σε βασικές έννοιες της Συστημικής Λειτουργικής Γραμματικής, όπως οι λειτουργίες της γλώσσας, η πληροφοριακή και η θεματική δομή, το κείμενο και η κειμενικότητα, καθώς και στη δομή της ονοματικής ομάδας, στις εγκιβωτισμένες και στις σύνθετες

προτάσεις. Το μάθημα συνδυάζει τη θεωρία με την πρακτική εφαρμογή και προσφέρει στους/στις φοιτητές/τριες τεχνικές για τη γραμματική ανάλυση αυθεντικών παραδειγμάτων από διάφορα είδη κειμένων της Αγγλικής. Τέλος, διερευνά τις εφαρμογές της λειτουργικής ανάλυσης στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας καθώς και τη θέση του M.A.K. Halliday και της σχολής του στην ιστορία της γλωσσολογίας.

Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει το Bloor, T., & Bloor M. (2004), *The Functional Analysis of English: A Hallidayan Approach*, 2<sup>nd</sup> edition ως κύριο σύγγραμμα καθώς και φυλλάδια που αναρτώνται στην ηλεκτρονική τάξη του μαθήματος. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται όχι μόνο στην τελική γραπτή εξέταση αλλά και στη γενικότερη συμμετοχή των φοιτητών/τριών στη διαδικασία του μαθήματος. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως στο τέλος του εξαμήνου

*Διδάσκων: Μ. Γεωργιαφέντης*

## **2. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Στόχος του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με την ερευνητική διαδικασία και τη σύνθεση της επίσημης γραπτής της μορφής. Οι φοιτητές/τριες εξασκούνται σε τεχνικές διερεύνησης του θέματος (βιβλιογραφική αναζήτηση, μέθοδοι συλλογής και επεξεργασίας δεδομένων, ανάλυση ευρημάτων) και δομής της ερευνητικής εργασίας (τεκμηρίωση, ανασκόπηση βιβλιογραφίας, ενσωμάτωση διαφορετικών απόψεων, παρουσίαση θεωρητικού πλαισίου και αποτελεσμάτων). Απαραίτητη θεωρείται η συλλογή πρωτότυπου υλικού/δεδομένων βάσει καθορισμένης ερευνητικής μεθοδολογίας –ερωτηματολόγια, συνεντεύξεις, μη-γλωσσικές δοκιμασίες– η ακριβής περιγραφή και ανάλυση του υλικού και η εξαγωγή συναφών συμπερασμάτων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην επιτυχή χρήση του ερευνητικού και επιστημονικού λόγου (π.χ. μέσω επεξηγήσεων, παραφράσεων, συνοψίσεων). Η αξιολόγηση γίνεται με βάση συγκεκριμένες εργασίες που εκπονούν οι φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια του εξαμήνου καθώς και τη *σχεδίαση, πρωτοτυπία και επιστημονικότητα* της ερευνητικής εργασίας που υποβάλλουν στο τέλος του εξαμήνου. Δεν προβλέπεται τελική γραπτή εξέταση.

Το μάθημα προσφέρεται με μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων σε συνδυασμό με σεμινάρια ομάδων εργασίας φοιτητών/τριών. Εστιάζει στην απόκτηση διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης, ενώ παράλληλα ενισχύεται με εκπόνηση εποπτευόμενων εργασιών, ενασχόληση με ασκήσεις στην τάξη, διδασκαλία φοιτητών/τριών από συμφοιτητές/τριές τους (peer teaching), ενώ απαιτείται και η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο θεωρητικό

σύγγραμμα, φάκελο σημειώσεων (reader) που περιέχει συμπληρωματική θεωρία και παραδείγματα (διανέμεται στους/τις φοιτητές/τριες) και φύλλα εργασίας (worksheets) για εξάσκηση στην τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε υποχρεωτικές εργασίες και στην τελική ερευνητική εργασία. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα Ε. Υφαντίδου*

### **3. ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Το μάθημα χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος αποτελεί μία εισαγωγή στις σπουδές της αναπηρίας. Οι σπουδαστές/στριες γνωρίζουν τον κόσμο της αναπηρίας, τα μοντέλα της αναπηρίας και τις σημαντικότερες κοινωνικοπολιτικές διαστάσεις της. Στο δεύτερο μέρος εξετάζονται οι τρεις προσεγγίσεις στην εκπαίδευση ανάπηρων μαθητών (διαχωρισμός, ενσωμάτωση και συμπερίληψη) σε σχέση με τη γλωσσική εκπαίδευση, καθώς και προσεγγίσεις στην εκμάθηση ξένων γλωσσών με γνώμονα την αναπηρία.

Η διδασκαλία διεξάγεται με εβδομαδιαίες διαλέξεις και επιδιώκεται να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη, ενασχόληση με ασκήσεις στην τάξη και χρήση οπτικοακουστικού υλικού. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με προαιρετικές ασκήσεις στην τάξη, με την δημιουργία και παρουσίαση ενός ακαδημαϊκού άρθρου σε πόστερ και την τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΑ*

### **4. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΕΘΝΟΣ ΣΤΟ ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Το μάθημα διερευνά τους τρόπους με τους οποίους το Αγγλικό και Ιρλανδικό θέατρο του 20<sup>ου</sup> αι. χειρίζεται την έννοια της πολιτισμικής ταυτότητας. Μέσα από τη μελέτη αντιπροσωπευτικών έργων γνωστών συγγραφέων όπως οι W.B. Yeats, Brian Friel, Edward Bond, Samuel Beckett, και Caryl Churchill θα εξεταστεί ο ρόλος που παίζει η γλώσσα, η ιστορία, το έθνος, η φυλή, το φύλο και άλλοι πολιτισμικοί παράμετροι στην κατασκευή της ταυτότητας. Ταυτόχρονα θα μελετηθούν οι τρόποι με τους οποίους οι

συγγραφείς αξιοποιούν ποικίλες θεατρικές συμβάσεις και τεχνικές από διάφορες θεατρικές παραδόσεις –μελόδραμα, ρεαλισμός, επικό θέατρο— ώστε να αναδείξουν την αντίληψή τους για την ταυτότητα. Τέλος θα αναλυθούν οι διάφορες εκδοχές του πολιτικού θεάτρου όπως αυτές έχουν διαμορφωθεί και διαφοροποιηθεί στη διάρκεια του 20<sup>ου</sup> αιώνα ανάλογα με τα ιστορικά και κοινωνικά συμφραζόμενα.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη με σκοπό την ανάπτυξη της κριτικής σκέψης των διδασκομένων. Το μάθημα υποστηρίζεται από την ηλεκτρονική τάξη που περιλαμβάνει αρχείο με επιλεγμένα άρθρα κριτικής. Η αξιολόγηση βασίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται η αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Μ. Γερμανού*

## **5. ΑΓΓΛΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΚΑΙ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ: ΙΔΕΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ**

Το λογοτεχνικό ρεύμα του Μοντερνισμού που αναπτύχθηκε στις αρχές του εικοστού αιώνα και χαρακτήρισε πολλές εκφάνσεις της ευρωπαϊκής και αμερικανικής πολιτισμικής παραγωγής υπήρξε καθοριστικής σημασίας για τον τρόπο που εξελίχθηκε η σύγχρονη λογοτεχνία. Προωθώντας πρωτοποριακές και συχνά ακραίες τάσεις που απήφησαν συμβατικές τεχνοτροπίες και κοινωνικές βεβαιότητες, οι συγγραφείς του Μοντερνισμού εισήγαγαν μια νέα, επαναστατική αισθητική που επιχειρούσε να εκφράσει τις αντιφάσεις του αστικού πολιτισμού αλλά και τις αγωνίες του σύγχρονου ανθρώπου, την αίσθηση της αποξένωσης, της παρακμής και της ψυχικής στειρότητας που βίωνε. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη αντιπροσωπευτικών κειμένων του Μοντερνισμού, τόσο για τα πρωτοποριακά υφολογικά και θεματικά στοιχεία τους όσο και για τη σχέση τους με τα ιστορικά, κοινωνικά και πολιτιστικά δεδομένα της εποχής κατά την οποία αναπτύχθηκε. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στον τρόπο που εγγράφεται στη λογοτεχνία ο υφολογικός πειραματισμός αλλά και η απογοήτευση με τις κοινωνικο-πολιτικές εξελίξεις πριν και μετά τον Α' παγκόσμιο πόλεμο. Θα μελετηθεί πεζογραφία από τους Joseph Conrad, James Joyce, Virginia Woolf και Jean Rhys, δοκίμια από επιφανείς διανοούμενους της εποχής, καθώς και ποίηση του T. S. Eliot.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών στην τάξη. Γίνεται χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η αυτόνομη μάθηση μέσω της αναζήτησης σχετικών πηγών λογοτεχνικής

κριτικής. Προσφέρεται και περιεκτική ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης βασίζεται στον συμψηφισμό του βαθμού της τελικής γραπτής εξέτασης, των προαιρετικών εργασιών και των προφορικών παρουσιάσεων. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου ανωνύμως από τους/τις φοιτητές/τριες.

*Διδάσκουσα: Α. Δεσποτοπούλου*

## **6. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ**

Το μάθημα εξετάζει κείμενα που δημιουργήθηκαν μετά την 11η Σεπτεμβρίου με σκοπό να εξερευνήσει τις λογοτεχνικές και καλλιτεχνικές αντιδράσεις αλλά και τα κοινωνικο-πολιτικά και πολιτισμικά ζητήματα που τέθηκαν στις Η.Π.Α. μετά τις επιθέσεις στους Δίδυμους Πύργους. Το σχέδιο του μαθήματος στηρίζεται στον ισχυρισμό ότι, παρόλο που αρχικά χαιρετίστηκε ως το προϊόν μιας βαθιάς ρήξης, η λογοτεχνία μετά την 11η Σεπτεμβρίου αποτελεί, στην πραγματικότητα, μία επιστροφή: επιστρέφει σε προηγούμενες λογοτεχνικές θεματικές και στρατηγικές, αντηχεί πολιτιστικές συγκρούσεις του παρελθόντος, και αντανακλά κοινωνικές ανησυχίες που χαρακτηρίζουν συνολικά την Αμερικανική κοινωνία από το τέλος του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου και μετά. Οι φοιτητές καλούνται να εξετάσουν διάφορα κείμενα (τρία μυθιστορήματα, διηγήματα, ένα ποίημα και ένα graphic novel, όπως επίσης και οπτικά κείμενα, κυρίως φωτογραφίες) και να τα θέσουν σε διάλογο με κριτικά κείμενα, προκειμένου να επεξεργαστούν τα ακόλουθα ερωτήματα: πώς απεικονίζεται το τραύμα της 11ης Σεπτεμβρίου στην Αμερικανική λογοτεχνία και τις τέχνες; Ποιά είναι τα πολιτισμικά θέματα και διακυβεύματα που εγείρονται και διαμορφώνουν την Αμερικανική λογοτεχνία και πολιτισμό στο παρόν; Πώς σχετίζονται αυτές οι διεργασίες με την θέση των Η.Π.Α. σε έναν ολοένα αυξανόμενο διεθνικό κόσμο, πριν και μετά τις επιθέσεις;

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΑ*

### Ομάδα Γ'

#### **1. ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Το μάθημα έχει ως στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων και γνώσεων σχετικά με τον τρόπο προετοιμασίας σχεδίων μαθήματος και διδακτικών/μαθησιακών δραστηριοτήτων, που είναι απαραίτητες για την επαγγελματική ανάπτυξη των

μελλοντικών εκπαιδευτικών της αγγλικής γλώσσας. Το ενδιαφέρον των φοιτητών επικεντρώνεται, με έμπρακτο τρόπο, στις τεχνικές και τις σύγχρονες μεθόδους σχεδιασμού και διδασκαλίας ολοκληρωμένων μαθημάτων της ξένης γλώσσας, στην ανάπτυξη σχεδίων που στοχεύουν στην καλλιέργεια των γλωσσικών δεξιοτήτων της πρόσληψης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου καθώς και στη συγκρότηση μαθησιακών δραστηριοτήτων με σημείο αναφοράς τις προσεγγίσεις της δραστηριοκεντρικής διδασκαλίας, της παιδαγωγικής του 'project', και της συνδυαστικής διδασκαλίας περιεχομένου και γλώσσας. Το μάθημα μπορεί να θεωρηθεί ως μια πρόσθετη προετοιμασία για την Πρακτική των φοιτητών που πραγματοποιείται κατά το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο.

*Διδάσκων: Κ. Βλάχος*

## **2. ΔΙΓΛΩΣΣΙΑ**

Στο μάθημα της Διγλωσσίας θα αναπτύξουμε θέματα που αφορούν τη γλωσσική αναπαράσταση και γλωσσική επεξεργασία σε δίγλωσσους ομιλητές. Θα παρουσιάσουμε θεωρίες και μοντέλα πρώιμης και όψιμης διγλωσσίας, θα εξηγήσουμε τη βιολογική βάση εκμάθησης μιας δεύτερης γλώσσας, καθώς και την υπόθεση της κρίσιμης περιόδου. Θα συζητήσουμε πώς οργανώνονται οι γλώσσες στο μυαλό των δίγλωσσων ομιλητών, τους μηχανισμούς που επιτρέπουν την πρόσβαση και χρήση κάθε μιας γλώσσας χωριστά και την περίπτωση της εναλλαγής γλωσσών. Επιπλέον, θα εξετάσουμε τη σχέση μεταξύ γλώσσας και σκέψης και πώς γλωσσικά λάθη που διαπράττουν δίγλωσσοι ομιλητές ερμηνεύονται σε σχέση με τη γλωσσική επιρροή μιας γλώσσας σε μια άλλη. Τέλος, θα παρουσιάσουμε στοιχεία για την επίδραση της διγλωσσίας στη γνωστική ανάπτυξη των δίγλωσσων ομιλητών. Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και βασίζεται στην ανάπτυξη διαλόγου. Η επίδοση των φοιτητών κρίνεται από την τελική γραπτή εξέταση και τις επιπλέον προφορικές ή γραπτές εργασίες. Στο μέσο του εξαμήνου, οι φοιτητές αξιολογούν ανώνυμα την εκπαιδευτική διαδικασία και τον διδάσκοντα συμπληρώνοντας σχετικό ερωτηματολόγιο ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Α. Χατζηδάκη*

## **3. CHRISTOPHER MARLOWE**

Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά έργα του Marlowe, τρία θεατρικά έργα κι ένα αφηγηματικό ποίημα, μέσα στο ιστορικό και ιδεολογικό πλαίσιο της ελισαβετιανής εποχής και παρουσιάζει τις σύγχρονες κριτικές προσεγγίσεις στο έργο του Marlowe, που αναφέρονται σε κοινωνικά, πολιτικά και πολιτισμικά ζητήματα. Μέσα



από την προσεκτική ανάγνωση και ανάλυση των έργων του Marlowe, θα συζητήσουμε τις απόψεις του σχετικά με την εξουσία, τη θρησκεία, την ετερότητα και τη σεξουαλικότητα και θα διερευνήσουμε τη σχέση των κειμένων του με τον ελληνορωμαϊκό πολιτισμό αλλά και με τις προσδοκίες του κοινού της εποχής του.

Η διδασκαλία αποτελείται από διαλέξεις και σεμιναριακές δραστηριότητες ενώ το βασικό υλικό του μαθήματος αναρτάται στην η-τάξη. Η αξιολόγηση γίνεται βάσει προόδων κατά τη διάρκεια του εξαμήνου και μίας ερευνητικής εργασίας (χωρίς τελική εξέταση) και αξιολογείται από τους φοιτητές με τη συμπλήρωση ανώνυμου ερωτηματολογίου στην υπηρεσία ηλεκτρονικών ερωτηματολογίων του Πανεπιστημίου.

*Διδάσκουσα: Ε. Μήτση*

#### **4. ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΗΡΑ ΒΕΗΝ ΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ EMILY BRONTË**

Το μάθημα εξετάζει τους τρόπους με τους οποίους αποτυπώνεται και επερωτάται η έννοια του κοινωνικού φύλου στα έργα των σημαντικότερων Αγγλίδων συγγραφέων από το τέλος του 17<sup>ου</sup> έως το ήμισυ του 19<sup>ου</sup> αιώνα σε διαφορετικά λογοτεχνικά είδη, όπως το θέατρο, το μυθιστόρημα και το δοκίμιο. Στόχος είναι να μελετηθεί η δόμηση των σχέσεων μεταξύ των δυο φύλων σε συνάρτηση με τις άκαμπτες ιδεολογικές επιταγές που υπαγορεύουν το κυρίαρχο υπόδειγμα της θηλυκότητας, το οποίο επικρατεί κατά τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο με ελάχιστες διαφοροποιήσεις. Το μάθημα εστιάζει στην υποτελή θέση της γυναίκας στο κοινωνικό σώμα αλλά και στις αντιστάσεις που προβάλλονται μέσα από τη γυναικεία γραφή η οποία ‘εξαναγκάζεται’ σε κάποιο βαθμό να συνάδει με το κυρίαρχο αφήγημα περί της έμφυλης ‘κανονικότητας’. Ταυτόχρονα όμως αναδεικνύει το δικαίωμα της γυναίκας στον αυτοπροσδιορισμό μέσα αφενός από τις αντιφατικές αλλά εύγλωττες αναπαραστάσεις της γυναικείας επιθυμίας και, αφετέρου, από την κοινωνική επιταγή για την ισότητα των δυο φύλων. Θα εξεταστούν τα εξής κείμενα:

Aphra Behn, *The Rover*

May Astell, *Some Reflections upon Marriage*

Jane Austen, *Sense and Sensibility*

*Pride and Prejudice*

Emily Bronte, *Wuthering Heights*

Mary Wollstonecraft, *A Vindication of the Rights of Women*.

*Διδάσκουσα: Α. Βελισσαρίου*

## Ομάδα Δ'

### **1. ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΣΕ ΠΟΛΥΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ**

Το μάθημα, ανταποκρινόμενο στις εκπαιδευτικές προκλήσεις που έχουν προκύψει από την αυξανόμενη παρουσία μαθητών από ποικίλα γλωσσικά και πολιτισμικά περιβάλλοντα στην άτυπη και τυπική γλωσσική εκπαίδευση έχει ως σκοπό την ανάπτυξη διαπολιτισμικής συνειδητοποίησης στους/στις φοιτητές/τριες του 7<sup>ου</sup> εξαμήνου. Βασισμένο στις κύριες αρχές της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης το μάθημα εστιάζει στη γλωσσική εκπαίδευση. Αναλύονται θέματα όπως η σύγχρονη μετανάστευση στην Ευρώπη και στην Ελλάδα, η προσφυγική κρίση και η εκπαίδευση. Οι φοιτητές/τριες θα εισαχθούν σε διδακτικές προσεγγίσεις συμπερίληψης οι οποίες λαμβάνουν υπόψη όλο το γλωσσικό ρεπερτόριο των δί/πολύ/γλωσσων μαθητών. Το διδακτικό υλικό του μαθήματος αποτελείται από επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα και κεφάλαια βιβλίων προσβάσιμα στους/στις φοιτητές/τριες μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση περιλαμβάνει προαιρετικές ομαδικές ή ατομικές εργασίες και υποχρεωτική τελική εξέταση.

*Διδάσκων: Ν. Γογωνάς*

### **2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με εκπαιδευτικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις όσον αφορά στα χαρακτηριστικά της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας σε διαφορετικούς τύπους γραπτών/προφορικών κειμένων και γλωσσικών περιστάσεων και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Πιο συγκεκριμένα, το μάθημα εστιάζει στην καταγραφή των αρχών της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας με αναφορά σε διαφορετικές μεθόδους και τεχνικές και στόχο την ανάπτυξη δεξιοτήτων των φοιτητών/τριών ως προς τον σχεδιασμό, την εφαρμογή και την αξιολόγηση εργαλείων μέτρησης κατάλληλων για τις διαφορετικές ανάγκες της αξιολόγησης της γλωσσομάθειας των μαθητών της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου, αναλύονται οι διαθέσιμες τυπολογίες και τεχνικές ελέγχου της γλώσσας (αρχική αξιολόγηση, διαμορφωτικού τύπου αξιολόγηση και τελική αξιολόγηση επίτευξης μαθησιακών στόχων) και εξετάζονται τα χαρακτηριστικά του σχεδιασμού δοκιμασιών για τις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου. Στα πλαίσια του μαθήματος οι φοιτητές εξοικειώνονται ιδιαίτερα με το σχεδιασμό δραστηριοτήτων ποικίλης τυπολογίας (π.χ. δραστηριότητες πολλαπλής επιλογής,

αντιστοίχισης, συμπλήρωσης κενού με ή χωρίς επιλογή, κλπ.) για την αξιολόγηση της κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου στην ξενόγλωσση τάξη. Παράλληλα, αναλύονται τα διαφορετικά είδη κειμένων που προσφέρονται για το σχεδιασμό δραστηριοτήτων κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου (π.χ. απαριθμητικά, ενημερωτικά, λογοτεχνικά κείμενα, κλπ.) και εξετάζονται τα κριτήρια καταλληλότητας χρήσης αυτών ανά επίπεδο γλωσσομάθειας (π.χ. θέμα κειμένου, βαθμός λεξιλογικής/συντακτικής πολυπλοκότητας, συνοχή/συνάφεια περιεχομένου/προφορά και ταχύτητα έκφρασης ομιλητή ηχητικού κειμένου). Το τελευταίο μέρος του μαθήματος ασχολείται με τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων και πολυμεσικών εφαρμογών για την αξιολόγηση της κατανόησης και παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου.

Το μάθημα αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της η-τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και στην τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Τ. Λιόντου*

### **3. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΩΣ ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΕ ΜΑΘΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΜΕ ΔΥΣΛΕΞΙΑ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να ευαισθητοποιήσει τους φοιτητές-μελλοντικούς καθηγητές της αγγλικής ως πρώτης ξένης γλώσσας στην ιδιαιτερότητα της διδασκαλίας της αγγλικής σε μαθητές με προβλήματα δυσλεξίας. Ιδιαίτερος στόχος είναι η θεωρητική προσέγγιση του προβλήματος της δυσλεξίας ως μέρους του φάσματος των μαθησιακών διαταραχών, ώστε οι αυριανοί καθηγητές αγγλικής να διαθέτουν τα απαραίτητα γνωστικά, παιδαγωγικά και διδακτικά μέσα/εργαλεία που θα τους επιτρέπουν να προσαρμόζουν κατάλληλα τη διδασκαλία τους.

Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εξετάζονται οι μαθησιακές δυσκολίες, με έμφαση στη δυσλεξία, η εξέλιξη των ορισμών τους σε συνάρτηση με τη εξέλιξη των σχετικών ερευνών, η ταξινόμηση των μαθησιακών διαταραχών,

οι τύποι της δυσλεξίας ως διαταραχής της ανάγνωσης (επίκτητη δυσλεξία vs. ειδική ή εξελικτική), τα τυπικά χαρακτηριστικά και τα αίτια της, η επιδημιολογία, η διάγνωση και η αντιμετώπισή της, καθώς και η δυσλεξία ως προς τα γλωσσικά συστήματα της αγγλικής και της ελληνικής.

Το μάθημα συνίσταται σε τρία εβδομαδιαία σεμινάρια. Το πρώτο μέρος του καλύπτει τα θεωρητικά ζητήματα, όπως περιγράφονται παραπάνω. Στο δεύτερο μέρος, εξετάζονται τα ειδικά προβλήματα της διδασκαλίας της αγγλικής ως ξένης γλώσσας σε μαθητές με δυσλεξία, δεδομένης της φωνολογικής αδιαφάνειας της αγγλικής γλώσσας ως γλωσσικό σύστημα και της φωνημικής-γραφημικής ασυνέχειάς της στο επίπεδο των φωνηέντων. Τα δύο φωνολογικά συστήματα (το ελληνικό και το αγγλικό) εξετάζονται αντιπαραβολικά, προκειμένου να εντοπιστούν οι ομοιότητες και οι διαφορές εκείνες που, στα παιδιά με δυσλεξία, δύνανται να προκαλέσουν σύγχυση ή να αποτελέσουν σημείο αναφοράς συσχετισμών. Τέλος, μελετώνται οι διδακτικές μέθοδοι που μπορούν να εφαρμοστούν σε ελληνόφωνους μαθητές με δυσλεξία, προκειμένου να βοηθηθούν στην προσπάθεια εκμάθησης της αγγλικής (μέθοδοι Orton-Gillingham, πολυαισθητηριακή διδασκαλία, κ.λπ.).

Η διδακτέα ύλη βασίζεται σε επιλεγμένη βιβλιογραφία που δίνει η διδάσκουσα, δηλ. σε αποσπάσματα ή κεφάλαια βιβλίων, επιλεγμένα επιστημονικά άρθρα της ελληνικής και διεθνούς βιβλιογραφίας και σημειώσεις μαθήματος (βλ. Βιβλιογραφικές Αναφορές στο τέλος του παρόντος). Για την πολυαισθητηριακή μέθοδο διδασκαλίας, θα αξιοποιηθούν οι ΤΠΕ (Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών) και όλα τα διαθέσιμα στο διαδίκτυο προγράμματα με σκοπό τη γνωστική και αισθητηριακή διέγερση των μαθητών με δυσλεξία.

Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες, εκ των οποίων μια σύντομη ερευνητική εργασία και/ή μια παρουσίαση στην τάξη. Στο τέλος του εξαμήνου, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα κληθούν να αξιολογήσουν, ανωνύμως, το μάθημα με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου.

*Διδάσκουσα: Ε. Φράγκου*

#### **4. ΤΟ ΣΩΜΑ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Το μάθημα εξετάζει μέσα από την κριτική προσέγγιση διαφόρων έργων της Αμερικανικής λογοτεχνίας του 20<sup>ου</sup> και 21<sup>ου</sup> αιώνα τους τρόπους με τους οποίους σύγχρονοι-ες λογοτέχνες-ιδες έχουν εκφράσει τις απόψεις τους ή τις αναθεωρήσεις τους προηγούμενων απόψεων για το σώμα σε όλες τις εκφάνσεις του. Δεδομένου ότι το σώμα είναι ο κύριος διάυλος επικοινωνίας του ανθρώπου με το περιβάλλον αλλά και το ίδιο τον εαυτό του, καθώς και πηγή θεμελιωδών υπαρξιακών ερωτημάτων και πολιτισμικών μορφωμάτων, το θέμα του απασχολεί σε πολύ μεγάλο βαθμό τη λογοτεχνία διαχρονικά και

παγκοσμίως, ιδιαίτερα στο Δυτικό κόσμο και συγκεκριμένα στις Η.Π.Α., όπου η σύζευξη της φεμινιστικής προβολής του σώματος με την λατρεία του σώματος ως πολιτισμικό φετίχ και δείκτη ευζωίας μπορεί να οδηγήσει το ενδιαφέρον για το σώμα ακόμα και σε αφύσικα ύψη. Τα παθήματα και οι μεταμορφώσεις του σώματος μέσα στο χώρο της λογοτεχνίας εν-σωματώνουν μεταφορικά και μετωνυμικά τις μυριάδες ερωτήσεις περί θέματος, μορφής, φιλοσοφίας και λειτουργίας της συγκεκριμένης μορφής δημιουργικής έκφρασης (από τη βιολογική διάσταση της φιλοσοφικής δημιουργικότητας στο *Συμπόσιο* του Πλάτωνα ως το «Μανιφέστο για Σάιμποργκ» της Ντόννα Χάραγουεϊ).

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων και διάλογου στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά και θεωρητικά κείμενα, φιλμ και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση, σε σύντομες ασκήσεις «αντίδρασης» προς τα κείμενα, σε ένα ομαδικό «body project» και σε προαιρετική ερευνητική εργασία. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Χ. Ντόκου*

## **5. ΜΕΤΑ-ΑΠΟΙΚΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ: Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΟΥ ΒΑΡΒΑΡΟΥ**

Γιατί αδειάζουν γρήγορα οι δρόμοι κ' η πλατέες,  
κι όλοι γυρνούν στα σπίτια τους πολύ συλλογισμένοι;

Γιατί ενύχτωσε κ' οι βάρβαροι δεν ήλθαν.  
Και μερικοί έφθασαν απ' τα σύνορα,  
Και είπανε πως βάρβαροι πια δεν υπάρχουν.

Κωνσταντίνος Καβάφης, «Περιμένοντας τους Βαρβάρους»

Το μάθημα εστιάζει σε συγγραφείς από την Καραϊβική, τη Νότια Αφρική και την Ινδία και μελετά λογοτεχνικά και θεωρητικά κείμενα που αποδομούν την έννοια του βάρβαρου ως ανθρώπου χωρίς ιστορία και πολιτισμό. Τα κείμενα που εξετάζονται απαντούν στα κείμενα του λογοτεχνικού και φιλοσοφικού κανόνα της Δύσης που συντέλεσαν στη συγκρότηση του Άλλου ως ανθρώπου κατώτερου χωρίς ιστορία και προάγουν μια αντιρατσιστική θεώρηση για τον βίο των ανθρώπων και την εξέλιξη των κοινοτήτων και των πολιτειών που δομήθηκαν κάτω αλλά και ενάντια στην αποικιοκρατία και τον ιμπεριαλισμό της Δύσης. Προκειμένου να ανακαλύψουμε τους τρόπους με τους οποίους δομήθηκε η έννοια του

βάρβαρου στη δια-ατλαντική νεωτερικότητα (transatlantic modernity), Θα περιμένουμε τους «βαρβάρους» στα κείμενα των Michelle Cliff, J.M.Coetzee, Amitav Ghosh Jamaica Kincaid, Toni Morrison, Caryl Phillips, Edward Said και Sylvia Wynter, και ντοκυμαντέρ των Trinh Minh-ha, John Akomfrah, Steve McQueen, Eyal Sivan και Michel Khelifi.

*Διδάσκουσα: Ασημίνα Καραβαντά*

## **6. Η ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ 18<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ**

Το μάθημα εξετάζει αντιπροσωπευτικά κείμενα της ποίησης των γυναικών της βρετανικής εργατικής τάξης του 18ου αιώνα σε συνάρτηση με τις κοινωνικές, οικονομικές και πολιτικές αλλαγές που επήλθαν την εποχή εκείνη στην Βρετανία. Με κύριο άξονα τις αρχές της σύγχρονης θεωρίας περί υποκειμενικότητας, το μάθημα διερευνά τους τρόπους με τους οποίους οι ποιήτριες της εργατικής τάξης του 18ου αιώνα επιχειρούν να αρθρώσουν μέσα από τη γραφή την ταυτότητά τους ως υποκείμενα σε συνάρτηση με καιρία ζητήματα όπως η κοινωνική τάξη, το φύλο, η σεξουαλικότητα, η εθνότητα και η θρησκεία. Θα μελετηθούν ποιήματα των Mary Collier, Mary Leapor, Ann Yearsley, Elizabeth Hands, Janet Little, κ.α. και θα αναλυθεί η αμφίσημη δυναμική της ποίησής τους, μιας ποίησης που αποτελεί ταυτόχρονα μια προσπάθεια μίμησης της ανδροκρατούμενης λογοτεχνικής παράδοσης του 18ου αιώνα και έντονης αμφισβήτησής της.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ποιήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία καθώς και με ηλεκτρονικές διευθύνσεις πηγών πληροφόρησης από το διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετική εργασία. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως..

*Διδάσκουσα: Β. Μαρκίδου*

## **Η ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ**

### **Υποχρεωτικά Μαθήματα Επιλογής**

#### Ομάδα Α΄

## 1. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΙΙ: ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Το μάθημα αυτό αποτελεί υποχρεωτικό μάθημα του Προγράμματος Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας που προσφέρει το Τμήμα και προϋποθέτει την επιτυχή επίδοση των φοιτητών/τριών που το επιλέγουν στα μαθήματα κορμού με τίτλο «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» (Ε΄ εξάμηνο σπουδών) και «Μέθοδοι Διδασκαλίας της Αγγλικής» (ΣΤ΄ εξάμηνο). Βασικός του στόχος είναι η εξοικείωση των εκπαιδευομένων με την πραγματικότητα της ξενόγλωσσης διδασκαλίας σε δημόσια και ιδιωτικά σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και η πρακτική τους εξάσκηση μέσω των δυνατοτήτων που τους προσφέρονται για μεθοδευμένη παρακολούθηση της παιδαγωγικής διαδικασίας στην τάξη και για εποπτευόμενη διδασκαλία.

Το μάθημα απαιτεί την ουσιαστική εμπλοκή των εκπαιδευομένων στη μαθησιακή διαδικασία που συντελείται σε σχολεία για το διάστημα δύο μηνών περίπου. Συνεπώς, εφόσον επιλέξουν το μάθημα αυτό, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι διατεθειμένοι/ες να πάνε σε ένα από τα σχολεία με τα οποία συνεργάζεται το Τμήμα, να παρακολουθήσουν και να εκπονήσουν βοηθητικό διδακτικό έργο σε συγκεκριμένη τάξη. Η αξιολόγηση της επίδοσης των εκπαιδευομένων γίνεται κατά ένα μέρος από τον/την καθηγητή/τρια του/της οποίου/ας τα μαθήματα παρακολουθούν, με βάση το προϊόν της εργασίας τους στην τάξη, και κατά ένα άλλο μέρος από την υπεύθυνο του μαθήματος στο Τμήμα, με βάση το Ευρωπαϊκό Πορτφόλιο για Εκπαιδευόμενους Καθηγητές Ξένων Γλωσσών (ΕΦΚΑΓ) το οποίο καλούνται οι εκπαιδευόμενοι να αναπτύξουν μετά το πέρας της Πρακτικής Άσκησης σε σχολεία.

Διδάσκουν: Κ. Βλάχος, Δ. Κόρδα, Ε. Φράγκου

## 2. ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ ΤΟΥ 19<sup>ΟΥ</sup> ΚΑΙ 20<sup>ΟΥ</sup> ΑΙΩΝΑ

Εστιάζοντας σε τρία πολιτικά μυθιστορήματα από τον 19<sup>ο</sup> και 20<sup>ο</sup> αιώνα—Charles Dickens, *Bleak House* (1853), Joseph Conrad, *The Secret Agent* (1907) και George Orwell, *Nineteen Eighty-Four* (1949)—το μάθημα θα εξερευνήσει τον τρόπο με τον οποίο το πολιτικό μυθιστόρημα κριτικάρει ενώ παράλληλα συμμετέχει σε τεχνικές εξουσίας και κοινωνικού ελέγχου που χαρακτηρίζουν τον σύγχρονο κόσμο.

Ποιο συγκεκριμένα, το *Bleak House* θα εκληφθεί ως διαλογική («διττή») αφήγηση, η οποία, εκτός του κλασσικού παντογνώστη αφηγητή, συμπεριλαμβάνει και έναν θυλικό αφηγητή-πρωταγωνιστή ο οποίος εγείρει θέματα φύλλου που συσχετίζονται με την Βικτωριανή δόμηση του υποκειμένου. Εκτός από την κοινωνική κριτική που προκύπτει από την

αναπαράσταση του Βρετανικού νομικού συστήματος στο μυθιστόρημα αυτό, οι φοιτητές/ήτριες θα αξιολογήσουν το *Bleak House* ως παράδειγμα αστυνομικού μυθιστορήματος, εστιάζοντας στην «ιδεολογική δουλειά» που τέτοια πεζογραφήματα συνήθως προσφέρουν. Το *The Secret Agent* θα συγκριθεί με το *Bleak House* ως αστυνομικό μυθιστόρημα, ενώ θα εγείρει ιδεολογικά θέματα που συσχετίζονται με τον τρόπο που ο πεζός και ο δημοσιογραφικός λόγος αναπαράστα διάφορες μορφές πολιτικού εξτρεμισμού, ειδικά της σύγχρονης τρομοκρατίας. Το *The Secret Agent* θα μας βοηθήσει να κατανοήσουμε τον τρόπο με τον οποίο το πολιτικό στοιχείο μετατρέπεται σε ψυχολογικό σ' αυτό το είδος, παράγοντας έτσι μελόδραμα και οικογενειακή τραγωδία, εις βάρος της πολιτικής κριτικής. Μέσα από το επίκαιρο *Nineteen Eighty-Four*, το μάθημα θα εξερευνήσει τον τρόπο με τον οποίο το μυθιστόρημα πραγματεύεται διάφορα σύγχρονα πολιτικά ζητήματα, όπως το πρόβλημα της ηλεκτρονικής παρακολούθησης, του βιοπολιτικού ελέγχου του υποκειμένου, το θέμα της κρατικής προπαγάνδας και τη σχέση μεταξύ βίας και εξουσίας.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει την δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Πέραν των λογοτεχνικών κειμένων, η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει φωτοτυπημένο εκπαιδευτικό υλικό για τους συγγραφείς, τα κείμενα και το ιστορικό πλαίσιο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική εξέταση και σε προαιρετικές, επιβλεπόμενες εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με την συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.

*Διδάσκων: Ν. Παναγόπουλος*

## Ομάδα Β'

### **1. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΙΔΙΑ**

Ο στόχος αυτού του μαθήματος είναι να εξοπλίσει τους μαθητές με τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απαιτούνται για τη διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας σε παιδιά ηλικίας 4-12 ετών. Καλύπτει διάφορες πτυχές της μάθησης και της διδασκαλίας, συμπεριλαμβανομένου του τρόπου σκέψης και ανάπτυξης των παιδιών, πώς αυτός επηρεάζει τη μάθησή τους, πώς κατακτάται η μητρική γλώσσα και πώς κατακτάται και μαθαίνεται η ξένη γλώσσα καθώς και πώς αυτές οι παράμετροι διαμορφώνουν κατάλληλα μαθησιακά περιβάλλοντα. Οι φοιτητές που θα παρακολουθήσουν το μάθημα θα κατανοήσουν τις θεωρίες μάθησης και θα συμμετάσχουν στην αξιοποίηση και το σχεδιασμό μαθησιακού υλικού, κατάλληλου για τη διδασκαλία παιδιών διαφορετικών ηλικιακών ομάδων. Επιπλέον, οι φοιτητές θα είναι σε θέση να αξιολογούν και να εφαρμόζουν μια σειρά από τεχνικές που στηρίζονται σε σύγχρονες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των παιδιών, να αξιολογούν και να



αξιοποιούν ποικίλους διδακτικούς πόρους και δραστηριότητες και να επωφελούνται από την τεχνολογία, για να σχεδιάζουν το δικό τους μαθησιακό υλικό. Τέλος, θα μπορούν να χρησιμοποιούν μια σειρά προσεγγίσεων για την αξιολόγηση και την αυτοαξιολόγηση των μαθητών και θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν τη διαφοροποιημένη διδασκαλία, για να ανταποκριθούν στα ατομικά χαρακτηριστικά του κάθε παιδιού. Το γενικότερο πλαίσιο στο οποίο εντάσσεται το μάθημα συγκροτείται από τα ιδιαίτερα στοιχεία και τις αρχές των σημερινών πολιτικών εκμάθησης ξένων γλωσσών στην Ευρώπη και την Ελλάδα.

*Διδάσκων: Κ. Βλάχος*

## **2. Ο ΛΟΓΟΣ ΣΤΑ ΜΕΣΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ**

Το μάθημα αυτό εισάγει τους/τις φοιτητές/τριες σε βασικές έννοιες και ζητήματα που αφορούν τη χρήση της γλώσσας στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (social media). Οι φοιτητές/τριες εξοικειώνονται με θεωρίες της ανάλυσης λόγου, της κοινωνιογλωσσολογίας και των μέσων επικοινωνίας και μαθαίνουν να τις εφαρμόζουν στην ανάλυση αυθεντικών κειμένων από ποικίλα μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, YouTube, LinkedIn, blogs, φόρουμ συζητήσεων, εφαρμογές για smartphone, video games). Το μάθημα καλύπτει θέματα όπως η πολυγλωσσία, το χιούμορ και η γλωσσική δημιουργικότητα στο διαδίκτυο, η διαδικτυακή κατασκευή ταυτότητας και κοινοτήτων με κοινά ενδιαφέροντα, το trolling και το cyberbullying, η ψηφιακή έκφραση πολιτικής άποψης καθώς και οι πρακτικές ψηφιακού γραμματισμού.

Σκοπός του μαθήματος είναι να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να κατανοήσουν και να αξιολογήσουν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την πολυεπίπεδη επίδρασή τους στη γλώσσα και την κοινωνική διάδραση γενικότερα.

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΑ*

## **3. ΙΑΚΩΒΙΑΝΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ**

Το μάθημα αυτό εξετάζει αντιπροσωπευτικές ιακωβιανές τραγωδίες, οι οποίες εγγράφουν την πολλαπλή κρίση που διέρχεται η αγγλική κοινωνία των αρχών του 17<sup>ου</sup> αιώνα. Η κρίση αυτή είναι βαθύτατα πολιτική και ιδεολογική, διότι ο Ιάκωβος Στιούαρτ επιχειρεί να εισαγάγει τις βασικές αρχές της απόλυτης μοναρχίας στη διακυβέρνηση του βασιλείου και στους θεσμούς του. Στο θέατρο της εποχής αναδεικνύεται ένας ουσιαστικά ανατρεπτικός λόγος που προσπαθεί να ισορροπήσει μεταξύ της φαινομενικής συμπόρευσής του με τις κυρίαρχες ιδεολογικές επιταγές και της ταυτόχρονης, αν και

συγκεκριμένης, αμφισβήτησής τους. Οι τραγωδίες αναλύονται κάτω από αυτήν την οπτική σε συνδυασμό με τη μελέτη της θεωρίας του απολυταρχισμού, ενώ έμφαση δίνεται στις αναπαραστάσεις των δύο φύλων και στις ανατροπές που εισάγονται από τους συγγραφείς ακριβώς για να καταδείξουν την περιρρέουσα κρίση αξιών.

Το μάθημα προσφέρεται σε εβδομαδιαίες διαλέξεις, όπου αναπτύσσεται ευρύτατος διάλογος μεταξύ της διδάσκουσας και των φοιτητών/τριών, που συνδέει το περιεχόμενο του μαθήματος με τις πολιτισμικές παραστάσεις που έχουν οι ίδιοι/ες όσον αφορά τις φυλικές σχέσεις και πρακτικές. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων (βίντεο) και η εκπόνηση προαιρετικών εργασιών. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει ένα κύριο και ένα βοηθητικό σύγγραμμα, θεατρικά κείμενα, φυλλάδιο με εκπαιδευτικό υλικό, κατάλογο με έντυπη βιβλιογραφία καθώς και κατάλογο με προτεινόμενες ηλεκτρονικές λίστες και ιστοσελίδες σχετικά με τη φεμινιστική θεωρία. Επίσης, υπάρχει στη βιβλιοθήκη φάκελος με επιλεγμένα άρθρα και βιβλία. Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών στηρίζεται σε προαιρετικές εργασίες και τελικές γραπτές εξετάσεις. Προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις διδασκόμενους/μενες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Α. Βελισσαρίου*

#### **4. ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΣ ΜΟΝΤΕΡΝΙΣΜΟΣ**

Το μάθημα εξετάζει τις διαφορετικές εκφάνσεις του Αμερικανικού Μοντερνισμού, που αναπτύχθηκε στις αρχές του 20ου αιώνα και αποσκοπούσε να απεικονίσει τις κοινωνικο-πολιτισμικές και οικονομικές ανακατατάξεις της μεσοπολεμικής περιόδου, προβαίνοντας σε μία ριζική ρήξη με προηγούμενες τεχνικές και συμβάσεις. Ο Μοντερνισμός χαρακτηρίζεται από σημαντικές καινοτομίες στην λογοτεχνία και εκτυλίσσεται σε διάλογο με διάφορα φαινόμενα της νεωτερικότητας: νέες μορφές κοινωνικής και οικονομικής ενσωμάτωσης, αλλά και εκπατρισμός και μετανάστευση, νέες εμπειρίες και αντιλήψεις προερχόμενες από την ψυχολογία, την φιλοσοφία και τις οπτικές τέχνες, αλλαγές στις αστικές δομές, αμφιθυμία ως προς τις τεχνολογικές εξελίξεις και την μαζική κουλτούρα, νέες πολιτικές ρητορικές που άλλαξαν τον τρόπο αντίληψης της φυλής και του φύλου. Με βάση όλα τα παραπάνω, το μάθημα αυτό θα εξετάσει την περίοδο του Μοντερνισμού μέσα από λογοτεχνικά και κριτικά κείμενα, ζωγραφική και φωτογραφία. Θα υπογραμμίσει την δυναμική σχέση μεταξύ λογοτεχνίας και ιστορίας, πολιτικής και ιδεών, και θα εγείρει ερωτήματα σχετικά με τα λογοτεχνικά είδη (genres). Θα εξερευνήσει αισθητικούς και στυλιστικούς πειραματισμούς, αλλά και εναλλακτικές απόψεις του Μοντερνισμού που αφορούν στην εξέλιξη της τεχνολογίας, την έννοια της προόδου, τον

επαναπροσδιορισμό των φυλετικών ταυτοτήτων, την διεθνική κινητικότητα, τις έννοιες της τάξης και του φύλου.

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΑ*

### Ομάδα Γ'

#### **1. ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΗΝ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ ΤΑΞΗ**

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους/τις φοιτητές/τριες με τα ηλεκτρονικά σώματα κειμένων (ΗΣΚ) και την πρακτική εφαρμογή αυτών στη διδασκαλία της Αγγλικής ως ξένης γλώσσας. Συγκεκριμένα, το μάθημα έχει στόχο να βοηθήσει τους/τις φοιτητές/τριες να γνωρίσουν σύγχρονες θεωρητικές και πρακτικές προσεγγίσεις σχετικά με τη γλωσσοδιδασκτική αξιοποίηση των ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων. Κατά τη διάρκεια του εξαμήνου εξετάζονται, μέσα από βασικά εργαλεία γλωσσικής τεχνολογίας, οι πρακτικές εφαρμογές για την απόκτηση γνώσης στην Αγγλική γλώσσα μέσω της επεξεργασίας των δεδομένων αυθεντικού λόγου που αντλούνται από ένα ηλεκτρονικό σώμα κειμένων με έμφαση στη δυνατότητα των ΗΣΚ να υποστηρίζουν διερευνητικές πρακτικές μάθησης και να ενθαρρύνουν την αυτονομία του μαθητή. Στο πλαίσιο της δυναμικής αξιοποίησης των ΗΣΚ, παρουσιάζονται εναλλακτικές δραστηριότητες για την έρευνα και διδασκαλία των γλωσσικών χαρακτηριστικών της Αγγλικής γλώσσας καθώς και της δομής, ποικιλότητας και χρήσης αυτών μέσα από τις συχνότερες εμφάνιση λέξεων ή λεκτικών ακολουθιών (collocations), τους συμφραστικούς πίνακες (concordances) λέξεων αλλά και τις διαφορετικές ποικιλίες λόγου που εκπροσωπούνται στα ηλεκτρονικά σώματα κειμένων.

Το μάθημα αυτό αποτελείται από εβδομαδιαίες διαλέξεις κατά τη διάρκεια των οποίων προσφέρεται η δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος και να γίνουν πρακτικές ασκήσεις. Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας και ενθαρρύνεται η καλλιέργεια κριτικής σκέψης, διαφοροποιημένης γνώσης και αυτόνομης μάθησης με κατάλληλα διαμορφωμένο εκπαιδευτικό υλικό. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει αποσπάσματα κεφαλαίων από συγγράμματα, επιστημονικά άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη και ηλεκτρονική βιβλιογραφία. Μέσω της η-τάξης, οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση στο υλικό αυτό και σε ηλεκτρονική μορφή. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται σε προαιρετικές πρακτικές εργασίες, σε ασκήσεις εντός ή εκτός της τάξης και σε τελική εργασία. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του

μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Τ. Λιόντου*

## **2. ΕΝΔΟΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ**

Πρόκειται για μία εισαγωγή στο φάσμα των γλωσσικών υπηρεσιών προσβασιμότητας σε ενδογλωσσικό (π.χ. από Ελληνικά προς Ελληνικά) και διαγλωσσικό (π.χ. από Ελληνικά προς Αγγλικά) επίπεδο. Οι βασικές υπηρεσίες που εξετάζονται είναι ο Υποτιλισμός για Κ(κ)ωφούς/ές και βαρήκοους/ες και η Ακουστική Περιγραφή για τυφλούς/ες και άτομα με προβλήματα όρασης, σε εκπαιδευτικό πλαίσιο και συγκεκριμένα για την εκμάθηση μητρικών και ξένων γλωσσών. Γίνεται επίσης αναφορά σε άλλες υπηρεσίες και σε ερευνητικά έργα σε ευρωπαϊκό και διεθνές επίπεδο. Η δομή του μαθήματος βασίζεται σε μια εισαγωγή των φοιτητών/ φοιτητριών στα θέματα των ΑΜΕΑ και ειδικότερα των Κωφών και βαρήκοων καθώς και των Τυφλών και ατόμων με προβλήματα όρασης και στην εξοικείωση με τις υπηρεσίες προσβασιμότητας καθώς και με τις προσεγγίσεις για την διδασκαλία της δεύτερης/ ξένης γλώσσας.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων, στη διάρκεια των οποίων δίνεται η δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες για διάλογο με την διδάσκουσα. Επιδιώκεται η παρακολούθηση ομιλιών από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες, από ειδικό εκπαιδευτικό τυφλών και ατόμων με προβλήματα όρασης και η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει παρουσιάσεις, φάκελο με επιλεγμένα άρθρα και κατάλογο με προτεινόμενη βιβλιογραφία. Το υλικό αυτό βρίσκεται και σε ηλεκτρονική μορφή στο διαδίκτυο και οι φοιτητές/τριες του μαθήματος μπορούν να έχουν πρόσβαση μέσω της η-τάξης. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης γίνεται με προαιρετικές ασκήσεις στην τάξη, με την δημιουργία και παρουσίαση ενός ακαδημαϊκού άρθρου σε πόστερ και την τελική γραπτή εξέταση. Τέλος, προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα/ων: Συμβαλλόμενη/ος ΕΣΠΑ*

## **3. ΑΝΑΛΥΣΗ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ**

Το μάθημα θα ασχοληθεί με ποικιλία τύπων νοημάτων που δεν εμπίπτουν στις συνθήκες αλήθειας της πρότασης, νοήματα τα οποία

κωδικοποιούνται από λέξεις και άλλες γλωσσικές εκφράσεις. Βάση παραδειγμάτων σημασίας που δεν εμπίπτουν στις συνθήκες αλήθειας, όπως προτασιακά επιρρήματα (sentence adverbials), παρενθετικές εκφράσεις (parentheticals), μόρια (particles), εγκλίσεις (mood indicators), συνδετικά λόγου (discourse connectives), εξετάζονται διαφορετικές θεωρητικές προσεγγίσεις σε σημασίες που δεν εμπίπτουν στις συνθήκες αλήθειας της πρότασης, με έμφαση στα προβλήματα που ανακύπτουν από τη θεωρία των συνθηκών αλήθειας καθώς και στα επιχειρήματα υπερ των εναλλακτικών προσεγγίσεων.

Το μάθημα περιλαμβάνει συμμετοχή σε διαλέξεις και μαθήματα υποστήριξης (back-up classes). Η ύλη του μαθήματος εξετάζεται σε δυο μέρη, μέσω ενδιάμεσης εξέτασης και τελικής εξέτασης. Δοκίμια σε συναφή θέματα προσφέρονται κατόπιν συνεννόησης με τη διδάσκουσα.

*Διδάσκουσα: Ε. Υφαντίδου*

#### **4. ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΧΙΜΑΙΡΑ: Η ΟΛΙΣΘΗΡΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Το μάθημα επικεντρώνεται σε δύο σημαντικές και αλληλοσυνδεόμενες στρατηγικές της αναγεννησιακής λογοτεχνίας: στο όριο ανάμεσα στην πραγματικότητα και τη χίμαιρα και στην ολισθηρότητα κάθε «αλήθειας» που αφορά στο θείο, στον υλικό κόσμο και στο άτομο. Μια σειρά από αναγεννησιακά κείμενα, τόσο «λογοτεχνικά» (θεατρικά έργα, ποιήματα, αφηγήματα) όσο και «μη λογοτεχνικά» (νομικά έγγραφα, επιστημονικά φυλλάδια, ταξιδιωτικές περιγραφές, γκραβούρες, οδηγοί καλής συμπεριφοράς) αποτελούν αντικείμενο μελέτης. Διεξάγεται μια «ανατομία» της αναγεννησιακής αγγλικής κοινωνίας που καλύπτει την περίοδο 1500-1640 και αναφέρεται στην πολιτική, την τέχνη, τη θρησκεία και την επιστήμη της σε σχέση με τις προαναφερθείσες εστιάζσεις. Μέσω αυτής της ανάλυσης γίνεται μια αξιολόγηση των ποικιλόμορφων και αντιφατικών τρόπων με τους οποίους οι άνδρες και οι γυναίκες της Αναγέννησης αντιλαμβάνονταν και παρουσίαζαν τους ίδιους τους εαυτούς τους, το θείο και τον υλικό κόσμο. Τα επιλεγμένα κείμενα αποσκοπούν να σκιαγραφήσουν όχι μόνο την απλότητα του ζοφερού αιώνα, αλλά και τις πολυπλοκότητες του χρυσού αιώνα και παραπέρα στη λογοτεχνία της Αναγέννησης από τον Skelton έως τον Milton.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή εβδομαδιαίων διαλέξεων και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει λογοτεχνικά κείμενα, ένα κύριο θεωρητικό σύγγραμμα, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία καθώς και με ηλεκτρονικές διευθύνσεις πηγών πληροφόρησης από το διαδίκτυο. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης

στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Το μάθημα αξιολογείται με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Β. Μαρκίδου*

## **5. ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ**

Σκοπός της συγκριτικής λογοτεχνίας είναι η μελέτη παράλληλων φαινομένων, τρόπων σκέψης και ερμηνείας του κόσμου σε διαφορετικά πολιτισμικά συστήματα, όπως αυτά αντικατοπτρίζονται στη φιλολογική παράδοση των υπό μελέτη χωρών. Το μάθημα στοχεύει στη θεωρητική εξέταση των πηγών της συγκριτικής λογοτεχνίας, στην ανάλυση διαφόρων ορισμών και στη μελέτη της ιστορικής εξέλιξης της επιστήμης (περίοδοι, λογοτεχνικά ρεύματα, επιρροές). Μελετώνται κριτικές μέθοδοι για την ανάλυση κειμένων, ποικίλες σχολές, ειδικά θέματα και μύθοι, σχέσεις με άλλες επιστήμες, όπως μουσική, κινηματογράφος, καλές τέχνες, ψυχολογία και θεολογία. Χρησιμοποιούνται επιλεγμένα θεωρητικά κείμενα των Artaud, Bassnett, Guillén κ.ά, χρήσιμα για τις επιστημονικές τους θεωρίες και τις συγκριτολογικές μεθόδους. Πρακτική εφαρμογή γίνεται διαμέσου μιας επιλογής λογοτεχνικών κειμένων από την ποίηση, τον πεζό λόγο και το θέατρο, τα οποία ανήκουν σε διάφορες χρονικές περιόδους (Molière και W. Wycherley, A. Camus και T. Williams, T. S. Eliot και Γ. Σεφέρης κ.ά.). Για τη συγκριτολογική αντιμετώπιση των λογοτεχνικών κειμένων χρησιμοποιούνται τα βιβλία M. Koutsoudaki, *The Dionysiac Myth in Camus and Williams*, M. Koutsoudaki, *Thornton Wilder: A Nostalgia for the Antique* κ.ά.

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει εκτός από κύριο και βοηθητικό σύγγραμμα, ενημερωτικά φυλλάδια και σχετική βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες (εκπόνηση γραπτών εργασιών και παρουσιάσεις εργασιών στην τάξη). Επιδιώκεται η χρήση οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, η αναζήτηση πηγών πληροφόρησης στο διαδίκτυο, ενώ ενθαρρύνεται γενικότερα η αυτόνομη μάθηση. Επίσης ενθαρρύνεται η παρακολούθηση ομιλιών από προσκεκλημένους/ες επιστήμονες στο πλαίσιο του μαθήματος και σε γενικότερα πλαίσια..

*Διδάσκουσα: Μ. Κουτσουδάκη*

Ομάδα Δ΄

## 1. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ

Σκοπός του μαθήματος είναι να εξοικειώσει τους φοιτητές/τριες με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις που σχετίζονται με τη διδασκαλία της αγγλικής προφοράς έτσι όπως αυτές έχουν διατυπωθεί τα τελευταία είκοσι χρόνια λόγω της άνευ προηγουμένου εξάπλωσης της Αγγλικής ως γλώσσας επαφής και εμπορικών συναλλαγών σε όλο τον κόσμο. Αρχικά, επιχειρείται διερεύνηση των εννοιών «έθνος», «πολιτισμική-πολιτιστική ταυτότητα» και επισημαίνεται η σχέση τους ιδιαίτερα με την αγγλική και ελληνική γλωσσική πραγματικότητα. Στη συνέχεια, γίνεται παρουσίαση της θεωρίας των «στάσεων» απέναντι στη γλώσσα και άλλων κοινωνιο-ψυχολογικών και εξωγλωσσικών παραγόντων που επηρεάζουν την επίτευξη υψηλών επιδόσεων σε ότι αφορά την προφορά της Αγγλικής από μη φυσικούς ομιλητές-σπουδαστές της. Η συστηματική έρευνα και μελέτη των άνω ζητημάτων έχει ως απώτερο στόχο να προβληματίσει τους φοιτητές/τριες και να αναπτύξει την κριτική τους σκέψη έτσι ώστε να διαμορφώσουν τη δική τους άποψη σχετικά με το ρόλο που διαδραματίζει η πολιτιστική ταυτότητα στην επιλογή της προφοράς—μητρικής/πρώτης ή μη—που υιοθετούν οι σπουδαστές της Αγγλικής κατά την εκμάθησή της.

Το μάθημα προσφέρεται με τη μορφή διαλέξεων και σεμιναρίων που πραγματοποιούνται από τον διδάσκοντα κατά τη διάρκεια των οποίων αναπτύσσεται διάλογος με τους φοιτητές/τριες. Παράλληλα, διενεργούνται εποπτευόμενες εργασίες και παρουσιάσεις στην τάξη. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει συλλογή επιλεγμένων άρθρων και κεφάλαια βιβλίων της σχετικής έντυπης και ηλεκτρονικής βιβλιογραφίας. Οι φοιτητές/τριες αξιολογούνται με βάση τις γραπτές εργασίες που παρουσιάζονται στην τάξη και την τελική γραπτή εξέταση. Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται μέσω συμπλήρωσης ανώνυμου ερωτηματολογίου στο τέλος του εξαμήνου.

Λέξεις Κλειδιά: πρότυπη-μητρική προφορά, πολιτιστική-πολιτισμική ταυτότητα, έθνος, 'στάσεις' απέναντι στη γλώσσα και στην προφορά, η Αγγλική ως γλώσσα επαφής και γλώσσα εμπορικών συναλλαγών, παγκοσμιοποίηση.

**Σημείωση: κρίνεται σκόπιμο οι φοιτητές/τριες να έχουν εξεταστεί επιτυχώς στο υποχρεωτικό μάθημα της Φωνητικής της Αγγλικής.**

*Διδάσκουσα: Α. Γεωργούντζου*

## 2. ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΓΓΛΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ: ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΥΦΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ

Η σύγχρονη Αγγλική λογοτεχνία χαρακτηρίζεται από έναν πλουραλισμό που είναι αποτέλεσμα τόσο των κοινωνικών εξελίξεων σε διάφορους τομείς

της ζωής όσο και του πολυπολιτισμικού χαρακτήρα της Αγγλικής κοινωνίας μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Το μάθημα επικεντρώνεται σε αντιπροσωπευτικά έργα διάσημων συγγραφέων των τελευταίων δεκαετιών του 20<sup>ου</sup> αιώνα με στόχο να εξετάσει τις θεματολογικές και υφολογικές τάσεις της πεζογραφίας αυτής της περιόδου. Οι φοιτητές καλούνται να μελετήσουν μυθιστορήματα ή διηγήματα των Rushdie, Winterson, Ishiguro, McEwan και άλλων, από θεωρητική και κοινωνικό-ιστορική σκοπιά και να εξετάσουν θέματα όπως η εθνική ταυτότητα, η αναπαράσταση της ιστορίας, η μετα-αποικιοκρατική εποχή, η σεξουαλική ταυτότητα, οι σχέσεις των φύλων και άλλα. Τέλος θα μελετηθούν και οι πρόσφατες κινηματογραφικές μεταφορές των έργων του Ishiguro και του McEwan (*The Remains of the Day* και *Atonement*).

Το μάθημα έχει σεμιναριακό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί διάλογος στην τάξη. Επιδιώκεται η ενασχόληση των φοιτητών/τριών με εποπτευόμενες εργασίες και η παρουσίαση εργασιών/διδασκαλία φοιτητών/τριών από συμφοιτητές/τριές τους (peer teaching). Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει μυθιστορήματα, διηγήματα, θεωρητικά δοκίμια, φυλλάδια με εκπαιδευτικό υλικό (handouts) κατά μάθημα και κατάλογο με προτεινόμενη έντυπη βιβλιογραφία. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες. Τέλος προβλέπεται αξιολόγηση του μαθήματος με τη συμπλήρωση ειδικού ερωτηματολογίου από τους/τις φοιτητές/τριες ανωνύμως.

*Διδάσκουσα: Α. Δεσποτοπούλου*

### **3. ΜΕΤΑΜΟΝΤΕΡΝΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ**

Το μάθημα εξετάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του σύγχρονου, μεταμοντέρνου Αμερικανικού θεάτρου, τόσο από άποψη θεματικής όσο και αισθητικής. Ο στόχος είναι διπλός. Από τη μία πλευρά, οι φοιτητές καλούνται μέσω της μελέτης των θεατρικών έργων να αποκτήσουν μια ευρεία αντίληψη των θεωρητικών τάσεων και των πρακτικών οι οποίες χαρακτηρίζουν την μεταμοντέρνα εποχή, ενώ από την άλλη δίνεται προσοχή στο πως οι σύγχρονοι Αμερικανοί θεατρικοί συγγραφείς συνδιαλέγονται με το παρόν κοινωνικό-πολιτικό και πολιτισμικό γίνεσθαι, στα πλαίσια του οποίου εντάσσεται εξάλλου και η δική τους δημιουργία. Ερευνάται, λοιπόν, πως οι συγγραφείς αυτοί απαντούν στις ιδιαιτερότητες του παρόντος αλλά και με ποιους τρόπους και οι ίδιοι συνεισφέρουν στη διαμόρφωση των χαρακτηριστικών του μεταμοντέρνου πολιτισμικού τοπίου. Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε θέματα όπως η παντοδυναμία της εικόνας σήμερα, επεκτείνεται σε προβληματικές φύλου και/ή φυλής, καθώς και απόπειρες μετεγγραφής ή διαγραφής της ιστορίας, και αγγίζει ζητήματα όπως η



αποδυνάμωση/ ενδυνάμωση του λόγου επί σκηνής. Τα θέματα αυτά εξετάζονται με αφορμή έργα συγγραφέων όπως ο Sam Shepard, η Adrienne Kennedy, ο Arthur Kopit, ο Jean-Claude van Itallie, ο David Mamet, η Suzan-Lori Parks.

Ενθαρρύνεται η ενεργή συμμετοχή των φοιτητών σε διάλογο αλλά και η προσωπική και πηγαία αντίδραση σε αποσπάσματα από μαγνητοσκοπημένες παραστάσεις των έργων τα οποία μελετώνται. Οι φοιτητές έχουν πρόσβαση σε βιβλιογραφία και η εξέταση του μαθήματος στηρίζεται σε δύο δοκίμια (προαιρετικά) και την τελική γραπτή εξέταση.

*Διδάσκων: Κ. Μπλατάνης*

#### **4. ΜΝΗΜΗ, ΑΦΗΓΗΣΗ ΚΑΙ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ**

Τα μάθημα αποσκοπεί να μελετήσει αντιπροσωπευτικά έργα διαφορετικών θεατρικών παραδόσεων του 20<sup>ου</sup> αιώνα που επικεντρώνονται στον χρόνο, τη και την αναπαράσταση του. Θα αναλυθούν έργα που δραματοποιούν τη λειτουργία της μνημονικής ανάπλασης του παρελθόντος και θα διερευνηθούν οι τρόποι με τους οποίους η μνήμη αλλά και η αμνησία συμβάλλουν στην κατασκευή της ταυτότητας. Έμφαση θα δοθεί και στη δομή της θεατρικής πλοκής που επινοεί ο εκάστοτε συγγραφέας ώστε να αναπαραστήσει την χρονική ανάπλαση, εξέλιξη ή και στασιμότητα. Τέλος θα εξεταστεί η μνήμη ως προϊόν της φαντασίας που αντί να αναπλάθει ένα γεγονός του παρελθόντος παράγει μια αλλοιωμένη εικόνα που συμβάλει στην υπέρβασή του και στην αντιμετώπιση του παρόντος. Θα αναλυθούν έργα των David Hare, Brian Friel, Harold Pinter Tennessee Williams και άλλων.

Το μάθημα έχει σεμιναρικό χαρακτήρα και προσφέρει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί η κριτική σκέψη των διδασκομένων. Η διδακτέα ύλη περιλαμβάνει τα κείμενα των θεατρικών έργων και φάκελο με επιλεγμένα άρθρα κριτικής στην ηλεκτρονική τάξη. Η αξιολόγηση της αποκτηθείσας γνώσης στηρίζεται στην τελική γραπτή εξέταση και σε προαιρετικές εργασίες.

*Διδάσκουσα: Μ. Γερμανού*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**



## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ**

Το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας (ΠΠΔΕ) Αγγλικής εντάχθηκε στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) από το ακαδημαϊκό έτος 2013-2014 και προσφέρεται κατ' επιλογήν στους/τις φοιτητές/τριες που φοιτούν στο ΤΑΓΦ. Οδηγεί στην χορήγηση «Πιστοποιητικού Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας» μετά από επιτυχή συμμετοχή στο Πρόγραμμα και εξασφάλιση τουλάχιστον 36 πιστωτικών μονάδων ECTS και 325 ωρών εξ επαφής διδασκαλίας. Περιλαμβάνει επτά μαθήματα, τα οποία κατανέμονται σε τρεις θεματικές περιοχές που προβλέπονται από τον νόμο: 1) Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής, 2) Θέματα μάθησης και διδασκαλίας, 3) Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση.

Το ΠΠΔΕ σχεδιάστηκε ώστε να ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του νόμου 3848/2010, άρθρο 2, περίπτωση β' (ΦΕΚ Α' 71), όπως συμπληρώθηκε και τροποποιήθηκε από τον νόμο 4186/2013, άρθρο 36, παράγραφος 22, περιπτώσεις β' και ε' (ΦΕΚ Α' 193).

Σκοπός του ΠΠΔΕ είναι η αρχική εκπαίδευση και κατάρτιση των φοιτητών/τριών του Τμήματος ώστε να λειτουργήσουν αποτελεσματικά ως εκπαιδευτικοί της αγγλικής ως ξένης γλώσσας:

- σε όλες τις βαθμίδες της δημόσιας και ιδιωτικής εκπαίδευσης
- σε κέντρα ξένων γλωσσών και άλλους χώρους της άτυπης εκπαίδευσης
- σε ιδρύματα που προσφέρουν διάφορες μορφές εκπαίδευσης ενηλίκων
- σε προγράμματα αυτοεκπαίδευσης, εξ αποστάσεως εκπαίδευσης και άλλων μορφών εκπαίδευσης με την αξιοποίηση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας.

### **ΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΠΠΔΕ**

#### **1. Θέματα εκπαίδευσης και αγωγής**

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς δύο μαθήματα τα οποία επιλέγουν από μια «τράπεζα μαθημάτων» που προσφέρει στο ΤΑΓΦ το Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας (ΦΠΨ) της

Φιλοσοφικής Σχολής. Τα μαθήματα αυτά περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ του Τμήματος, ανάλογα με την ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ, όπως για παράδειγμα:

- 1) Εισαγωγή στην Παιδαγωγική
- 2) Παιδαγωγική Ψυχολογία
- 3) Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης
- 4) Εξελικτική Ψυχολογία
- 5) Σχολική Ψυχολογία: Σύνδεση Θεωρίας και Πράξης
- 6) Ψυχολογία Προσωπικότητας
- 7) Ψυχολογία των κινήτρων
- 8) Σχολική Ψυχολογία

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται τρεις ώρες εβδομαδιαίως (3 x 13 εβδομάδες = 39 ώρες το εξάμηνο).

## **2. Θέματα μάθησης και διδασκαλίας**

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να ολοκληρώσουν επιτυχώς:

A. Δύο μαθήματα «κορμού» του ΠΠΔΕ Αγγλικής, τα οποία προσφέρονται στους ειδικευόμενους στο 5<sup>ο</sup> και 6<sup>ο</sup> εξάμηνο των σπουδών τους από τον Τομέα Γλώσσας-Γλωσσολογίας του ΤΑΓΦ. Τα μαθήματα αυτά είναι:

1. Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Ξένων Γλωσσών
2. Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας της Αγγλικής ως Ξένης Γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται στην αγγλική τρεις ώρες εβδομαδιαίως και συνεπάγεται ασκήσεις και εργασίες. Το δεύτερο όμως μάθημα προβλέπει και μία επιπλέον ώρα την εβδομάδα για παρακολούθηση ενός εξ αποστάσεως ηλεκτρονικού προγράμματος επιμόρφωσης για διδασκαλία Αγγλικής σε μικρούς μαθητές. Συνεπώς, το σύνολο ωρών του πρώτου μαθήματος από τα παραπάνω μαθήματα είναι 39 ώρες (3 X 13 = 39). Το δεύτερο υπολογίζεται σε 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευσης (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο).

Σημειώνεται ότι τα μαθήματα «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία» και «Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας» είναι προαπαιτούμενα για την Πρακτική Άσκηση II των εκπαιδευομένων στο σχολείο.

B. Ένα μάθημα από «τράπεζα μαθημάτων» του ΠΠΣ του ΤΑΓΦ που ορίζει η Γενική Συνέλευση του Τμήματος κάθε 3-5 χρόνια, με βάση την

ανταπόκρισή τους στους στόχους του ΠΠΔΕ. Το μάθημα αυτό μπορεί να το επιλέξει ο εκπαιδευόμενος στο 5<sup>ο</sup>, 6<sup>ο</sup>, 7<sup>ο</sup> και 8<sup>ο</sup> εξάμηνο των σπουδών του.

Παράδειγμα μαθημάτων που προσφέρονται στο ΤΑΓΦ ανάλογα, με τη διαθεσιμότητα του προσωπικού του Τμήματος, και θεωρούνται κατάλληλα για να καλύψουν ανάγκες του ΠΠΔΕ Αγγλικής είναι:

1. Αγγλική γλώσσα και ψηφιακός γραμματισμός
2. Παιδαγωγικές γραμματικές
3. Ο παιδαγωγικός λόγος της αγγλικής
4. Σχεδιασμός και αξιολόγηση στην εκπαιδευτική διαδικασία
5. Πρακτικές διδασκαλίας και μάθησης στην πρώιμη παιδική ηλικία
6. Η λογοτεχνία στη διδασκαλία της αγγλικής ως ξένης γλώσσας
7. Εκμάθηση λογοτεχνικών εννοιών μέσω χρήσης δημοφιλών μέσων
8. Διγλωσσία και εκμάθηση της ξένης γλώσσας

Κάθε ένα από τα πιο πάνω μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως (x 13 εβδομάδες = 39 ώρες σε ένα εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα κορμού και ένα μάθημα «υποχρεωτικό επιλογής», οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 130 ώρες διδασκαλίας στην 2η Θεματική περιοχή.

### **3. Ειδική Διδακτική και Πρακτική Άσκηση**

Οι ειδικευόμενοι στο ΠΠΔΕ υποχρεούνται να συμμετάσχουν στα εξής δύο μαθήματα που περιλαμβάνονται στο ΠΠΣ, αλλά προσφέρονται αποκλειστικά στους εκπαιδευόμενους της ειδίκευσης, κατά το 7<sup>ο</sup> και το 8<sup>ο</sup> εξάμηνο των σπουδών τους. Τα υποχρεωτικά αυτά μαθήματα είναι τα εξής:

1. Πρακτική Άσκηση 1: Προπαιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής
2. Πρακτική Άσκηση 2: Διδακτική Άσκηση στο Σχολείο

Το πρώτο από τα δύο αυτά μαθήματα διδάσκεται 3 ώρες εβδομαδιαίως, αλλά απαιτεί μία (1) επιπλέον ώρα την εβδομάδα για ασκήσεις, παρακολούθηση μέσω ηλεκτρονικής τάξης βιντεοσκοπημένων μαθημάτων στην σχολική τάξη, καθώς επίσης και κατ' οίκον εργασίες στην αγγλική γλώσσα. Έτσι, το μάθημα «Πρακτική Άσκηση 1» που προσφέρει 4 εβδομαδιαίες ώρες εκπαίδευση (x 13 εβδομάδες = 52 ώρες το εξάμηνο). Το δεύτερο μάθημα προβλέπει προετοιμασία για την ενασχόληση στην σχολική τάξη μέσω σεμιναρίων στην πανεπιστημιακή τάξη (3 ώρες εβδομαδιαίως), παρακολούθηση μαθημάτων στο σχολείο και διδακτική εξάσκηση 8 περίπου

εβδομάδων (40 περίπου ωρών) και σεμινάρια για αναστοχασμό σχετικά με τη διδακτική πράξη. Υπολογίζονται 5 εβδομαδιαίες ώρες για εκπαίδευση και άσκηση (x 13 εβδομάδες = 65 ώρες το εξάμηνο). Συνεπώς, με δύο (2) μαθήματα «υποχρεωτικά» οι εκπαιδευόμενοι του ΠΠΔΕ Αγγλικής καλύπτουν συνολικά 117 ώρες διδασκαλίας στην 3η Θεματική περιοχή.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, στον συγκεντρωτικό πίνακα πιο κάτω βλέπουμε πως κατανέμονται οι 36 πιστωτικές μονάδες (ECTS) που προβλέπονται για το ΠΠΔΕ Αγγλικής και πόσα μαθήματα ανά θεματική περιοχή.

#### ΤΟ ΠΠΔΕ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

Εξάμηνο	ΜΑΘΗΜΑ	Εβδομαδιαίες Ώρες Εκ/σης
Α-Δ'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΦΠΨ)	3
Α-Δ'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΓΩΓΗΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΦΠΨ)	3
Ε'	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – μάθημα κορμού: Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία στη Διδασκαλία και Εκμάθηση Γλωσσών	4
	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – υποχρεωτικό επιλογής (από τράπεζα μαθημάτων προσφερόμενα από το ΤΑΓΦ)	3
ΣΤ'	ΘΕΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ – μάθημα κορμού: Μέθοδοι και Πρακτικές Διδασκαλίας της Αγγλικής	4
Ζ'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ – υποχρεωτικό μάθημα: Πρακτική Άσκηση 1 (Προπαιδαγωγικές Εφαρμογές της Διδακτικής της Αγγλικής)	3
Η'	ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ – υποχρεωτικό μάθημα: Πρακτική Άσκηση 2 (Διδακτική Άσκηση στο Σχολείο)	5

Για αναλυτικές πληροφορίες και υπηρεσίες συνδεθείτε με την Διαδικτυακή Πύλη του ΠΠΔΕ: <http://ppde.enl.uoa.gr/>.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ»

<http://metafraseis.enl.uoa.gr>

Το Πρόγραμμα ΜΕΤΑ-ΦΡΑΣΕΙΣ (2007-) είναι ένα πολυμεσικό, εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τη μετάφραση που έχει στόχο να αναδείξει τη δυνατότητα της μετάφρασης να δημιουργήσει συνείδηση της πολιτισμικής και γλωσσικής ιδιαιτερότητας των γλωσσών. Απευθύνεται σε φοιτητές αλλά και σε ευρύτερο ακροατήριο, με σκοπό να κάνει τα θέματα ταυτότητας (γλωσσικής/πολιτισμικής) πιο κατανοητά και προσβάσιμα από ευρύτερες κοινωνικές ομάδες.

Είναι αποτέλεσμα συνεργασίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας (υπεύθυνη καθηγήτρια: Μαρία Σιδηροπούλου) και του Κέντρου Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου, (Ομάδα Προηγμένων Τηλεματικών Υπηρεσιών και Τηλεκπαίδευσης) του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- ενότητες με **οπτικοακουστικές παρουσιάσεις** (ενότητες 1-7) στην ελληνική και αγγλική, που χρησιμοποιούνται ως επικουρικό υλικό στα μαθήματα μετάφρασης και αναδεικνύουν τη συμβολή της μετάφρασης στη μελέτη της διαπολιτισμικής διαφοράς και σε άλλους τομείς εφαρμογής:

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/oi-binteoparoyysiaseis-toy-program-meta-fraseis.html>

- αγγλο-ελληνικό **γλωσσάρι όρων** Μεταφραστικών Σπουδών (αναπτύσσεται από προπτυχιακούς φοιτητές του ΤΑΓΦ):

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/agglo-ellhniko-glwssari-metafrastikon-spydon.html>

- **μεταφρασεολογικό η-τόμο** στην ελληνική και αγγλική, με τίτλο *Διαγλωσσικές Θεωρήσεις – μεταφρασεολογικός η-τόμος Interlingual Perspectives – translation e-volume* [ISBN: 978-960-466-025-4] με θέμα την αλληλεπίδραση της ελληνικής με άλλες ξένες γλώσσες, μέσω μετάφρασης:

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/metafraseologikos-h-tomos-diaglwssikes-8ewrhseis.html>

- συλλογή αγγλικών –ελληνικών ζευγών άρθρων του τύπου, Τ.Ε.Γ.ΜΑ. (Translated English-Greek MAterial), από όπου αντλήθηκαν ή μπορούν να αντληθούν παράλληλα γλωσσικά δεδομένα για μεταφρασεολογικούς ερευνητικούς σκοπούς.

<http://metafraseis.enl.uoa.gr/arxeio-t-e-g-ma-parallhlo-soma-keimenwn.html>

- περιγραφή πρόσφατων διδακτορικών διατριβών στην μεταφρασεολογία.





Πρόγραμμα  
**ΜΕΤΑ ΦΡΑΣΕΙΣ**  
The Translation Programme

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Φιλοσοφική Σχολή  
**ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ**

**ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΔΙΚΤΥΟΥ**  
Ομάδα Προηγμένων Τηλεματικών Υπηρεσιών και Τηλεκπαίδευσης

## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ



## ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ

### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Από το ακαδημαϊκό έτος 2004-05 λειτουργεί στο Τμήμα μας Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών το οποίο οδηγεί

- A. στη χορήγηση **Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης** (ΜΔΕ), ισότιμου με τον τίτλο σπουδών M.A. (Master of Arts) στις εξής ειδικεύσεις: 1) Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία, και 2) Λογοτεχνία και Πολιτισμός
- B. στη χορήγηση **Διδακτορικού Διπλώματος** (ΔΔ), ισότιμου με Ph.D. (Philosophy Doctorate) στις κατευθύνσεις Γλώσσας-Γλωσσολογίας και Λογοτεχνίας-Πολιτισμού.

Σημειωτέον ότι από το ακαδημαϊκό έτος 1998-99 μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2017-18 το ΤΑΓΦ συμμετείχε στο Διατμηματικό ΠΜΣ *Μετάφραση-Μεταφρασεολογία*. Επίσης, από το ακαδημαϊκό έτος 2002-2003 μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών οργάνωσε και λειτούργησε Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών στη «*Θεωρία Λεξικογραφίας και Εφαρμογές*». Το πρόγραμμα συγχρηματοδοτήθηκε από ευρωπαϊκά και ελληνικά κονδύλια και παρήγαγε σημαντικό έργο.

#### Α. ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

##### ΣΚΟΠΟΣ

Σκοπός του Προγράμματος Ειδίκευσης Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας είναι η προαγωγή της γνώσης και της έρευνας και η επιστημονική εμβάθυνση σε αντικείμενα, θεματικές ενότητες και επιστημονικούς κλάδους της Γλωσσολογίας και των εφαρμογών της, καθώς επίσης της Λογοτεχνίας και του Πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών. Γενικότερα, το Πρόγραμμα επιδιώκει την εξοικείωση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών με τις σύγχρονες επιστημονικές προσεγγίσεις, τους προβληματισμούς, τον θεωρητικό λόγο και τις μεθόδους έρευνας που αναπτύσσονται παγκόσμια στα αντίστοιχα επιστημονικά πεδία.

## ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ

Ο γενικός σκοπός του Προγράμματος είναι κοινός, αλλά διαφέρουν οι επιμέρους στόχοι και η διάρθρωση του Προγράμματος της κάθε κατεύθυνσης. Το πρόγραμμα λειτούργησε ως το 2014-15 με δύο κατευθύνσεις, αυτή της Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας και αυτή της Λογοτεχνίας-Πολιτισμού, που χωρίζονται στις τέσσερις συνολικά επιμέρους ειδικεύσεις που αναφέρονται παραπάνω. Από το 2015 προστίθεται και τρίτη κατεύθυνση, αυτή της Μετάφρασης και Πολιτισμού.

1. Οι σπουδές της **κατεύθυνσης Γλωσσολογία: Θεωρία και Εφαρμογές** προσφέρουν θεωρητική και πρακτική γνώση σχετικά με τις προσεγγίσεις μελέτης της γλώσσας, τις μεθόδους διερεύνησής της και τους τρόπους αξιοποίησης των ευρημάτων σε διαφορετικά πεδία εφαρμογής.
2. Η **κατεύθυνση Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Πολιτισμός**, όπως διαμορφώθηκε με νέο Φ.Ε.Κ. κατά το 2017-18, προσφέρει τη δυνατότητα εξειδίκευσης σε τρία αντικείμενα, τα οποία ο Τομέας Λ-Π προσφέρει σε διαδοχικούς κύκλους φοίτησης, ανάλογα με το διαθέσιμο προσωπικό του:  
Α. «Το Ελληνικό Στοιχείο στην Αγγλόφωνη Λογοτεχνία», που αποσκοπεί στη μελέτη της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών σε σχέση με την ελληνική λογοτεχνική και πολιτισμική επίδραση. Ειδικότερος στόχος είναι η ανάδειξη των ιδεολογικών και ευρύτερων πολιτισμικών εγγραφών στη λογοτεχνική παραγωγή όπως και στον πολιτικό, θεωρητικό και κριτικό λόγο. Ο κύκλος αυτός ολοκληρώνεται κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος.  
Β. «Αγγλόφωνο Θέατρο από την Αναγέννηση έως Σήμερα», που επικεντρώνεται στο θεατρικό είδος γραφής, στην εξέλιξη και διάνθησή του (ως προς τον πολιτισμό, την εποχή, το υποείδος και τις άλλες παραμέτρους του), καθώς και στις μεθοδολογικές και θεωρητικές προσεγγίσεις του.  
Γ. «Αγγλόφωνη Λογοτεχνία και Πολιτισμός του 19<sup>ου</sup> και 20<sup>ου</sup> Αιώνα», που αποτελεί έναν κύκλο ειδίκευσης στα κινήματα λογοτεχνίας και πολιτισμού του δυτικού αγγλόφωνου κόσμου κατά τους αιώνες αυτούς.
3. Η **διατομεϊκή κατεύθυνση Μετάφραση και Πολιτισμός** μελετά θεωρητικές και πρακτικές όψεις της διαπολιτισμικής μεταφοράς του μηνύματος κατά τη μετάφραση μεταξύ αγγλικής-ελληνικής. Διερευνά διεργασίες που επιτελούνται και στρατηγικές που υιοθετούνται κατά την μετάφραση σε διάφορα είδη λόγου και περιστάσεις. Αναδεικνύει δυνατότητες εφαρμογών της διαπολιτισμικής μελέτης σε περιοχές όπως η διδασκαλία της γλώσσας και η λεξικογραφία. Η κατεύθυνση αυτή αναμένεται να ενεργοποιηθεί στο μέλλον.

## **B. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

### **ΣΚΟΠΟΣ**

Το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών που οδηγεί στη χορήγηση Διδακτορικού Διπλώματος έχει δύο κατευθύνσεις, οι οποίες έχουν κοινό σκοπό την ανάπτυξη του επιστημονικού λόγου και την προαγωγή της πρωτογενούς έρευνας στον ευρύτερο χώρο των Αγγλικών Σπουδών στην Ελλάδα και ευρύτερα στην Ευρώπη. Οι επιμέρους στόχοι της κάθε κατεύθυνσης διαφέρουν, καθώς προσδιορίζονται από τα επιστημονικά πεδία που καλλιεργούνται από τους Τομείς του Τμήματος. Απαραίτητη προϋπόθεση για την εισαγωγή στο Διδακτορικό Πρόγραμμα είναι η κατοχή μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών (ΜΔΕ ή Μ.Α.). Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα αυτό, καθώς και πλήρης λίστα των εκπνουόμενων διδακτορικών του Τμήματος, παρέχονται στον Οδηγό Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΤΑΓΦ.

**B1. Κατεύθυνση Γλώσσας-Γλωσσολογίας :** Το διδακτορικό πρόγραμμα της κατεύθυνσης στηρίζεται στην αντίληψη πως η μελέτη της γλώσσας δεν αποτελεί αυτοσκοπό. Οι ερευνητικές προτάσεις που γίνονται δεκτές έχουν συνήθως μια «πρακτική» χρησιμότητα, ώστε τα ευρήματα να εξυπηρετήσουν στόχους τόσο διαφορετικούς όσο είναι λ.χ. ο κοινωνικός γλωσσικός προγραμματισμός, η γλωσσική εκπαίδευση, η πρακτική της μετάφρασης ή διερμηνείας, η θεωρία και πρακτική της λεξικογραφίας, η διαχείριση της επικοινωνίας σε επαγγελματικούς χώρους ή η οργάνωση της πληροφορίας σε συστήματα των νέων τεχνολογιών, η ανάπτυξη εργαλείων για τη γλωσσική ρύθμιση, τη γλωσσική εκμάθηση ή την αξιολόγηση της γνώσης της γλώσσας, κλπ.

**B2. Κατεύθυνση Λογοτεχνίας-Πολιτισμού:** προσφέρει τη δυνατότητα για μελέτη και έρευνα της αγγλόφωνης λογοτεχνίας και του πολιτισμού, όπως επίσης του κριτικού λόγου που εγγράφεται στα λογοτεχνικά κείμενα και τις πολιτισμικές πρακτικές των αγγλόφωνων λαών, σε συνδυασμό τόσο με τις παραδοσιακές όσο και τις σύγχρονες λογοτεχνικές και πολιτισμικές θεωρίες.

Προσφέρεται και η δυνατότητα διεπιστημονικής ενασχόλησης με αντικείμενα που άπτονται και των δύο κατευθύνσεων σπουδών αλλά και άλλων Τμημάτων εφόσον μέρος τουλάχιστον του θέματος της διδακτορικής διατριβής εμπίπτει στα επιστημονικά ενδιαφέροντα των μελών του Τμήματος.

### **ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**

Γραμματεία Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας  
Φιλοσοφική Σχολή, Πανεπιστημιούπολη Ζωγράφου  
157 84 Αθήνα  
Τηλ.: 210-72 77 940, Φαξ: 210-72 48 979  
E-mail: [secr@enl.uoa.gr](mailto:secr@enl.uoa.gr)

Πληροφορίες δίνονται από τη Γραμματεία (4<sup>ος</sup> όροφος, γραφείο 411), Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, 11:00-14:00. Οι προϋποθέσεις και τα απαιτούμενα για την εισαγωγή στο Πρόγραμμα Ειδίκευσης και στο Διδακτορικό Πρόγραμμα βρίσκονται στην ιστοσελίδα του Τμήματος στη διεύθυνση <http://www.enl.uoa.gr> και στον Οδηγό Σπουδών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος.

### **ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΕΡΕΥΝΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας γίνονται δεκτοί/ές κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος ως επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες μετά από έγκριση σχετικής αίτησής τους από τον οικείο Τομέα και τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Η αίτηση συνοδεύεται υποχρεωτικά από (α) βιογραφικό σημείωμα και (β) πρόγραμμα έρευνας που προτίθεται να εκτελέσει ο/η επισκέπτης/τρια ερευνητής/τρια κατά τη διάρκεια της σύνδεσής του/της με το Τμήμα.

Οι επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν τη Βιβλιοθήκη του ΤΑΓΦ και να συνεργάζονται με μέλη του ΔΕΠ στο πλαίσιο των ενδιαφερόντων τους. Έχουν, επίσης, τη δυνατότητα να προσφέρουν τη βοήθειά τους σε θεσμοθετημένα ερευνητικά προγράμματα που τυχόν έχει αναλάβει το Τμήμα και να συμβάλλουν στην παρακολούθηση εργασιών των φοιτητών/τριών ή να προσφέρουν διαλέξεις και εργαστήρια που αφορούν θέματα γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο Τμήμα. Οι διαλέξεις αυτές και τα εργαστήρια γίνονται εκτός ωρών διδασκαλίας συγκεκριμένων μαθημάτων και δεν αποτελούν μέρος τους. Η ιδιότητα των επισκεπτών/τριών ερευνητών/τριών δεν συνεπάγεται αυτόνομο ή βοηθητικό διδακτικό έργο, δηλαδή δεν συνεπάγεται τη διδασκαλία μαθημάτων του εγκεκριμένου προγράμματος σπουδών του Τμήματος.

Η διάρκεια της σύνδεσης των επισκεπτών/τριών ερευνητών/τριών με το ΤΑΓΦ είναι ένα έτος. Η διάρκεια αυτή μπορεί να ανανεώνεται ετήσια μετά από αίτηση των ενδιαφερομένων, που συνοδεύεται υποχρεωτικά από έκθεση/απολογισμό του ερευνητικού τους έργου κατά το διάστημα της σύνδεσής τους με το Τμήμα και τη σχετική έγκριση από τον οικείο Τομέα και τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος. Η ανανέωση αυτή είναι δυνατή μόνο δύο συνεχείς φορές.

Για τους επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες, μετά από αίτησή τους και τη σύμφωνη γνώμη του οικείου Τομέα, είναι δυνατή η πιστοποίηση της ιδιότητάς τους αυτής με σχετική βεβαίωση που υπογράφεται από τον/την Πρόεδρο του ΤΑΓΦ.

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ—ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟ



## BIBΛΙΟΘΗΚΗ

Ιστοσελίδα:	<a href="http://www.lib.uoa.gr/Libraries/aggliki_gr.html">http://www.lib.uoa.gr/Libraries/aggliki_gr.html</a>
Ιστότοπος:	<a href="http://www.uoa.gr/library">www.uoa.gr/library</a>
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail):	<a href="mailto:aggliki@lib.uoa.gr">aggliki@lib.uoa.gr</a> , <a href="mailto:library@enl.uoa.gr">library@enl.uoa.gr</a>
Ημέρες και ώρες λειτουργίας:	Καθώς όλες οι βιβλιοθήκες της Φιλοσοφικής Σχολής βρίσκονται σε διαδικασία μετακόμισης-συγχώνευσης στο κτίριο της νέας Βιβλιοθήκης της Φιλοσοφικής Σχολής, η λειτουργία τους έχει προσωρινά ανασταλεί.

### ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος ιδρύθηκε το 1954 και λειτούργησε για πρώτη φορά με βιβλιοθηκονόμο το 1984. Η λειτουργία και οργάνωσή της διέπεται από τις διατάξεις εσωτερικού κανονισμού, αντίγραφο του οποίου υπάρχει αναρτημένο μέσα στο χώρο του αναγνωστηρίου χωρητικότητας 100 περίπου ατόμων.

Η Βιβλιοθήκη ανήκει σε μια από τις Κεντρικές Βιβλιοθήκες (KB) που περιλαμβάνει συνολικά το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Οι Κεντρικές αυτές Βιβλιοθήκες συστάθηκαν στο πλαίσιο του ΕΠΕΑΕΚ (Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης) «Εκσυγχρονισμός Βιβλιοθηκών του ΕΚΠΑ». Στην ίδια KB ανήκουν οι Βιβλιοθήκες όλων των Τμημάτων και Σπουδαστηρίων της Φιλοσοφικής Σχολής. Μέσω του ΕΠΕΑΕΚ με έναρξη το 1996, διατίθενται κονδύλια για:

- προμήθεια εξοπλισμού και λογισμικού μηχανογράφησης
- προσλήψεις ειδικευμένου προσωπικού
- προμήθεια βιβλίων, περιοδικών και βάσεων δεδομένων.

### ΒΑΣΙΚΕΣ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

Αγγλόφωνη Λογοτεχνία & Πολιτισμός, Αγγλική Γλώσσα & Γλωσσολογία, Μετάφραση-Μεταφρασεολογία, Λεξικογραφία, Διδακτική της Αγγλικής, Θεωρία (ανθρωπιστικές επιστήμες).

### ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ

Σύστημα δανεισμού αυτοματοποιημένο :	γραμμωτός κώδικας
Εξωτερικός δανεισμός :	NAI
Εσωτερικός δανεισμός :	NAI
Διαδανεισμός :	OXI



Μέλη της Βιβλιοθήκης, σύμφωνα με τον κανονισμό, μπορούν να γίνουν οι προπτυχιακοί/ές και μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες του Τμήματος, οι φοιτητές/τριες Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π, οι φοιτητές/τριες ERASMUS και επισκέπτες/τριες ερευνητές/τριες, αφού συμπληρώσουν το ειδικό έντυπο στο δανειστικό τμήμα. Μετά την εγγραφή τους στη Βιβλιοθήκη τα μέλη οφείλουν: 1) να ενημερώνουν για οποιαδήποτε αλλαγή στη διεύθυνσή τους και 2) να έχουν πάντα μαζί τους τη φοιτητική τους ταυτότητα.

**ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΩΝ:** Μόνο εκτός Βιβλιοθήκης.

### **ΚΑΤΑΛΟΓΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ**

Η Βιβλιοθήκη είναι αυτοματοποιημένη και το λογισμικό HORIZON παρέχει πρόσβαση μέσω διαδικτύου στην παρακάτω ηλεκτρονική διεύθυνση: [www.lib.uoa.gr](http://www.lib.uoa.gr) στο σύνδεσμο OPAC (On-line Public Access Catalogue). Διαθέτει τερματικά για ανεύρεση πληροφοριών από τους/τις φοιτητές/τριες.

### **ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

CD-ROM και δέκα (17) τερματικά για χρήση webpac και INTERNET.

### **ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ**

- **Μέγεθος συλλογής:**  
Τόμοι βιβλίων : (α) 35.000 στα ράφια, (β) 2.000 υπό επεξεργασία  
Τίτλοι περιοδικών: 250  
Συνδρομές περιοδικών: 42
- **Ταξινόμικό σύστημα:** Δεκαδικό Dewey, 23η έκδοση, (WebDewey)
- **Θεματική επεξεργασία:**  
Θεματικές επικεφαλίδες της Βιβλιοθήκης του Κογκρέσου (LCSH)
- **Πληροφοριακό τμήμα**  
Αποδελτίωση υλικού: ΟΧΙ  
Πληροφοριακό υλικό: Εγκυκλοπαίδειες, Λεξικά, Βιβλιογραφίες
- **Παροχή ειδικών βιβλιογραφιών από:**
  - τη συλλογή της Βιβλιοθήκης
  - έντυπες ειδικές βιβλιογραφικές πηγές
  - ηλεκτρονικές βιβλιογραφικές τράπεζες
  - το διαδίκτυο
  - το σύνδεσμο <http://efessos.lib.uoa.gr/greylit.nsf>, όπου είναι διαθέσιμη η Ψηφιακή Βιβλιοθήκη «Γκρίζας Βιβλιογραφίας» του ΕΚΠΑ, η οποία περιλαμβάνει Πτυχιακές και Διπλωματικές Εργασίες, καθώς και Διδακτορικές Διατριβές.

**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**



## **ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΛΟΓΟΥ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΩΝ**

Διευθύντρια Εργαστηρίου: Επ. Καθηγήτρια Χριστίνα Ντόκου  
Τεχνικός Εργαστηρίου: Περικλής-Ιωάννης Χατζόπουλος  
Τηλ.: 210-7277895  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο (e-mail): [enllab@enl.uoa.gr](mailto:enllab@enl.uoa.gr)

Το Εργαστήριο Πολυμέσων για την Επεξεργασία Λόγου και Κειμένων (Multimedia Centre) ιδρύθηκε άτυπα το 1992-93, θεσμοθετήθηκε το 2003 (Προεδρικό Διάταγμα υπ. αριθ. 15/2003, ΦΕΚ 13/23-1-2003) και λειτουργεί για την κάλυψη αναγκών του ερευνητικού και διδακτικού έργου του ΤΑΓΦ. Από το ακαδημαϊκό έτος 2003-04 το Εργαστήριο εντάχθηκε σε οριζόντια δράση του ιδρύματος, που σχεδίασε και υλοποίησε 10 πρότυπα Εργαστήρια Πληροφορικής για το ΕΚΠΑ, ένα εκ των οποίων είναι το εργαστήριο του ΤΑΓΦ και λειτουργεί σύμφωνα με τους κανονισμούς της εν λόγω δράσης.

Το Εργαστήριο βρίσκεται στον 7<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (αίθ. 723).

### **ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**

1. Η εκπαίδευση των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών του Τμήματος σε ό,τι αφορά την εφαρμογή στην πράξη των θεωρητικών γνώσεων που διδάσκονται στο πλαίσιο του ΠΠΣ του Τμήματος και ειδικότερα στα γνωστικά πεδία:
  - της διδασκαλίας/μάθησης της αγγλικής γλώσσας
  - της θεωρητικής και εφαρμοσμένης γλωσσολογίας
  - της λογοτεχνίας και του πολιτισμού των αγγλόφωνων λαών
  - της λεξικογραφίας και μετάφρασης.
2. Η προσφορά εξειδικευμένων μαθημάτων για:
  - τη βελτίωση της αγγλομάθειας των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών μέσω της τεχνολογίας
  - τη συγκριτική μελέτη αγγλικής και ελληνικής γλώσσας
  - τη μετάφραση μέσω Η/Υ
  - την εκπαίδευση υποψηφίων καθηγητών/τριών της αγγλικής με τη χρήση νέων τεχνολογιών για τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας
  - τον κινηματογράφο και το θέατρο.
3. Η εκτέλεση εργαστηριακών ασκήσεων με σκοπό τη σύνδεση της θεωρητικά και πρακτικά προσανατολισμένης πρωτογενούς έρευνας με την πρακτική άσκηση των φοιτητών/τριών, πράγμα το οποίο θα βοηθήσει και στην περαιτέρω εξοικείωσή τους με τη σύγχρονη τεχνολογία. Στα πλαίσια

αυτής της δραστηριότητας από το ακαδ. έτος 2003-4 δίνεται ηλεκτρονική διεύθυνση σε όλους/ες τους/τις φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ από το Υπολογιστικό Κέντρο του ΕΚΠΑ.

4. Η προώθηση του διεπιστημονικού διαλόγου και της έρευνας μεταξύ των γνωστικών πεδίων που καλλιεργούνται στους Τομείς του Τμήματος.
5. Η υποστήριξη προγραμμάτων υποδομής της ξενόγλωσσης παιδείας με βάσεις δεδομένων, σωμάτων κειμένων, βιβλιογραφιών, μεταφράσεων σημαντικών έργων, λεξικών, εγκυκλοπαιδικών οδηγών κλπ.
6. Η επιδίωξη συνεργασιών του ΤΑΓΦ με άλλα Τμήματα, Εργαστήρια ή Κέντρα Έρευνας της ημεδαπής και της αλλοδαπής.
7. Η διεξαγωγή έρευνας μέσα στα πλαίσια συγκεκριμένων ερευνητικών προγραμμάτων που έχουν εγκριθεί από τη Γ.Σ. του Τμήματος.
8. Η διεξαγωγή προσωπικής έρευνας από μέλη ΔΕΠ του ΤΑΓΦ.
9. Η παροχή υπηρεσιών, όπως εκτέλεση ειδικών μελετών, παροχή γνωμοδοτήσεων και κάθε άλλη συναφής εργασία, κατά τις διατάξεις του ΠΔ 159/84 (ΦΕΚ Α' 53/84), όπως κάθε φορά ισχύουν.

#### **ΥΠΟΔΟΜΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ**

Το Εργαστήριο διαθέτει 20 Η/Υ με διαδικτυακή σύνδεση υπό την εποπτεία του Υπολογιστικού Κέντρου του ΕΚΠΑ (υπεύθυνος κ. Μπόλης, τηλ. 210-7275679). Διαθέτει επίσης σημαντικό αριθμό εποπτικών οργάνων για διδασκαλία και έρευνα πεδίου όπως: scanner, εκτυπωτή σε δίκτυο, φορητούς υπολογιστές και προτζέκτορες, 3 επιδιασκόπια, ψηφιακή βιντεοκάμερα με τρίποδο και άλλα μέσα υποδομής. Διαθέτει επίσης σύστημα διαδραστικού πίνακα.

Οι αίθουσες 822, 823 και 824 της Φιλοσοφικής Σχολής διαθέτουν υπολογιστές, προτζέκτορες, συσκευές τηλεόρασης, βίντεο και DVD για την προβολή ταινιών για τα γλωσσολογικά και λογοτεχνικά μαθήματα που προσφέρει το ΤΑΓΦ.

#### **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ/ΤΡΙΕΣ**

Από τον Οκτώβριο 2010 το εργαστήριο βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να προσφέρει 10ώρα ειδικά σεμινάρια χρήσης των Η/Υ σε όλους τους φοιτητές/τριες του ΤΑΓΦ από ειδικό τεχνικό προσωπικό. Το σεμινάριο απευθύνεται σε φοιτητές/τριες με ελάχιστη ή καμία προηγούμενη εμπειρία στη χρήση Η/Υ που επιθυμούν να αποκτήσουν βασικές γνώσεις και δεξιότητες στη χρήση των Η/Υ μέσα από ένα ιδιαίτερα ευέλικτο πρόγραμμα διδασκαλίας. Ειδικότερα, στόχος των σεμιναρίων είναι:

- να κατανοήσουν οι φοιτητές/τριες βασικές έννοιες και λειτουργίες των Η/Υ και του διαδικτύου
- να αξιοποιήσουν τα εργαλεία της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης
- να παρακινηθούν σε περαιτέρω εκπαίδευση στη χρήση των Η/Υ και του διαδικτύου.

**ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**



## **ΚΕΝΤΡΟ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ**

Το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης, με τον αγγλικό τίτλο Centre for Self-Access Learning and Materials Production, του Τμήματός μας βρίσκεται στον 9<sup>ο</sup> όροφο του κτηρίου της Φιλοσοφικής Σχολής (αίθουσα 905) και λειτουργεί με ωράριο που ανακοινώνεται στην αρχή κάθε εξαμήνου.

Επιστημονική Υπεύθυνη του Κέντρου: Αναπλ. Καθηγήτρια Β. Μητσιοκοπούλου

Τηλέφωνο Κέντρου: (+30) 210 7277908

Ιστοσελίδα Κέντρου: <http://centre.enl.uoa.gr/>

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: [salc@enl.uoa.gr](mailto:salc@enl.uoa.gr)

Το Κέντρο δημιουργήθηκε για την κάλυψη αναγκών σχετικά με:

- την ενίσχυση της γλωσσικής εκπαίδευσης των φοιτητών/τριών,
- την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών σε όλα τα επίπεδα των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών σπουδών στο Τμήμα,
- την εισαγωγή της διαδικασίας της αυτοεκπαίδευσης και την ανάπτυξη της αυτονομίας στη μάθηση από τα πρώτα εξάμηνα σπουδών.

Κύριες επιδιώξεις του Κέντρου αποτελούν:

- Η συμμετοχή σε ερευνητικά και εκπαιδευτικά προγράμματα και η συνεργασία με άλλα κέντρα έρευνας στην Ελλάδα και άλλες χώρες.
- Η προσέλκυση μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και άλλων ερευνητών/τριών που θα ασχοληθούν με την αυτοεκπαίδευση και τη χρήση των τεχνολογιών της πληροφορίας.
- Η παροχή σεμιναριακών μαθημάτων για τις ψηφιακές τεχνολογίες.
- Η συστηματική ανάπτυξη έντυπου και ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού.

### **ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ**

- Η αυτοεκπαίδευση και μελέτη της αγγλικής γλώσσας με σκοπό την ανάπτυξη κριτικής γλωσσικής επίγνωσης και υψηλού επιπέδου επικοινωνιακής ικανότητας και της ικανότητας χρήσης της για ακαδημαϊκούς σκοπούς.
- Η αυτοεπιμόρφωση και εξατομικευμένη μελέτη των γνωστικών αντικειμένων που θεραπεύονται στο Τμήμα.
- Η αυτοκατάρτιση των φοιτητών/τριών στο πλαίσιο του προγράμματος για την αρχική εκπαίδευση των καθηγητών/τριών της αγγλικής.
- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις βασικές αρχές της αυτόνομης ερευνητικής και εκπαιδευτικής εργασίας (research and project work).

- Η ανάπτυξη δεξιοτήτων ψηφιακού γραμματισμού των φοιτητών/τριών του
- Η προώθηση της αυτοαξιολόγησης και της συνεχούς αξιολόγησης της διαδικασίας της μάθησης.
- Η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τις νέες προσεγγίσεις και θεωρίες για την παραγωγή της γνώσης.
- Η ενημέρωση των φοιτητών/τριών του Τμήματος σχετικά με τις τεχνολογικές εξελίξεις στο χώρο της εκπαίδευσης και τηλεεκπαίδευσης.
- Η ανάπτυξη έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού αυτοεκπαίδευσης για την ενίσχυση των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.
- Η ανάπτυξη εκπαιδευτικού υλικού πολυμέσων για τη διδασκαλία της αγγλικής στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.
- Η δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού πολυμέσων για την έρευνα και τη διδασκαλία των μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών.

#### **ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΑΥΤΟΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

Ο αρχικός σχεδιασμός του Κέντρου πραγματοποιήθηκε μετά από μελέτη άλλων κέντρων ευρωπαϊκών πανεπιστημίων και ανάλυση των αναγκών των φοιτητών/τριών του Τμήματος, αλλά διαφέρει τόσο από άλλα Κέντρα Αυτοεκπαίδευσης ευρωπαϊκών πανεπιστημίων, όσο και από Κέντρα Συγγραφής πανεπιστημίων στις Η.Π.Α., τα οποία εστιάζουν στην συγγραφή ακαδημαϊκών κειμένων χωρίς να δίνουν έμφαση σε άλλες γλωσσικές δεξιότητες που πιθανώς να χρειάζονται ενίσχυση οι φοιτητές/-τριες. Σε μελέτη που πραγματοποιήθηκε με φοιτητές/-τριες του Τμήματος διαπιστώθηκε επιπρόσθετη ανάγκη για βελτίωση δεξιοτήτων κατανόησης προφορικού και γραπτού λόγου. Έτσι, αποφασίσθηκε το εκπαιδευτικό υλικό που θα αναπτυχθεί στο Κέντρο να καλύπτει όλες τις γλωσσικές δεξιότητες.

Το Κέντρο του ΤΑΓ&Φ επίσης διαφέρει από τα άλλα Κέντρα ευρωπαϊκών πανεπιστημίων τα οποία προσφέρουν υλικό αυτοεκπαίδευσης για πολλές διαφορετικές γλώσσες σε διάφορα γλωσσικά επίπεδα (πχ. αρχαρίων, προχωρημένων κλπ). Ανταποκρινόμενο στις ανάγκες του φοιτητικού πληθυσμού του Τμήματος, το Κέντρο εστιάζει στην ανάπτυξη εκπαιδευτικών υλικών μόνο για την αγγλική γλώσσα, σε προχωρημένο επίπεδο. Επίσης, σε συμφωνία με το Γλωσσικό Πρόγραμμα του Τμήματος το εκπαιδευτικό υλικό που ετοιμάζει το Κέντρο κινείται σε δύο κύριους άξονες:

- εκπαιδευτικό υλικό για βελτίωση της αγγλομάθειας
- εκπαιδευτικό υλικό για την ανάπτυξη ακαδημαϊκού και κριτικού γραμματισμού.

Από τον Ιανουάριο 2016 το Κέντρο λειτουργεί και ως πιλοτικό εργαστήριο για τις ηλεκτρονικές εξετάσεις του ΚΠΓ.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ  
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



**RESEARCH CENTRE IN ENGLISH LANGUAGE  
TEACHING, TESTING AND ASSESSMENT**

[



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ  
ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



<http://rcel.enl.uoa.gr>

Το Κέντρο με την επωνυμία στην Αγγλική Research Centre for English Language Teaching and Assessment (RCEL) βρίσκεται στον 7<sup>ο</sup> όροφο της Φιλοσοφικής Σχολής. Οι επιστημονικοί συνεργάτες του και η γραμματεία στεγάζονται στα πλήρως εξοπλισμένα γραφεία 721-722 και σε χώρους του 8<sup>ου</sup> και 9<sup>ου</sup> ορόφου της Σχολής.

Τηλέφωνα: (+30) 210 7277770, 7277889, 7277892, 7277496

Φαξ: (+30) 210 7277770

E-mail: [rcel@enl.uoa.gr](mailto:rcel@enl.uoa.gr)

Διευθύντρια του Κέντρου είναι η ιδρύτρια του, Ομότιμη Καθηγήτρια Βασιλική Δενδρινού. Υποδιευθύντρια είναι η Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ευδοκία Καραβά.

### **ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ**

Γενικός σκοπός του Κέντρου είναι ο σχεδιασμός και υλοποίηση ερευνητικών και εκπαιδευτικών έργων και προγραμμάτων που αφορούν στην εκμάθηση, διδασκαλία και αξιολόγηση της γλωσσομάθειας, καθώς επίσης και στην επιμόρφωση καθηγητών Αγγλικής και αξιολογητών γλωσσομάθειας.

Ειδικότερος σκοπός του Κέντρου είναι η υποστήριξη: (α) του προγράμματος που προσφέρει το Τμήμα για την Αρχική Εκπαίδευση και Κατάρτιση Καθηγητών Αγγλικής, (β) μεταπτυχιακών μαθημάτων της Ειδίκευσης «Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία», (γ) διδακτορικής έρευνας στον ευρύτερο χώρο της γλωσσικής εκπαίδευσης.

Σημαντικός στόχος του RCEL είναι η διεξαγωγή έρευνας και υλοποίηση έργων για λογαριασμό του Υπουργείου Παιδείας. Το διάστημα από 2010 έως 2014 εμπλέκεται σε χρηματοδοτούμενα μέσω ΕΣΠΑ Έργα, ενώ σε μόνιμη βάση έχει αναλάβει την υποστήριξη του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας, χάρις στο οποίο αναπτύχθηκε και εξοπλίστηκε.

Στα πλαίσια των έργων αυτών, έχουν ολοκληρωθεί ή βρίσκονται σε συνεχή εξέλιξη δράσεις που περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τη δημιουργία ηλεκτρονικών βάσεων και τραπεζών υλικού για διάφορους σκοπούς, τη συγγραφή οδηγιών για την ανάπτυξη και χρήση τεχνολογιών και μεθόδων που

αφορούν στη διδασκαλία και πιστοποίηση της γλωσσομάθειας, την πειραματική εφαρμογή μεθόδων εξέτασης, τη συλλογή και επεξεργασία στατιστικών δεδομένων, το σχεδιασμό προγραμμάτων για την εκπαίδευση στην εξέταση της αγγλικής, τη διεξαγωγή ημερίδων, κ.ά.

## **ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ**

Εντός Τμήματος, το Κέντρο συνεργάζεται στενά με το Κέντρο Αυτοεκπαίδευσης και Παραγωγής Υλικού, κυρίως ως προς τον σχεδιασμό και συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού για τα σχολεία και την παραγωγή ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού και προγραμμάτων. Εκτός Τμήματος, αλλά εντός Ελλάδας, το RCEL συνεργάζεται με το Τμήμα Γλωσσολογίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας και με άλλα Πανεπιστημιακά και ερευνητικά ιδρύματα. Επίσης, από φέτος το Κέντρο ξεκινά συνεργασίες με Πειραματικά Σχολεία εντός και εκτός Αττικής.

Προκειμένου το RCEL να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις του Προγράμματος Αρχικής Εκπαίδευσης και στην εξαιρετικά πιεστική ανάγκη της διασύνδεσης του Πανεπιστημίου με την κοινωνία και της θετικής παρέμβασής του στην εκπαίδευση του τόπου, από το ακαδημαϊκό/σχολικό έτος 2012-13 ξεκίνησε η συνεργασία με το 1<sup>ο</sup> Πρότυπο και Πειραματικό Γυμνάσιο Πλάκας στην Αθήνα. Εποπτεύει το καινοτόμο έργο του για τις ξένες γλώσσες –έργο το οποίο έχει σχεδιάσει το Κέντρο και στο οποίο εμπλέκονται οι προπτυχιακοί φοιτητές, ασκούμενοι στη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, καθώς και οι μεταπτυχιακοί φοιτητές του Τμήματος ως ερευνητές.

Σε διεθνές επίπεδο, το Κέντρο έχει συνάψει πρωτόκολλο συνεργασιών με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα LRE: Language Rich Europe, EFNIL: European Federation of National Institutes for Language, SurveyLang: The European Survey on Language Competences, και SLATE: Second Language Acquisition & Testing in Europe. Περισσότερες πληροφορίες: <http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/collaborations>.

## **ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ**

Ανάμεσα στα βασικότερα έργα του Κέντρου, τα οποία απέφεραν και αποφέρουν στο ΕΚΠΑ μεγάλα πολύ σημαντικά κονδύλια:

- Το «Ερευνητικό-Εκπαιδευτικό Έργο για την Πιστοποίηση Αγγλομάθειας» (ΕΕΕΠΑ) που έχει ανατεθεί από το Υπουργείο Παιδείας στο ΤΑΓ&Φ και υποστηρίζει το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ). Η χρηματοδότηση είναι από εθνικούς πόρους αφού το ΚΠΓ είναι ένα ανταποδοτικό έργο.
- Το πολυδιάστατο Έργο «Διαφοροποιημένες, Διαβαθμισμένες και Προσαρμοστικές Εθνικές Εξετάσεις Γλωσσομάθειας» (ΔιαΠΕΓ), το οποίο αποτελείται από πολλά υποέργα ορισμένα εκ των οποίων

υλοποιούνται από το RCEL, χρηματοδοτούμενο μέσω ΕΣΠΑ (2010-13). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/diapeg>

- Το ΔιαΠΕΓ προεκτείνει το έργο που υλοποιήθηκε και προϊόντα που αναπτύχθηκαν από το Κέντρο στο πλαίσιο άλλου Έργου με τίτλο «Σύστημα Αξιολόγησης και Πιστοποίησης Γλωσσομάθειας» (ΣΑΠιΓ), που χρηματοδοτήθηκε από το ΕΠΕΑΕΚ (2007-2009). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/sapig>

- Το υποέργο που αφορά τον σχεδιασμό για πρώτη φορά μιας συγκροτημένης ξενόγλωσσης εκπαιδευτικής πολιτικής (2010-13). Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglosses>

- Το Έργο που αφορά την εισαγωγή της Αγγλικής στη Α' και Β' Δημοτικού στα ολοήμερα 12θέσια σχολεία της Ελλάδας με το «Πρόγραμμα Εκμάθησης Αγγλικής στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία» (2010-13), γνωστό ως ΠΕΑΠ, το οποίο βραβεύτηκε και με το Ευρωπαϊκό Σήμα Γλωσσών 2011, ενώ κλήθηκε να παρουσιαστεί στο Πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Polyglotti4.eu. Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/englishinschool>

- Το έργο που αφορά την εκπόνηση του Ενιαίου Προγράμματος Σπουδών Ξένων Γλωσσών (ΕΠΣ-ΞΓ) και την πιλοτική εφαρμογή του σε 160 περίπου σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης – έργο το οποίο διαχειρίζεται το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής. Βλ. <http://rcel.enl.uoa.gr/xenesglosses>

- Έρευνα που σχετίζεται με την ανάπτυξη και την γλωσσική τεκμηρίωση του ΕΠΣ-ΞΓ. Βλ. [http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/researchLA\\_gr.htm](http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/researchLA_gr.htm)

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Από το 2008, το RCEL υποστηρίζει την έκδοση έντυπων και ηλεκτρονικών επιστημονικών και εκπαιδευτικών περιοδικών και βιβλίων. Βλ. [http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/publications\\_gr.htm](http://rcel.enl.uoa.gr/rcel/publications_gr.htm).

Μεταξύ αυτών:

- Karavas, Kia (ed.) *Mentoring Student Teachers of English: a Handbook*.
- Karavas, Kia (ed.) *The KPG Speaking Test in English: A Handbook*.
- *The RCEL e-periodical*
- *DIRECTIONS in English Language Teaching and Testing* e-journal
- *PE@P Journal*

## STAR GATE ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΜΑΣ

Μέσω του υπερ-πύργου ή star gate, στη διεύθυνση <http://rcel.enl.uoa.gr/flane>, μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να συνδεθεί με διαδικτυακές πύλες και ιστοσελίδες των Έργων και Δράσεων στις οποίες έχει

εμπλακεί το RCeL επιδιώκοντας την αναμόρφωση της δημόσιας ξενόγλωσσης εκπαίδευσης.

**f**oreign  
**l**anguage  
**e**ducation  
ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

**ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ**

Αρχική
Για εμάς
Συνεργασίες
Χρηματοδοτούμενες πράξεις
Εκδηλώσεις

**ΑΓΓΛΙΚΑ** στην  
Α', Β' & Γ' Δημοτικού

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**  
στο σχολείο

**ΚΠΓ** ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ  
γλωσσομάθειας

Οι γλώσσες είναι παράθυρο στον κόσμο.  
Έλα κι εσύ, να ταξιδέψουμε μαζί!

**Με το Βλέμμα**  
στραμμένο στην  
**Πολυγλωσσία**  
Άλλες δράσεις για τις Ξένες Γλώσσες

**POLYGLOSSIA**  
multilingualism

**Ηλεκτρονικό**  
σχολείο  
του **ΚΠΓ**  
e-school

**Ηλεκτρονικές**  
εξετάσεις  
για το **ΚΠΓ**  
e-test

🕒 Εκπαιδευτικό υλικό...

για τα Αγγλικά στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού

για τις ξένες γλώσσες στο Ψηφιακό Σχολείο

προετοιμασίας για το ΚΠΓ

🕒 Επιμορφωτικές δραστηριότητες...

για τους εκπαιδευτικούς Αγγλικής Α', Β' & Γ' Δημοτικού

για τους καθηγητές ξένων γλωσσών

για τους αξιολογητές του ΚΠΓ

🕒 Έρευνα για τις ξένες γλώσσες

Το πρώτο προγράμμα είναι «Λαβή και δόση», από το 2014 που λειτουργεί στο ΚΠΓ και αφορά τις γλωσσικές αναπτυξιακές πολιτικές στην ΕΕ και την Ελλάδα, την εκμάθηση της Ξένης Γλώσσας στην πρώτη παιδεία (ΠΕΑΠ), το «Σταμάτη Πρόγραμμα 3 παιδιών Ξένων Γλωσσικών» (ΣΤΠ-3) στα σχολεία, καθώς και την αξιολόγηση και πιστοποίηση γλωσσομάθειας.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα

🕒 Εθνική ξενόγλωσση εκπαιδευτική πολιτική

Σταμάτη, την άνοιξη, είναι να εκπονηθούν οι πρώτοι βήματα των οποίων είναι βασικό να αναπτυχθεί συστηματικά η πρόταση εθνικής πολιτικής για την ξενόγλωσση εκμάθηση στην Ελλάδα (και παρόμοια που να ανταποκρίνεται στις ευρωπαϊκές απαιτήσεις, και είναι μια, και να αναλάβει «ε» αθήματα, και συνεπώς, η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, για την προώθηση της «ολιγλωσσίας».

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**  
Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

**Διακρίσεις**  
για τα  
έργα μας

**Οργάνωση και παρουσίαση προβολής των έργων για την ξενόγλωσση εκπαίδευση**  
Εθνικό και Καποδιστριακό ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

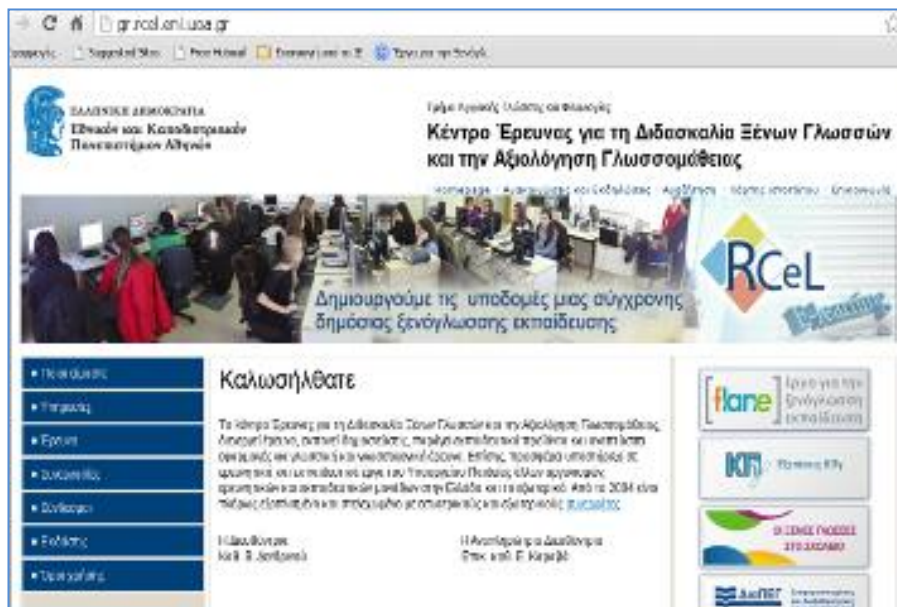
**ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ  
ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ**



## ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Από το 2002-2003 την ευθύνη για την τράπεζα θεμάτων Αγγλικής στις εξετάσεις για το Κρατικό Πιστοποιητικό Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ) έχει το ΤΑΓΦ του ΕΚΠΑ, το οποίο με χρήματα από τον κρατικό προϋπολογισμό και δωρεές εξόπλισε και στελέχωσε το Κέντρο Έρευνας για τη Διδασκαλία των



Ξένων Γλωσσών και Αξιολόγηση Γλωσσομάθειας, με το αγγλικό ακρόνυμο RCeL (<http://rcel.enl.uoa.gr>), το οποίο έχει αναλάβει την έρευνα και όλες τις δράσεις υποδομής που απαιτούνται για τις εξετάσεις στα Αγγλικά. Οι έρευνες αυτές οδηγούν σε αποτελέσματα που συγκρίνονται με τα αντίστοιχα δεδομένα από τις άλλες πέντε γλώσσες που το σύστημα πλέον περιλαμβάνει: Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά, Ισπανικά και Τουρκικά.

Στα χρόνια λειτουργίας του, το ΚΠΓ έχει αναπτυχθεί σε ένα πολυγλωσσικό σύστημα εξετάσεων που θεωρείται πλέον έγκυρο, αξιόπιστο, ανταγωνιστικό και αναγνωρισμένο στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι ένα σύστημα εξετάσεων το οποίο οδηγεί σε πιστοποίηση της γλωσσομάθειας, σύμφωνα με την βραβη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το πιστοποιητικό εκδίδεται από την Διεύθυνση Πιστοποίησης της Γνώσης Ξένων Γλωσσών του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Πληροφορίες για τη διενέργεια των εξετάσεων και θέματα εξετάσεων παρελθόντων ετών (Past papers) μπορεί κάθε ενδιαφερόμενος να βρει στην ιστοσελίδα του ΚΠΓ στον ιστότοπο του ΥΠΑΙΘ, καθώς επίσης στην πλούσια διαδικτυακή πύλη του ΚΠΓ, στον ιστότοπο του RCeL: <http://rcel.enl.uoa.gr/kpg>



## ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΑΙ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (ΣΑΠιΓ)

Το 2007 εξασφαλίστηκε συγχρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο (ΕΚΤ) και από Εθνικούς Πόρους για την Πράξη με το ακρώνυμο ΣΑΠιΓ, ενταγμένη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα (ΕΠΕΑΕΚ ΙΙ) «Αναβάθμιση της ποιότητας της παρεχόμενης εκπαίδευσης», την διαχείριση της οποίας είχε σε σύμπραξη το ΕΚΠΑ, το ΑΠΘ και την Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Προγραμμάτων ΚΠΣ του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων.

Η Πράξη στόχευσε και πέτυχε τον επιστημονικό σχεδιασμό του συστήματος εξετάσεων για το ΚΠΓ, τη δημιουργία υποδομών με ανθρώπινο δυναμικό και υλικοτεχνική υποδομή, καθώς επίσης την παραγωγή μιας σειράς λειτουργικών συστημάτων για το ΚΠΓ το οποίο τα επιμέρους Έργα της Πράξης υποστήριξαν.

Τα Έργα του ΕΚΠΑ, που περιγράφονται σε ειδική ιστοσελίδα στον ιστότοπο του RCeL (<http://rcel.enl.uoa.gr/sapig>) αφορούσαν την ανάπτυξη του συστήματος των εξετάσεων και τράπεζες θεμάτων για την Αγγλική και τη Γερμανική γλώσσα, καθώς και την εισαγωγή, στο σύστημα των εξετάσεων, της Ισπανικής. Επίσης, αφορούσαν την επιμόρφωση Σώματος Αξιολογητών (εξεταστών προφορικού λόγου και βαθμολογητών γραπτού λόγου) για τις γλώσσες αυτές. Παράλληλα, αφορούσε υποστηρικτικές εκδόσεις για το ΚΠΓ και την προσαρμογή του συστήματος εξετάσεων για ΑμΕΑ.

Οι ερευνητικές δράσεις του Έργου, το οποίο ολοκληρώθηκε Δεκέμβρη του 2008, ήταν μεταξύ άλλων: η γλωσσολογική περιγραφή των θεμάτων εξέτασης του ΚΠΓ και αυτοματοποιημένη ανάλυσή τους, η συγκρότηση και υλοποίηση προγράμματος παρατήρησης και ελέγχου ποιότητας της προφορικής εξέτασης αγγλικής, η αξιολόγηση του βαθμού δυσκολίας και αποτελεσματικότητας των θεμάτων της Αγγλικής, και η συλλογή στοιχείων και σύγκριση του ΚΠΓ με άλλα συστήματα πιστοποίησης αγγλομάθειας.

Ιδρυματική υπεύθυνη Πράξης: Βασιλική Δενδρινού

Στα Έργα του ΕΚΠΑ για την Αγγλική την επιστημονική ευθύνη είχαν: Βασιλική Δενδρινού και Ευδοκία Καραβά, ενώ στις οριζόντιες δράσεις συμμετείχαν επίσης: Μαρία Σηφιανού και Αγγελική Τζάννε.

Η Ομάδα Έργου Αγγλικής περιλάμβανε γλωσσολόγους, ειδικούς επιστήμονες με ειδίκευση στη διδασκαλία και αξιολόγηση γλωσσομάθειας, ξένους εμπειρογνώμονες και συγγραφείς υλικού, καθώς και επιστήμονες στατιστικής και πληροφορικής.

## **ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΕΣ & ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ (ΔιαΠΕΓ)**

Όπως περιγράφεται στην ιστοσελίδα <http://rcel.enl.uoa.gr/diapeg>, με την



Πράξη που φέρει το ακρόνυμο ΔιαΠΕΓ και η οποία χρηματοδοτείται μέσω ΕΣΠΑ (2010-2014), αξιοποιούνται τόσο τα ευρήματα, όσο και οι υποδομές, τα προϊόντα και η τεχνογνωσία που αναπτύχθηκαν με την Πράξη ΣΑΠΗΓ (2007-2008), ενώ επίσης επιδιώκεται και η



περαιτέρω ανάπτυξη ενός «παγκοσμιοποιητικού» (glocal) συστήματος αξιολόγησης και πιστοποίησης της γλωσσομάθειας με Έργα τα οποία μεταξύ άλλων αφορούν:

1. Την εκπόνηση διαφοροποιημένων οργάνων μέτρησης της γλωσσομάθειας για την εξέταση των γλωσσών Αγγλικής, Γερμανικής και Ισπανικής στα έξι επιμέρους επίπεδα γλωσσομάθειας.
2. Την ανάπτυξη θεμάτων για την εξέταση του επιπέδου Γ2, που δηλώνει την άριστη χρήση της γλώσσας από τον υποψήφιο.
3. Την εκπόνηση διαβαθμισμένων τεστ σε pen-and-paper μορφή, ώστε με το ίδιο όργανο να είναι δυνατόν να μετρούνται περισσότερα του ενός επιπέδου γλωσσομάθειας σε όλες τις γλώσσες του ΚΠΓ.
4. Την εισαγωγή μιας ακόμη γλώσσας στο σύστημα εξετάσεων για το ΚΠΓ: της Τουρκικής – μιας γλώσσας με στρατηγική σημασία για την Ελλάδα.
5. Τη διά ζώσης και εξ αποστάσεως επιμόρφωση αξιολογητών γραπτού και προφορικού λόγου για το νέο τύπο διαβαθμισμένων εξετάσεων επιπέδου Α (Α1+Α2), Β (Β1+Β2) και Γ (Γ1+Γ2). Η επιμόρφωση αφορά και τις έξι γλώσσες του ΚΠΓ, αλλά το ΕΚΠΑ έχει την ευθύνη για την επιμόρφωση αξιολογητών Αγγλικής, Γερμανικής και Τουρκικής.
6. Η ανάπτυξη ενός συστήματος διαβαθμισμένων και προσαρμοστικών ηλεκτρονικών εξετάσεων –προσαρμοστικών με την έννοια ότι τα θέματα έχουν την ιδιότητα να προσαρμόζονται στο επίπεδο γλωσσομάθειας του χρήστη.

Το ΔιαΠΕΓ αξιοποιεί τις ΤΠΕ για τις βασικές λειτουργίες του συστήματος με την ανάπτυξη εφαρμογών για εξετάσεις ποικίλων κοινωνικών ομάδων και για την εξ αποστάσεως εκπαίδευση των εξεταστών και βαθμολογητών κάθε γλώσσας του ΚΠΓ.

Ένα από τα βασικότερα Έργα του ΔιαΠΕΓ είναι η σύνδεση του ΚΠΓ με την εκπαίδευση ώστε να είναι δυνατόν, κατ' επιλογήν, οι μαθητές της πρωτοβάθμιας και της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να ετοιμάζονται για τις εξετάσεις του ΚΠΓ, σε μια από τις πέντε «μεγάλες» γλώσσες που περιλαμβάνει το σχολικό πρόγραμμα. Για τον σκοπό αυτό, έχει αναπτυχθεί το Ηλεκτρονικό Σχολείο (ΚΡΓ



e-school) του ΚΠΓ (<http://rce1.enl.uoa.gr/kpgeschool>) το οποίο δίνει τη δυνατότητα να προετοιμαστούν για τις εξετάσεις οι υποψήφιοι και οι αξιολογητές του ΚΠΓ, να βρουν κατάλληλο εκπαιδευτικό υλικό οι καθηγητές που θέλουν να προετοιμάσουν τους μαθητές τους, όπως και να πληροφορηθούν για το ΚΠΓ και για άλλα συστήματα εξετάσεων οι γονείς υποψηφίων και κάθε άλλος ενδιαφερόμενος.

Επιστημονικά υπεύθυνες για τα Έργα της Πράξης: Βασιλική Δενδρινού, Ευδοκία Καραβά και Βασιλική Μητσκοπούλου.

Ομάδες Έργου: επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στην αξιολόγηση γλωσσομάθειας, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, θεωρητικοί γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση και Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με σπουδές σε προηγμένα συστήματα πληροφορικής και επαγγελματική εμπειρία σε ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων, στατιστικοί.

Στο πλαίσιο του ΔιαΠΕΓ διεξάγεται συστηματική έρευνα με βάση τα δεδομένα που συλλέγονται ή προκύπτουν από τη διενέργεια των εξετάσεων του ΚΠΓ στα Αγγλικά. Η έρευνα αφορά, μεταξύ άλλων:

- Τη στάση και επικοινωνιακή συμπεριφορά των εξεταστών προφορικού λόγου, την αξιοπιστία της εξέτασης προφορικού λόγου και των επιμέρους δοκιμασιών κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, καθώς και τις στρατηγικές που απαιτούνται για την επιτέλεσή τους.
- Τις απόψεις των βαθμολογητών γραπτού λόγου για τη διαδικασία της βαθμολόγησης, για το πρόγραμμα εκπαίδευσής τους ως βαθμολογητές, για τα εργαλεία βαθμολόγησης και για την εμπειρία τους ως βαθμολογητές.
- Τις απόψεις των υποψηφίων του ΚΠΓ απέναντι στα θέματα των εξετάσεων, οι οποίες διερευνώνται μέσα από ειδικά σχεδιασμένα ερωτηματολόγια που τους διανέμονται σε κάθε εξεταστική περίοδο. Στόχος της έρευνας είναι να καταδείξει ποιες δοκιμασίες παρουσιάζουν δυσκολίες για αυτούς, ποιοι παράγοντες πιστεύουν ότι επηρεάζουν την απόδοσή τους, τι είδους στρατηγικές χρησιμοποιούν για να βελτιώσουν την απόδοσή τους ή τι είδους θεματικές τους κεντρίζουν περισσότερο το ενδιαφέρον.
- Τις απαντήσεις των υποψηφίων στα ερωτήματα κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου, οι οποίες μελετώνται προκειμένου να διερευνηθεί: α) ο βαθμός αξιοπιστίας της εξέτασης (Cronbach's Alpha), β) ο βαθμός ευκολίας του κάθε ερωτήματος της εξέτασης (difficulty index), γ) κατά πόσο συνέβαλε το κάθε ερώτημα στη διάκριση των υποψηφίων βάσει του βαθμού κατοχής της ικανότητας ή της γνώσης που μετρείται μέσω της εξέτασης (discrimination indices), και δ) κατά πόσο ο κάθε παραπλανητής (distractor) –εφόσον πρόκειται για ερώτημα που περιλαμβάνει παραπλανητές– συνέβαλε

στη δυσκολία του ερωτήματος, παραπλανώντας όχι μόνο τους υποψήφιους που δεν κατείχαν τη γνώση ή την ικανότητα, αλλά και όσους αναμενόταν ότι την κατείχαν (distractor analysis). Μια σειρά πιο περίπλοκων αναλύσεων συνοδεύει τις παραπάνω στατιστικές μετρήσεις αποσκοπώντας στην διασφάλιση της αξιοπιστίας και εγκυρότητας των εξετάσεων του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας στην Αγγλική γλώσσα.

- Την συστηματική περιγραφή των δοκιμασιών των εξετάσεων (task analysis project), που σκοπό έχει τη συλλογή μεταδεδομένων για την τυποποίηση του οργάνου μέτρησης και τον έλεγχο των προδιαγραφών αξιολόγησης της γλωσσομάθειας. Η δράση αυτή συνδέεται με τη δημιουργία και το συνεχή εμπλουτισμό μιας Βάσης Δεδομένων όπου καταχωρίζονται οι δοκιμασίες για κάθε γλώσσα, κατηγοριοποιημένες κατά εξεταστική περίοδο και επίπεδο γλωσσομάθειας, με τα μεταδεδομένα τους (τύπος δοκιμασίας, τύπος κειμένου από το οποίο αφορμάται η δοκιμασία, κτλ.).
- Από τα σημαντικότερα ερευνητικά έργα με δεδομένα από τις εξετάσεις του ΚΠΓ είναι αυτό που επιχειρεί τον προσδιορισμό του «γλωσσικού προφίλ» του Έλληνα μαθητή/χρήστη των ξένων γλωσσών που περιλαμβάνονται στο σχολικό πρόγραμμα. Συνδυάζοντας ένα θεωρητικά επαρκές μοντέλο αναπαράστασης της λεξικής σημασίας και ένα μοντέλο ανάλυσης του λειτουργικού πλαισίου χρήσης της γλώσσας (μοντέλο κειμενικών ειδών), το έργο υλοποιεί μια καινοτόμα, γενερική μεθοδολογία αποτύπωσης των λεξικογραμματικών χαρακτηριστικών της γλωσσικής παραγωγής των χρηστών της ξένης γλώσσας κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, σε ποικίλα επικοινωνιακά περιβάλλοντα. Προϊόν της ανάλυσης αυτής θα αποτελέσουν λεπτομερείς, συνεκτικοί περιγραφικοί δείκτες οι οποίοι θα εξειδικεύουν πώς οι μαθητές αρθρώνουν με γλωσσικά μέσα κοινωνικά προσδιορισμένα νοήματα σε καθένα από τα έξι επίπεδα γλωσσομάθειας. Οι δείκτες που θα προκύψουν, καθιστώντας σαφή τη διάκριση μεταξύ των επιπέδων, θα συνδεθούν με τους γενικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας για κάθε επίπεδο γλωσσομάθειας, που αρθρώνονται στο ΕΠΣ-ΞΓ και στις προδιαγραφές του ΚΠΓ. Στην πρώτη φάση του έργου γίνεται διερεύνηση γλωσσικών δεδομένων από το σώμα κειμένων της Αγγλικής (KPG English Corpus), το οποίο αποτελείται από συλλογές γραπτών που έχουν παραχθεί από υποψηφίους στις εξετάσεις του ΚΠΓ στην Αγγλική. Οι συλλογές γραπτών του ΚΠΓ, που έχουν αναπτυχθεί σε περίοδο 10 ετών και μέχρι σήμερα, περιλαμβάνουν 3,5 εκατομμύρια λέξεις, έχουν συστηματοποιηθεί σε Βάση Δεδομένων η οποία εμπλουτίζεται διαρκώς, διατηρώντας ισορροπία στην αποτύπωση των επιπέδων γλωσσομάθειας, των τύπων δραστηριοτήτων και των επικοινωνιακών

περιβαλλόντων στα οποία οι υποψήφιοι καλούνται να εκφραστούν γλωσσικά. Μελλοντικά, το σώμα κειμένων του ΚΠΓ θα συμπεριλάβει και γραπτά υποψηφίων στη Γερμανική και την Ισπανική γλώσσα.

Με δεδομένα από τα επιμέρους έργα και δράσεις του ΚΠΓ διενεργείται και ατομική έρευνα από συνεργάτες του RCeL, με αποτέλεσμα την εκπόνηση διδακτορικών διατριβών στον επιστημονικό χώρο της αξιολόγησης γλωσσομάθειας. Έχοντας γίνει δεκτοί επιστημονικοί συνεργάτες των έργων στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος, δώδεκα περίπου άτομα έχουν ήδη ολοκληρώσει ή βρίσκονται σε στάδιο ολοκλήρωσης της διδακτορικής τους διατριβής. Τα αποτελέσματα της έρευνάς τους απαντούν σε καίρια ζητήματα για το σύστημα εξετάσεων του ΚΠΓ, την εγκυρότητα των δοκιμασιών, και τις κοινωνικές-ιδεολογικές διαστάσεις των θεμάτων του. Οι διδακτορικές διατριβές για το ΚΠΓ και ένας αριθμός πτυχιακών για το Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Ειδίκευσης στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία του Τμήματος είναι αναρτημένες στη διαδικτυακή πύλη του ΚΠΓ στον ιστότοπο του RCeL: [http://rcel.enl.uoa.gr/kpg/gr\\_research\\_phd.htm](http://rcel.enl.uoa.gr/kpg/gr_research_phd.htm)

## ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

	 <p>ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ <i>επένδυση στην κοινωνία της γνώσης</i></p>	 <p><b>ΕΣΠΑ</b> <b>2007-2013</b> πρόγραμμα για την ανάπτυξη ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ</p>
<p>Ευρωπαϊκή Ένωση Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο</p> <p>ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ</p>		
<p>Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης</p>		

## **ΝΕΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ**

### **ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ**

Σε συσχετισμό με το Έργο για τη Διαμόρφωση Εκπαιδευτικής Πολιτικής για την Ξενόγλωσση Εκπαίδευση στην Ελλάδα, εκπονήθηκαν και συνεχίζουν να εκπονούνται νέα Προγράμματα Σπουδών για τις ξένες γλώσσες σε όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης σε συνεργασία και σύμπραξη με το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

### **ΤΟ ΕΠΣ-ΞΓ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**

Το 2010-2011, στο πλαίσιο της Πράξης «Νέο Σχολείο - Σχολείο 21ου Αιώνα», που διαχειρίζονταν το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και τώρα έχει αναλάβει να ολοκληρώσει το ΙΕΠ, σχεδιάστηκε το πρώτο ενιαίο Σχολικό Πρόγραμμα Σπουδών από το Νηπιαγωγείο έως το Λύκειο το οποίο προέβλεπε τα γνωστικά αντικείμενα κατηγοριοποιημένα σε ευρύτερες γνωστικές περιοχές. Με βάση αυτό το σκεπτικό εκπονήθηκαν τα επιμέρους Προγράμματα Σπουδών (Π.Σ.), μεταξύ των οποίων και το Π.Σ. για τις ξένες γλώσσες, το οποίο αφορά τις γλώσσες που προσφέρονται στο δημόσιο σχολείο καθώς και εκείνες που μπορεί να περιληφθούν στο μέλλον. Δηλαδή, το Π.Σ. αυτό είναι σχεδιασμένο με τρόπο που να μην χρειάζεται να αλλάζει κάθε φορά που οι αποφάσεις σχετικά με τις γλώσσες και το ωρολόγιο πρόγραμμα αλλάζουν, αλλά να βελτιώνεται βάσει των ευρημάτων ερευνητικών διαδικασιών και συνεχούς αξιολόγησης. Πρόκειται για το «Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών των Ξένων Γλωσσών» (ΕΠΣ-ΞΓ) –κοινό για όλες τις ξένες γλώσσες του σχολείου και ενιαίο για όλες τις βαθμίδες της εκπαίδευσης. Προσδιορίζει γενικούς και επιμέρους δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας σύμφωνα με την 6βαθμη κλίμακα του Συμβουλίου της Ευρώπης. Το ΕΠΣ-ΞΓ παρέχει αναλυτική περιγραφή του τι αναμένεται να είναι σε θέση να κάνει ο μαθητής στην ξένη γλώσσα για να θεωρηθεί (και να μπορεί να πιστοποιηθεί) ως επαρκής χρήστης της στο καθένα από τα επίπεδα γλωσσομάθειας. Οι «περιγραφητές» είναι εναρμονισμένοι με τους περιγραφικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας του Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες [*Common European Framework of Reference*] αλλά και με τις προδιαγραφές εξετάσεων για το ΚΠΓ.

Βασική καινοτομία του ΕΠΣ-ΞΓ αποτελεί η τεκμηρίωση των περιγραφικών δεικτών βάσει μιας συστηματικής καταγραφής και οργάνωσης της γλωσσικής ύλης που προβλέπεται να διδαχθεί σε κάθε γλώσσα κατά επίπεδο γλωσσομάθειας, από το επίπεδο Α1 (στοιχειώδης γνώση της γλώσσας) μέχρι το επίπεδο Β2 (καλή γνώση της γλώσσας) –επίπεδο στο οποίο είναι

επιθυμητό να φτάσουν οι μαθητές έως το τέλος της υποχρεωτικής τους εκπαίδευσης (Γ' Γυμνασίου) στην πρώτη ξένη γλώσσα, η οποία στα περισσότερα Κράτη Μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης είναι η Αγγλική. Για τη δεύτερη ξένη γλώσσα (Γαλλική, Γερμανική, Ιταλική, Ισπανική) η επιδίωξη είναι οι μαθητές μέχρι το τέλος της σχολικής εκπαίδευσης να έχουν αποκτήσει την στοιχειώδη (A1) ή καλύτερα τη βασική γνώση (A2) της γλώσσας- στόχο.

Επιστ. υπεύθυνη: Βασιλική Δενδρινού

Ομάδα εμπειρογνομώνων: Μέλη ΔΕΠ από το ΕΚΠΑ, ΑΠΘ, ΕΑΠ, καθώς και επιστ. συνεργάτες του RCeL, καθώς επίσης Σχολικούς Συμβούλους και εκπαιδευτικούς Αγγλικής.

## **ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΠΣ-ΞΓ**

Από το 2012 και μέχρι σήμερα, το επιστημονικό προσωπικό του RCeL με ίδιους πόρους έχει ξεκινήσει μια συστηματική προσπάθεια τεκμηρίωσης των περιγραφητών των επιπέδων γλωσσομάθειας – περιγραφών γενικών, κοινών για όλες τις γλώσσες, βάσει ειδικών γλωσσικών στοιχείων που αφορούν σε κάθε γλώσσα, ξεχωριστά. Αυτή η ερευνητική δράση, η οποία αποτελεί καινοτομία του ΕΠΣ-ΞΓ, σε διεθνή κλίμακα, συμπληρώνεται με μια πολύγλωσση βάση δεδομένων, που ανέπτυξε η ομάδα του RCeL, όπου περιγράφονται στοιχεία επιμέρους γλωσσικών ικανοτήτων (λειτουργική, γραμματική, λεξική, πραγματολογική) του μαθητή της ξένης γλώσσας, κατά επίπεδα γλωσσομάθειας, όπως αναφέρονται σε διαφορετικές πηγές.

Οι περιγραφές αυτές έχουν χρησιμοποιηθεί για τη στάθμιση των περιεχομένων των σχολικών εγχειριδίων των ξένων γλωσσών και την ανάπτυξη σαφώς ορισμένων, αντικειμενικών κριτηρίων αναφοράς για τη μάθηση και τη διδασκαλία των γλωσσών του Προγράμματος. Η πολύγλωσση βάση δεδομένων του ΕΠΣ-ΞΓ υποστηρίζει τον έλεγχο και αντιπαραβολή περιγραφών από ποικίλες πηγές και σκοπός είναι να χρησιμοποιηθεί ευρύτερα για τη διαμόρφωση αναλυτικών γλωσσικών περιγραφών, χαρακτηριστικών κάθε επιπέδου γλωσσομάθειας, περιγραφών οι οποίες προσδιορίζουν λεπτομερώς τη γνώση που προσκτάται σε κάθε γλώσσα σε κάθε επίπεδο και τη διακρίνουν από εκείνη των υπόλοιπων επιπέδων. Ο στόχος αυτός υπαγορεύεται από την ίδια τη φιλοσοφία του ΕΠΣ-ΞΓ ως Προγράμματος Σπουδών που διαμορφώνεται από γλωσσικά δεδομένα (data-driven curriculum) και δεν στηρίζεται αποκλειστικά, όπως τα περισσότερα Προγράμματα Σπουδών, σε περιγραφές ειδικών της γλώσσας οι οποίες συνήθως δεν ελέγχονται μεταξύ τους ούτε, πολύ περισσότερο, τεκμηριώνονται με εμπειρικά δεδομένα (δεδομένα δηλ. που έχουν παραχθεί από ομιλητές/μαθητές της γλώσσας).

Η βάση δεδομένων του ΕΠΣ-ΞΓ, που σχεδιάστηκε ως απαραίτητο εργαλείο για την ανάπτυξη συγκρίσιμων περιγραφών των επικοινωνιακών

ικανοτήτων σε διάφορες γλώσσες κατά επίπεδα γλωσσομάθειας, προβλέπεται στο μέλλον να συνδεθεί και με το έργο περιγραφής του Προφίλ του Έλληνα χρήστη της ξένης γλώσσας, ενσωματώνοντας γλωσσικά δεδομένα από τα σώματα κειμένων των υποψηφίων του ΚΠΓ. Τα δεδομένα της Βάσης στο σύνολό τους, οργανωμένα βάσει κοινού μοντέλου αναπαράστασης και συσχετισμένα με ένα κοινό σύνολο μεταδεδομένων για τις γλώσσες του Προγράμματος, επιτρέπουν την εξειδίκευση των περιγραφικών δεικτών του ΕΠΣ-ΞΓ με ακρίβεια και λεπτομέρεια, ενώ μπορούν να υποστηρίξουν επιπλέον συνδέσεις στοιχείων των επιμέρους ικανοτήτων στις διάφορες γλώσσες.

Επιστ. υπεύθυνη: Βασιλική Δενδρινού

Επιστημονικός συντονισμός έργου: Παρασκευή Γκοτσούλια

Συνεργάτες: εξωτερικοί επιστημονικοί συνεργάτες γλωσσολόγοι και ειδικοί στην εφαρμοσμένη γλωσσολογία της Αγγλικής, Γαλλικής, Γερμανικής, Ιταλικής και Ισπανικής.

## **ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΕΠΣ-ΞΓ**

Το ΕΠΣ-ΞΓ υποστηρίζεται από τον Οδηγό που εκδόθηκε από το RCeL και το ΙΕΠ (<http://rcel.enl.uoa.gr/ekdoseis.html>). Συζητά το γιατί και το πώς



να χρησιμοποιήσει το πρόγραμμα ο εκπαιδευτικός, σαν εργαλείο για την διδασκαλία του, ενώ παρουσιάζει τη θεωρητική βάση στην οποία στηρίχτηκε το ΕΠΣ-ΞΓ και κάνει μεθοδολογικές προτάσεις για την εκπαιδευτική διαδικασία στην ξενόγλωσση τάξη. Έτσι, φιλοδοξεί να συμβάλει στη διαπαιδαγώγηση ενός μαθητή ικανού να αντεπεξέρχεται στις προκλήσεις των σύγχρονων κοινωνιών.

Περιλαμβάνει συνολικά οκτώ κεφάλαια στα οποία παρέχονται εκτός από οδηγίες και συμβουλές προς τους εκπαιδευτικούς Αγγλικής, Γαλλικής και Γερμανικής, μια σειρά από πρακτικά παραδείγματα.

Επιστημονική επιμέλεια: Βασιλική Δενδρινού & Ευδοκία Καραβά

Συγγραφείς: Μέλη ΔΕΠ του ΕΚΠΑ και του ΑΠΘ, καθώς και εκπαιδευτικοί Αγγλικής, Γαλλικής και Γερμανικής.



**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ**



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

### ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

Με το πολυδιάστατο αυτό Έργο, το οποίο συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα μέσω ΕΣΠΑ, έγινε η εισαγωγή της Αγγλικής από την πρώτη τάξη, αρχικά σε 800 12θέσια Ολοήμερα Δημοτικά σχολεία σε όλη την χώρα, τα οποία μέχρι σήμερα έχουν ανέλθει σε περίπου 1350. Η αξιολόγηση του Έργου από Έλληνες ξένους επιστήμονες έδειξε πως το ΠΕΑΠ είχε μεγάλη απήχηση σε εκπαιδευτικούς, παιδιά και γονείς, ενώ κατόρθωσε να ικανοποιήσει τους στόχους του στο ακέραιο. Το 2011, απονεμήθηκε στο ΠΕΑΠ το Ευρωπαϊκό Σήμα Γλωσσών.

Στο πλαίσιο του Έργου εκπονήθηκε και εφαρμόστηκε σταδιακά ένα νέο Πρόγραμμα Σπουδών με στόχο την ανάπτυξη, μέσω της Αγγλικής, ποικίλων κοινωνικών και γνωστικών δεξιοτήτων των παιδιών ηλικίας 6-9 ετών. Η διαμόρφωση των Αναλυτικών Προγραμμάτων Σπουδών των τριών πρώτων



τάξεων του Δημοτικού και του ψηφιακού και έντυπου εκπαιδευτικού υλικού έλαβαν υπόψη τα συμπεράσματα μελετών για τις συνθήκες μάθησης της ξένης γλώσσας στο σχολείο και την ανατροφοδότηση από εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς των μαθητών σχετικά με την εφαρμογή τους στην τάξη. Σημαντικό ρόλο στην εφαρμογή και

παρακολούθηση του ΠΕΑΠ έπαιξε η ιστοσελίδα του προγράμματος που εξελίχθηκε σε διαδικτυακή πύλη με διαδραστικές λειτουργίες.

Η Διαδικτυακή Πύλη του ΠΕΑΠ, η οποία θα παίξει το δικό της ρόλο και στη βιωσιμότητα του προγράμματος, περιλαμβάνει μεταξύ άλλων, το Πρόγραμμα Σπουδών του ΠΕΑΠ και τα Αναλυτικά Προγράμματα Σπουδών για την Α', Β' και Γ' Δημοτικού, γενικές εκπαιδευτικές οδηγίες, φωτο- και βίντεο-γκαλερί από τις ποικίλες εκδηλώσεις για εκπαιδευτικούς, εμπεριέχει το η-περιοδικό *ΠΕ@Π*, έναν τόμο με τις μελέτες που πραγματοποιήθηκαν τα τρία χρόνια ΠΕΑΠ, πλούσιο

επιμορφωτικό και πληροφοριακό υλικό, τα εκπαιδευτικά πακέτα του προγράμματος, τις γωνιές του εκπαιδευτικού και του γονιού και συνδέσμους σε επιλεγμένο διαδραστικό υλικό για τη διδασκαλία της Αγγλικής.

Η Πύλη (<http://rcei.enl.uoa.gr/peap>) θα παραμείνει ενεργή και πέρα από την λήξη της χρηματοδότησης του Έργου σε server του ΕΚΠΑ, με την φροντίδα

επιστημονικής ομάδας μελών ΔΕΠ του ΤΑΓΦ του ΕΚΠΑ και του ΑΠΘ.



Επιστημονική υπεύθυνη:  
Βασιλική Δενδρινού  
Ομάδα Έργου: εκπαιδευτικοί Αγγλικής, επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στη διδασκαλία και εκμάθηση της Αγγλικής σε νεαρή ηλικία ή/και στην παιδαγωγική επιστήμη, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση, και Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με σπουδές σε προηγμένα συστήματα πληροφορικής και επαγγελματική εμπειρία σε

ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων.

## ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΕΑΠ

Βασικός στόχος του Έργου αυτού η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών Αγγλικής που διδάσκουν στις τάξεις ΠΕΑΠ, αλλά και των επιμορφωτών που τους επιμόρφωσαν. Η επιμόρφωση που πραγματοποιήθηκε με δια ζώσης ημερίδες και σεμινάρια για περισσότερους από 4000 εκπαιδευτικούς σε όλη την Ελλάδα, αξιοποίησε και τις τεχνολογίες πληροφορίας και επικοινωνίας (ΤΠΕ) για τους εκπαιδευτικούς σε δυσπρόσιτες περιοχές του τόπου. Η επιμόρφωση μέσω τεχνικών τηλεεκπαίδευσης αξιοποίησε τις εγκαταστάσεις και τα τεχνικά μέσα του ΕΚΠΑ.

Διά ζώσης συναντήσεις είχαν με τους εκπαιδευτικούς και οι Σχολικοί Σύμβουλοι Αγγλικής που συνεργάστηκαν και θα συνεχίσουν να συνεργάζονται προς όφελος του ΠΕΑΠ. Η συμβολή τους ως πολλαπλασιαστές και ως διαμεσολαβητές σε δασκάλους και γονείς των μαθητών υπήρξε ιδιαίτερα σημαντική.

Δεδομένου ότι το 30-40% των εκπαιδευτικών που αναλαμβάνουν να

διδάξουν στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού αλλάζει κάθε σχολική χρονιά, η Ομάδα Έργου έκρινε πως παράλληλα με τη διά ζώσης ενημέρωση, εκπαίδευση και ενημέρωση, η οποία συνεπάγεται σπατάλη πόρων, είναι θετικό να αξιοποιηθούν μέθοδοι ηλεκτρονικής μάθησης (e-learning) και εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (distance learning). Έτσι, σχεδιάστηκε και να αναπτύσσεται το «Ηλεκτρονικό Πρόγραμμα Επιμόρφωσης» του ΠΕΑΠ, το οποίο αποτελεί το βασικό άξονα αυτού του πεδίου.

Στη διάρκεια του Έργου διαπιστώθηκε η ανάγκη της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης των εκπαιδευτικών, παράλληλα με τη δια ζώσης εκπαίδευσή τους,



αφενός επειδή το 30-40% αλλάζει κάθε σχολική χρονιά και αφετέρου επειδή τα τελευταία χρόνια αρκετοί εκπαιδευτικοί μετακινούνται από τη Β/θμια στη Α/θμια εκπαίδευση χωρίς προηγουμένως να έχουν επιμορφωθεί στη διδασκαλία μαθητών νεαρής ηλικίας. Για τους λόγους αυτούς, αποφασίστηκε η εκπόνηση ενός ηλεκτρονικού προγράμματος επιμόρφωσης. Πρόκειται για ένα πρόγραμμα αυτοεκπαίδευσης, με τίτλο Teaching English to Early Language Learners (TELL).

Το TELL αποτελείται από έξι θεματικές ενότητες (modules) στα Αγγλικά. Η πρώτη από τις έξι ενότητες με θέμα “Introduction to Teaching Young Learners” διατίθεται σε κάθε ενδιαφερόμενο. Στις υπόλοιπες ενότητες πρόσβαση έχουν μόνον οι εκπαιδευτικοί ΠΕΑΠ, οι οποίοι πρέπει να κάνουν εγγραφή από το σχολείο τους για να τους δοθεί είσοδος και να τις



‘επισκεφτούν’ με όποια σειρά θέλουν, στο χρόνο και το ρυθμό που εξυπηρετεί τον καθένα.

Τα κίνητρα για συνεχιζόμενη αυτό-επιμόρφωση και αυτό-εκπαίδευση επιδιώκεται να παρέχονται από τους ίδιους τους εκπαιδευτικούς, συνεργαζόμενους μεταξύ τους, μέσα από μια πλατφόρμα που αναπτύχθηκε για την ανάπτυξη Κοινοτήτων μάθησης και Πρακτικής, την βιωσιμότητα της οποίας έχει αναλάβει το ΤΑΓΦ του ΕΚΠΑ και πέραν της λήξης του Έργου, αφού το ΠΕΑΠ συνεχίζει να εφαρμόζεται.

Επιστημονική υπεύθυνη: Ευδοκία Καραβά

Ομάδα Έργου: Σχολικοί Σύμβουλοι Αγγλικής, εκπαιδευτικοί Αγγλικής, επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στη διδασκαλία και εκμάθηση της Αγγλικής σε νεαρή ηλικία ή/και στην παιδαγωγική επιστήμη, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με σπουδές σε προηγμένα συστήματα πληροφορικής και επαγγελματική εμπειρία σε ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων.

## **ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ Α', Β' ΚΑΙ Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ**

Τα εκπαιδευτικά πακέτα, με τίτλο *Alpha English* και *Beta English*, είναι αναρτημένα σε ψηφιακή μορφή, μαζί με σχετικό πρόσθετο διαδραστικό εκπαιδευτικό υλικό στην Πύλη του ΠΕΑΠ <http://rcel.enl.uoa.gr/peap/articles/genikes-pliiofories>.

Τα πακέτα αυτά εκδίδονται πλέον και σε έντυπη μορφή, με οδηγίες για τον εκπαιδευτικό και ψηφιακό δίσκο (CD) με το ηχητικό υλικό του ΠΕΑΠ: τραγουδάκια, ρίμες και ιστορίες. Την έκδοσή τους σε μόνιμη βάση έχει αναλάβει το ΙΤΥΕ-Διόφαντος και κατανέμονται στα Ολοήμερα Δημοτικά που εφαρμόζουν το ΠΕΑΠ σε μαθητές των Α' και Β' τάξεων του Δημοτικού –επιλογή την οποία κάνουν ολοένα περισσότερες Ευρωπαϊκές χώρες –δηλαδή, εισάγουν τη διδασκαλία της ξένης γλώσσας, και ειδικότερα της Αγγλικής, από την πρώτη τάξη του Δημοτικού.



Στο πλαίσιο του Έργου ολοκληρώθηκε και η παραγωγή δύο ακόμη εκπαιδευτικών πακέτων. Τα «μαγικά βιβλία» (*Magic Book 1 & 2*), τα οποία περιλαμβάνουν το εγχειρίδιο του μαθητή (coursebook), το βιβλίο για τον εκπαιδευτικό Αγγλικής (teacher's book), τετράδιο εργασίας (workbook) και ψηφιακό δίσκο (CD) με το ηχητικό υλικό (διαλόγους, τραγουδάκια, ρίμες και ιστορίες), εκπονήθηκαν υπό επίβλεψη των επιστημονικά υπευθύνων ΠΕΑΠ, από εξειδικευμένα μέλη ΔΕΠ του ΤΑΦΓ του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης που συνεργάστηκαν με ομάδα εκπαιδευτικών, δοκίμασαν το εκπαιδευτικό υλικό στην τάξη και αξιοποίησαν την ανατροφοδότηση των

εκπαιδευτικών, όπως ακριβώς έγινε και με τα εκπαιδευτικά πακέτα της Α' και Β' Δημοτικού.

Το *Magic Book 2* είναι σχεδιασμένο για τους μαθητές της Γ' Δημοτικού που έχουν ήδη κάνει δυο χρόνια Αγγλικά στα Ολοήμερα Δημοτικά –στην Α' και τη Β' τάξη– και έτσι μοιράζεται στους μαθητές των 1350 Ολοήμερων σχολείων. Τόσο αυτό το εκπαιδευτικό πακέτο όσο και το *Magic Book 1* εκδίδονται πλέον από το ΙΤΥΕ-Διόφαντος.



Ενώ το *Magic Book 2* είναι σχεδιασμένο για προχωρημένους αρχάριους, το *Magic Book 1* είναι σχεδιασμένο για απόλυτα αρχάριους μαθητές της Γ' Δημοτικού. Μοιράζεται σε όλα τα σχολεία της χώρας στα οποία οι μαθητές δεν διδάσκονται Αγγλικά από την πρώτη τάξη του Δημοτικού.

Τα «μαγικά βιβλία» έχουν αποσπάσει ενθουσιώδη σχόλια από εκπαιδευτικούς και έχουν προταθεί για Ευρωπαϊκό βραβείο.

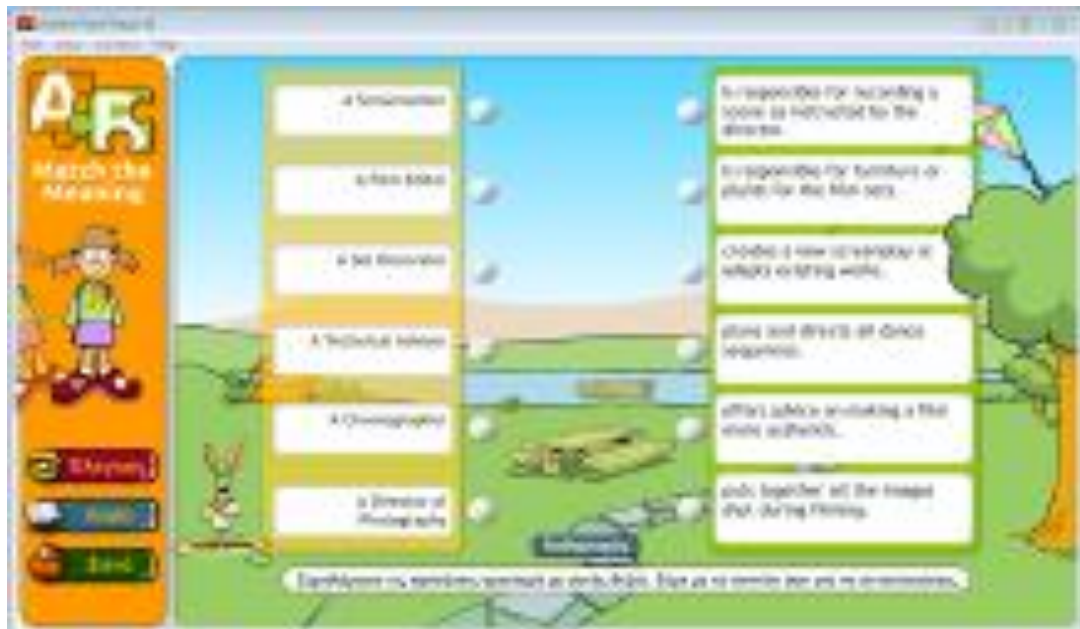
Επιστημονική υπεύθυνη Έργου: Βασιλική Δενδρινού

Ομάδα Έργου: εκπαιδευτικοί Αγγλικής, επιστήμονες-ερευνητές εξειδικευμένοι στη διδασκαλία και εκμάθηση της Αγγλικής σε νεαρή ηλικία ή/και στην παιδαγωγική επιστήμη, εφαρμοσμένοι γλωσσολόγοι, επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση, και Μηχανικοί Η/Υ και Πληροφορικής με επαγγελματική εμπειρία σε ανάπτυξη ψηφιακών συστημάτων και ιστοσελίδων.

Επιστημονική υπεύθυνη *Alpha & Beta English*: Βασιλική Δενδρινού

Επιστημονικές υπεύθυνες *Magic Book 1 & Magic Book 2*: Θωμάη Αλεξίου & Μαρίνα Ματθαιουδάκη.

## ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



## ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΨΗΦΙΑΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

### ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Στο πλαίσιο του Έργου «Ανάπτυξη Ψηφιακού Διαδραστικού Υλικού, Ψηφιακή Διαμόρφωση και Εμπλουτισμός των Σχολικών βιβλίων» του ΥΠΑΙΘ το οποίο υλοποιεί το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών & Εκδόσεων «Διόφαντος» συγχρηματοδοτούμενο μέσω ΕΣΠΑ, δημιουργήθηκαν το 2011 ομάδες για όλα τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στο ελληνικό δημόσιο σχολείο, με σκοπό τη δημιουργία ψηφιακού εμπλουτισμού των σχολικών βιβλίων του δημοτικού και του γυμνασίου. Η Ομάδα Αγγλικής ανέλαβε να δημιουργήσει ψηφιακό διαδραστικό υλικό για πέντε εγχειρίδια Αγγλικής του Γυμνασίου και πέντε εγχειρίδια Αγγλικής για το Δημοτικό. Ολοκλήρωσε το έργο της τον Απρίλιο του 2014.

Στο πλαίσιο του Έργου αναπτύχθηκαν 15 είδη ψηφιακού εμπλουτισμού, τα οποία ανήκουν σε 4 κατηγορίες: *ενημερωτικό εμπλουτισμό* που στοχεύει στην ενημέρωση των μαθητών για θέματα γλώσσας (όπως διαδικτυακά γλωσσάρια, picture dictionaries, κόμικς γραμματικής και κατανόησης γραπτών κειμένων), *διδακτικό εμπλουτισμό* που στοχεύει να διδάξει τη γλώσσα μέσα από γλωσσικές ασκήσεις και δραστηριότητες, (όπως edugames, reading and listening apps, τεστ αυτοαξιολόγησης), *εμπειρικό εμπλουτισμό* που στοχεύει στο να προσφέρει στους μαθητές εμπειρίες με τη γλώσσα και τον αγγλόφωνο πολιτισμό (όπως ψηφιακές αφηγήσεις, virtual tours, διαδραστικούς χάρτες και τραγούδια) και *διερευνητικό εμπλουτισμό* που στοχεύει να εμπλέξει τους μαθητές σε δραστηριότητες επίλυσης προβλημάτων (mystery and lost series applications, English Quests, writing apps).

Ο ψηφιακός εμπλουτισμός είναι διαθέσιμος σε μαθητές, καθηγητές και κάθε ενδιαφερόμενο μέσα από τα διαδραστικά βιβλία (<http://dschool.edu.gr>) και από το Φωτόδενδρο –το Ψηφιακό Αποθετήριο Μαθησιακών Αντικειμένων (<http://photodentro.edu.gr/lor>). Στο πλαίσιο του Έργου αναπτύχθηκε και μια online ψηφιακή βιβλιοθήκη, που αποτελείται από μαθησιακά αντικείμενα και τα μεταδεδομένα τους.





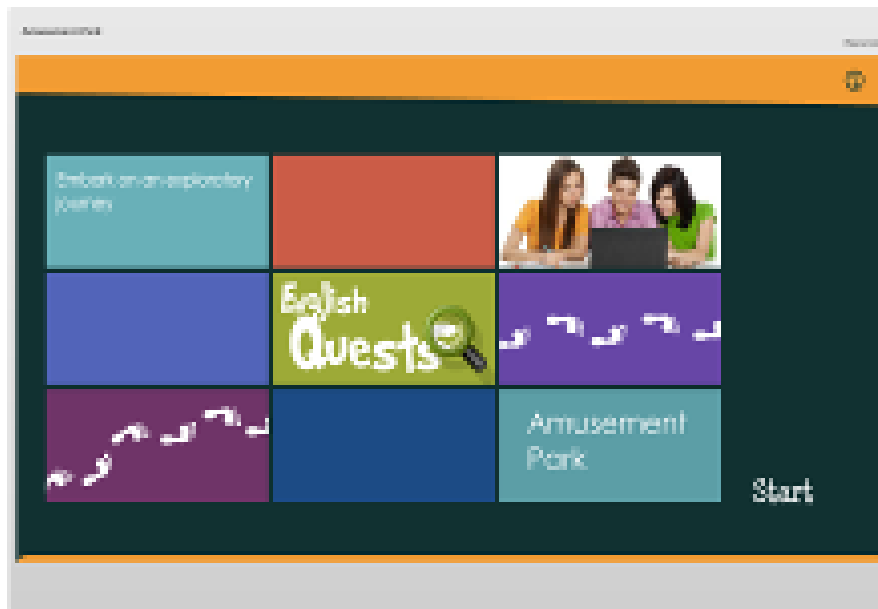
Η Ομάδα Αγγλικής καταλογογράφησε όλα τα αντικείμενα που δημιουργήθηκαν για τον ψηφιακό εμπλουτισμό με περιγραφικές πληροφορίες ώστε να βρίσκονται εύκολα μέσα από μια ψηφιακή αναζήτηση. Εκτός από τη συλλογή του Ψηφιακού Σχολείου, το Φωτόδενδρο που ολοκληρώνεται τον Αύγουστο 2015 επίσης περιλαμβάνει και ψηφιακό υλικό από προηγούμενα έργα και άλλες πηγές.

Επιστημονική υπεύθυνη: Βασιλική Μητσοκοπούλου

Ομάδα Έργου: εκπαιδευτικοί Αγγλικής (με εμπειρία στις ΤΠΕ και ανάπτυξη ψηφιακού εκ/κού υλικού), επιστήμονες ειδικοί σε ηλεκτρονική μάθηση και Μηχανικοί Η/Υ.



## ΟΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ



## ΟΙ ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ ΣΤΟ ΛΥΚΕΙΟ

### ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

Λόγω της ειδικής ερευνητικής εμπειρίας που διαθέτει το RCeL, πρόσφατα του ανατέθηκε από το ΙΕΠ να σχεδιάσει (και να διαχειριστεί) το Πρόγραμμα Σπουδών του Λυκείου για τις ξένες γλώσσες, ως συνέχεια του ΕΠΣ-ΞΓ με χρονοδιάγραμμα 2014-2015.

Η υλοποίηση του Έργου θα γίνει με την συγχρηματοδότηση του ΕΚΠΑ από την Ευρωπαϊκή Ένωση και την Ελλάδα μέσω ΕΣΠΑ. Και αυτό το πρόγραμμα, όπως το ΕΠΣ-ΞΓ, θα ακολουθήσει την λογική του *Κοινού Ευρωπαϊκού Πλαισίου Αναφοράς για τις Γλώσσες* και θα υλοποιήσει την θεωρητικά τεκμηριωμένη μεθοδολογία αποτύπωσης των χαρακτηριστικών της γλωσσικής επάρκειας των μαθητών βάσει ενός μοντέλου σύνδεσης διακριτών επιπέδων γλωσσολογικής ανάλυσης (λεξικού, σημασιολογικού, γραμματικού/μορφο-συντακτικού).

Και στην περίπτωση του ΕΠΣ-ΞΓ του Λυκείου, προϊόν της ανάλυσης θα αποτελέσουν οι λεπτομερείς περιγραφικοί δείκτες που θα εξειδικεύουν τα γλωσσικά (λεξικογραμματικά) μέσα με τα οποία παράγει κοινωνικά προσδιορισμένα νοήματα ο μαθητής, ανάλογα με το επίπεδο γλωσσομάθειάς του –που στο Λύκειο αναμένεται να κυμαίνεται ανάμεσα στο επίπεδο B2 με Γ2.

Ιδρυματική και επιστημονική υπεύθυνη: Βασιλική Δενδρινού

### ΣΥΜΒΟΛΗ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑ ΘΕΜΑΤΩΝ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΗΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ (ΤΘΔΔ)

Το Έργο που αφορά την ανάπτυξη της ΤΘΔΔ για τις προαγωγικές και απολυτήριες εξετάσεις στο μάθημα της ξένης γλώσσας στο Λύκειο διαχειρίζεται το ΙΕΠ, συγχρηματοδοτούμενο μέσω του ΕΣΠΑ. Μέλη του Τμήματος και συνεργάτες του RCeL συμβάλλουν στο σχεδιασμό επιστημονικά τεκμηριωμένων προτάσεων και την εκπόνηση θεμάτων.

Μέλος της Κεντρικής Επιτροπής των Θεμάτων για τις ξένες γλώσσες:  
Βασιλική Δενδρινού

Μέλος της επιστημονικής ομάδας για τα θέματα Αγγλικής: Βασιλική Μητσοικοπούλου.

## ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ



## ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Στο πλαίσιο του έργου για τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ), το οποίο εντάσσεται στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και υλοποιήθηκε από το «Ινστιτούτο Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης» (Ι.ΝΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ), χρηματοδοτούμενο μέσω ΕΣΠΑ, δημιουργήθηκε Επιστημονική Επιτροπή Αναβάθμισης των Γραμματισμών στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας.

Έργο των μελών της Επιστημονικής Επιτροπής ήταν η υποστήριξη, καθοδήγηση και εποπτεία των εκπαιδευτικών των ΣΔΕ, ο εμπλουτισμός και η επικαιροποίηση του υπάρχοντος εκπαιδευτικού υλικού σε συνεργασία με τους εκπαιδευτικούς των ΣΔΕ, η ανάδειξη καλών πρακτικών μέσω του πληροφοριακού συστήματος διαχείρισης δεδομένων των ΣΔΕ και η συνεργασία με την επιτροπή παρακολούθησης και στήριξης του εκπαιδευτικού έργου των ΣΔΕ για ζητήματα που αφορούν στο πρόγραμμα σπουδών.

- Το έργο είχε διάρκεια δεκαοκτώ μήνες (από τον Απρίλιο 2012 μέχρι τον Αύγουστο 2013) και στα παραδοτέα του συγκαταλέγονται ο *Οδηγός Σπουδών* για τον γραμματισμό στην αγγλική γλώσσα και συνοδευτικό *εκπαιδευτικό υλικό*. Το υλικό αυτό στάλθηκε σε όλα τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας της χώρας.
- Το συγκεκριμένο έργο ήταν η συνέχεια του αντίστοιχου Επιχειρησιακού Προγράμματος Εκπαίδευσης και Αρχικής Επαγγελματικής Κατάρτισης (2004-2008), κατά τη διάρκεια του οποίου τα δύο μέλη ΔΕΠ του Τμήματος υπήρξαν μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής και Συντονίστριες για τον γραμματισμό στην Αγγλική.

Στην επιστημονική επιτροπή για την Αγγλική μετείχαν: Ευαγγελία Σακελλίου & Βασιλική Μητσικοπούλου.

## ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΝΑΔΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ



## ΚΕΝΤΡΟ ΚΑΝΑΔΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Το Κέντρο Καναδικών Σπουδών ιδρύθηκε το Σεπτέμβριο 2000 στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και λειτουργεί στο πλαίσιο συνεργασίας του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής και του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης της Νομικής Σχολής.

Σκοπός του Κέντρου είναι η προαγωγή της ενημέρωσης και γνώσης σχετικά με τον Καναδά στην Ελλάδα και η ανάπτυξη των σχέσεων μεταξύ πανεπιστημίων και πανεπιστημιακών στις δύο χώρες, με έμφαση στις κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες. Στην προσπάθειά του αυτή το Κέντρο επιδιώκει την εξασφάλιση της ευρύτερης δυνατής συμμετοχής των Σχολών και Τμημάτων του ΕΚΠΑ, ώστε να εξασφαλίζεται και να διευρύνεται η διεπιστημονικότητα των δραστηριοτήτων.

Το Κέντρο διοικείται από την Καθηγήτρια του ΤΑΓΦ Μαίρη Κουτσουδάκη και τον Καθηγητή του Τμήματος Πολιτικών Επιστημών και Δημόσιας Διοίκησης Μιχάλη Σπουρδαλάκη. Οι δραστηριότητές του χρηματοδοτούνται από την καναδική κυβέρνηση, ενώ το ΕΚΠΑ διαθέτει τους απαραίτητους χώρους και προσφέρει τεχνική υποστήριξη.

Οι κύριες μέθοδοι για την επίτευξη των σκοπών του Κέντρου είναι:

- Η λειτουργία ενός συντονιστικού γραφείου με κύριο έργο την διευκόλυνση της πληροφόρησης και το συντονισμό των προγραμμάτων και εκδηλώσεων του Κέντρου. Το γραφείο βρίσκεται στην οδό Αιόλου 42-44, Αθήνα (τηλ: 210.368.9534, e-mail: [ccs@enl.uoa.gr](mailto:ccs@enl.uoa.gr))
- Η συνεργασία σε κοινά προγράμματα μεταξύ Ελλήνων και Καναδών επιστημόνων
- Η ανάπτυξη σχετικών μαθημάτων στο ΕΚΠΑ, όπως το μάθημα «Καναδική Λογοτεχνία», το οποίο διδάσκεται στο ΣΤ' εξάμηνο σπουδών του Τμήματος Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Περισσότερες πληροφορίες για το Κέντρο Καναδικών Σπουδών μπορούν να αναζητηθούν στον ιστότοπο για το Διεθνές Συμβούλιο Καναδικών Σπουδών (International Council for Canadian Studies) στο [www.iccs-ciec.ca](http://www.iccs-ciec.ca).

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**





## ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS

Το ERASMUS είναι το πρόγραμμα δράσης της Ευρωπαϊκής Κοινότητας για τη συνεργασία στον τομέα της τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, αποτελεί δηλαδή αναθεωρημένη και ανεπτυγμένη συνέχεια του Προγράμματος Ευρωπαϊκής Κοινοτικής δράσης για την κινητικότητα σπουδαστών/τριών Πανεπιστημίων κυρίως. Γενικός στόχος του προγράμματος είναι να συμβάλλει στη βελτίωση της ποιότητας και της σημασίας της εκπαίδευσης εντείνοντας την ευρωπαϊκή συνεργασία.

Τα Ευρωπαϊκά Πανεπιστήμια υπογράφουν «Θεσμικές Συμβάσεις» με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Στο πλαίσιο της θεσμικής σύμβασης που έχει υπογράψει το Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας έχει συνάψει **32 διμερείς συμφωνίες για το ακαδημαϊκό έτος 2018-19**,\* οι οποίες καλύπτουν τις παρακάτω δραστηριότητες:

- Κινητικότητα Φοιτητών (ΚΦ)
- Μετακλήσεις Διδακτικού Προσωπικού μικρής διάρκειας (ΔΠ)

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται κάθε χρόνο από τους/τις υπεύθυνους/ες καθηγητές/τριες για κάθε ίδρυμα χωριστά **κατά τους μήνες Φεβρουάριο και Μάρτιο**. Η επιλογή αφορά όλο το επόμενο ακαδημαϊκό έτος (χειμερινό και εαρινό εξάμηνο). Η κάθε διμερής συμφωνία δίνει τη δυνατότητα στους/στις φοιτητές/τριες να μεταβούν σε ένα από τα συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια για μια περίοδο 3 (20 πιστωτικές μονάδες ECTS) έως 6 (30 πιστωτικές μονάδες ECTS) μηνών.

Σημειώνεται ότι από 1/1/2014 το πρόγραμμα εμπλουτίστηκε και μετονομάστηκε **Erasmus Plus** (Erasmus+) με ένα μεγαλύτερο εύρος ευκαιριών και προγραμμάτων. Πληροφορίες θα βρείτε στις σχετικές ιστοσελίδες του ΕΚΠΑ <http://www.interel.uoa.gr/erasmus/bil-agr.html> και της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ([http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index\\_en.htm](http://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/index_en.htm)), ενώ πληροφορίες για το Erasmus Plus έχουν ανέβει και στα ελληνικά στην ιστοσελίδα του ΙΚΥ, <http://www.iky.gr/erasmus-plus-ilektroniki-vivliothiki>.

### ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο πρόγραμμα έχουν όλοι/ες οι εγγεγραμμένοι/ες φοιτητές/τριες σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, ανεξαρτήτως υπηκοότητας, είτε για προπτυχιακές είτε για μεταπτυχιακές σπουδές.

---

\* Σημειώνεται επίσης ότι από το 2004 η καθηγήτρια **Μ. Κουτσουδάκη** έχει οριστεί υπεύθυνη συντονίστρια διμερών συμφωνιών, επισκεπτών φοιτητών/τριών και προγραμμάτων ERASMUS που **δεν υπόκεινται** σε διαπανεπιστημιακές συμφωνίες.

Μπορούν επίσης να μετακινηθούν όσοι εκπονούν διδακτορική διατριβή σε Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών. **Οι προπτυχιακοί φοιτητές/τριες δικαιούνται να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μόνο αν τη στιγμή που κάνουν αίτηση για μετακίνηση Erasmus έχουν περάσει τόσα μαθήματα** όσα αντιστοιχούν αριθμητικά σε ένα έτος σπουδών.

2. Η διάρκεια των σπουδών στο εξωτερικό δεν μπορεί, σε καμία περίπτωση, να είναι μικρότερη από τρεις (3) μήνες ούτε μεγαλύτερη από δώδεκα (12).
3. Οι φοιτητές μπορούν να μετακινηθούν **μόνο** μέσω των διμερών συμφωνιών που έχουν συνάψει καθηγητές του Τμήματος στο οποίο ανήκουν.
4. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να έχουν πολύ καλή γνώση της γλώσσας της χώρας του Πανεπιστημίου υποδοχής (ή της Αγγλικής γλώσσας στην περίπτωση που το Πανεπιστήμιο χρησιμοποιεί την Αγγλική γλώσσα ως γλώσσα διδασκαλίας για τους αλλοδαπούς φοιτητές του). Αυτό πρέπει να πιστοποιείται από τα κατάλληλα διπλώματα που θα υποβάλουν οι υποψήφιοι/ες.
5. Υποχρέωση των φοιτητών/τριών είναι η έγκαιρη και σωστή υποβολή των ειδικών εντύπων Αίτησης-Δήλωσης, Συμφωνίας Σπουδών (Learning Agreement) και Σύμβασης στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς και η έγκαιρη υποβολή ειδικής αίτησης ERASMUS προς το Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο στο οποίο θα φοιτήσουν. Επίσης πρέπει να φροντίσουν για την στέγαση και σίτισή τους στο πανεπιστήμιο εκείνο. Πληροφορίες για τη διαδικασία εγγραφής που ισχύει στο κάθε Πανεπιστήμιο υποδοχής στο πλαίσιο του προγράμματος Έρασμος, οι φοιτητές πρέπει να βρουν μέσω της γενικής ηλεκτρονικής διεύθυνσης [www.braintrack.com](http://www.braintrack.com). Στις ιστοσελίδες όλων των πανεπιστημίων, εκεί όπου γίνεται αναφορά στις Διεθνείς Σχέσεις και ειδικότερα στο πρόγραμμα ΕΡΑΣΜΟΣ, παρέχεται ενημέρωση για τη διαδικασία εγγραφής, το πρόγραμμα σπουδών, τη διάρκεια των εξαμήνων, τη δυνατότητα στέγασης και για άλλα πρακτικά θέματα που είναι απαραίτητα για τους εξερχόμενους φοιτητές. Μπορούν επίσης να συμβουλευθούν τους πληροφοριακούς φακέλους των συνεργαζόμενων Πανεπιστημίων από το αρχείο που τηρείται στο Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου (<http://www.interel.uoa.gr/socrates-erasmus>) καθημερινά εκτός Παρασκευής 11:00-13:00.
6. Οι φοιτητές/τριες μπορούν να μετακινηθούν μέσω του προγράμματος ERASMUS μόνο για να διανύσουν μια περίοδο σπουδών σε ξένο Ίδρυμα σε αντικατάσταση αντίστοιχης περιόδου σπουδών στο Ίδρυμά τους. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να παρακολουθήσουν αντίστοιχο αριθμό μαθημάτων με αυτόν που θα παρακολουθούσαν στο Πανεπιστήμιό μας κατά την ίδια χρονική περίοδο (πάντως όχι λιγότερα από 3 μαθήματα ανά εξάμηνο σπουδών). Οι φοιτητές/τριες οφείλουν να εξεταστούν επιτυχώς σε όλα τα

μαθήματα που θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό. Σε αντίθετη περίπτωση, (αποτυχία σε όλα τα μαθήματα ή επιτυχία σε ένα μόνο μάθημα) πρέπει να προσκομιστούν από τους/τις φοιτητές/τριες έγγραφα των καθηγητών του Ιδρύματος υποδοχής τα οποία να αιτιολογούν την επίδοσή τους. Το Πανεπιστήμιο Αθηνών, μετά την εξέταση των εγγράφων, δικαιούται να ζητήσει την επιστροφή μέρους ή του συνόλου της χορηγηθείσης υποτροφίας.

7. Τεταρτοετείς ή επί πτυχίω φοιτητές/τριες, για να λάβουν μέρος στο πρόγραμμα, πρέπει να χρωστούν αρκετά μαθήματα ώστε να επιλέξουν από αυτά αντίστοιχα μαθήματα για να τα παρακολουθήσουν στο Ίδρυμα υποδοχής και τέλος να τα αναγνωρίσουν, σύμφωνα με τα προαναφερθέντα. Επομένως, φοιτητές/τριες που χρωστούν ελάχιστα μαθήματα δεν μπορούν εκ των πραγμάτων να συμμετέχουν στο πρόγραμμα εις βάρος άλλων φοιτητών/τριών που έχουν τη δυνατότητα επιλογής παρακολούθησης και αναγνώρισης περισσότερων μαθημάτων.
8. Οι φοιτητές/τριες που θα επιλεγούν για ανταλλαγή θα ενημερωθούν λεπτομερώς σχετικά με το Πρόγραμμα Σπουδών του Πανεπιστημιακού Τμήματος στο οποίο θα φοιτήσουν ως επισκέπτες/τριες από τον/την υπεύθυνο/η του προγράμματος. Επίσης θα πληροφορηθούν ποια μαθήματα από αυτά που προσφέρονται στο ξένο Πανεπιστήμιο αντιστοιχούν (απόλυτα ή κατά προσέγγιση) σε σχετικά μαθήματα που προσφέρονται στο δικό μας Τμήμα.
9. Τα κριτήρια επιλογής φοιτητών/τριών είναι τα εξής: α) Η ακαδημαϊκή επίδοση των υποψηφίων, β) το υψηλό επίπεδο γλωσσομάθειάς τους, γ) το εξάμηνο φοίτησής τους και δ) η προφορική συνέντευξή τους.
10. Οι φοιτητές/τριες, μετά την επιλογή τους, δεν πρέπει (ούτε πριν ούτε κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο εξωτερικό) να εξεταστούν στην Ελλάδα στα μαθήματα που αντιστοιχούν σε αυτά που έχουν δηλώσει ότι θα παρακολουθήσουν στο εξωτερικό.
11. Οι φοιτητές/τριες θα πρέπει εγγράφως να δηλώσουν κάποια τυχόν αλλαγή μαθήματος στον/στην υπεύθυνο/η του εκάστοτε προγράμματος και στη συνέχεια ο/η υπεύθυνος/η να ενημερώσει τη Γραμματεία για την αλλαγή. Η προθεσμία για τη δήλωση της αλλαγής του μαθήματος πρέπει να γίνεται μέσα σε ένα μήνα από την ημέρα έναρξης των μαθημάτων στο ξένο Πανεπιστήμιο.
12. Οι προπτυχιακοί φοιτητές μπορούν να κάνουν πρακτικές/κλινικές ασκήσεις στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής συγχρόνως με την παρακολούθηση των αντίστοιχων μαθημάτων των οποίων η άσκηση αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.
13. Οι οικονομικές ενισχύσεις που δίνονται στους/στις φοιτητές/τριες δεν προορίζονται να καλύψουν όλα τα έξοδα διαβίωσης αλλά έχουν σκοπό να καλύψουν τις πρόσθετες δαπάνες που συνεπάγεται μια περίοδος σπουδών σε άλλη χώρα. Η διαχείριση των υποτροφιών γίνεται από το Τμήμα

Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου και καθορίζεται περίπου στα 300-657 ευρώ το μήνα ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Επιπλέον χρηματοδότηση προβλέπεται από το πρόγραμμα Δια Βίου Μάθηση/ΕΡΑΣΜΟΣ για τους Φοιτητές με Αναπηρία (ΦμεΑ) για τους οποίους το μηνιαίο ποσό υποτροφίας θα κυμανθεί από 448 ως 909 ευρώ, ανάλογα με τη χώρα υποδοχής. Οι φοιτητές/τριες πρέπει να υπολογίζουν ότι θα επιβαρυνθούν με άλλα 300-400 ευρώ περίπου το μήνα καθώς και με τα έξοδα του ταξιδιού.

14. Μετά την επιστροφή τους από το εξωτερικό, και εφόσον έχουν εξεταστεί επιτυχώς στα μαθήματα που είχαν συμφωνηθεί να παρακολουθήσουν στο Πανεπιστήμιο Υποδοχής, οι φοιτητές/τριες προσκομίζουν στον ακαδημαϊκό υπεύθυνο πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας των μαθημάτων στα οποία εξετάστηκαν, ώστε να γίνει η αντιστοιχία με τα μαθήματα του προγράμματος σπουδών του Πανεπιστημίου μας. Κατόπιν, αφού καταχωρηθούν οι βαθμοί των μαθημάτων στο μηχανογραφικό τους, τους χορηγείται το πιστοποιητικό αναγνώρισης σπουδών υπογεγραμμένο από τον ακαδημαϊκό υπεύθυνο και τον/την Γραμματέα του Τμήματος.

Οι φοιτητές/τριες που επιθυμούν να συμμετάσχουν στο πρόγραμμα μπορούν να επικοινωνήσουν με το Τμήμα Ευρωπαϊκών και Διεθνών Σχέσεων του Πανεπιστημίου (κ. κ. Φ. Φρύδα και Ε. Ανέστη, Πανεπιστημίου 30, τηλ. 210-3689713-5) καθώς και να ενημερωθούν πληρέστερα από την ιστοσελίδα: <http://www.interel.uoa.gr/socrates-erasmus>.

**ΔΙΜΕΡΕΙΣ ΣΥΜΦΩΝΙΕΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ-ERASMUS  
ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ 2018-19**

Χώρα	Συνεργαζόμενα Πανεπιστήμια	Υπεύθυνος/η Καθηγητής/ρια	Θέσεις	Σύνολο Μηνών	1 <sup>η</sup> Γλώσσα Διδασκαλίας	2 <sup>η</sup> Γλώσσα Διδασκαλίας
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Technische Universität Dortmund	Μπλατάνης	1	5	EN-C1	
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	Universidade do Minho	Γεωργιαφέντης	2	10	PT	EN
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	Oxford Brookes University	Δεσποτοπούλου	1	4	EN	
ΓΑΛΛΙΑ	Universite de Picardie Jules Verne	Δημακοπούλου	2	10	FR	
ΓΑΛΛΙΑ	Universite Le Mans	Δημακοπούλου	4	20	EN	FR
ΓΑΛΛΙΑ	Universite Paris Ouest Nanterre La Defense (Paris X)	Δημακοπούλου	1	5	EN	FR
ΓΑΛΛΙΑ	Universite de Haute Bretagne Rennes II	Δημακοπούλου	2	18	FR	
ΕΛΒΕΤΙΑ	Πανεπιστήμιο Neuchâtel, Institut des sciences du langage	Υφαντίδου	2		FR	
ΤΣΕΧΙΑ	Univerzita Palackeho v Olomouci	Δημακοπούλου	2	10	EN	CZ
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	Lancaster University	Μαρκίδου	3	15	EN-C1	
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Cadiz	Μήτση	2	18	ES	
ΜΑΛΤΑ	L-Università ta' Malta, Institute of Linguistics and Language Technology	Υφαντίδου	2	10	EN	
ΟΛΛΑΝΔΙΑ	Universiteit van Amsterdam	Μήτση	2	10	NL	EN-C1 for 2nd cycle
ΠΟΛΩΝΙΑ	University of Zielona Gora	Μήτση	2	10	EN	PL
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	Universidade de Lisboa	Μήτση	2	10	PT	EN
ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ	Universidade do Porto	Μήτση	2	20	PT	EN

ΤΟΥΡΚΙΑ	Istanbul Kultur Universitesi	Μήτση	2	20	EN	TR
ΤΟΥΡΚΙΑ	Yeditepe University	Μήτση	2	18	EN	
ΓΑΛΛΙΑ	Universite d' Angers	Σακελλίου	2	12	FR	
ΙΤΑΛΙΑ	Universita "Ca Foscari" Venezia	Σακελλίου	2	20	IT	EN
ΓΕΡΜΑΝΙΑ	Freie Universitat Berlin	Τσιμπούκη	2	10	DE	EN
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Castilla-La Mancha	Τσιμπούκη	2	18	ES	
ΙΣΠΑΝΙΑ	Universidad de Zaragoza	Τσιμπούκη	4	20	EN	
ΣΛΟΒΑΚΙΑ	University of Presov	Τσιμπούκη	2	16	SK	EN
ΤΟΥΡΚΙΑ	Ege University	Τσιμπούκη	2	20	EN	TR
ΤΣΕΧΙΑ	Masarykova Universita v Brne	Τσιμπούκη	3	15	EN	
ΦΙΝΛΑΝΔΙΑ	University of Eastern Finland	Τσιμπούκη	2	18	EN	
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	University of Birmingham	Υφαντίδου	3	18	EN-IELTS 6.5 (no less than 6.0 in any band)	
ΗΝΩΜΕΝΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ	University of Brighton	Υφαντίδου	4	24	EN	
ΚΥΠΡΟΣ	University of Cyprus	Υφαντίδου	2	12	EN-C1/C2	GR
ΠΟΛΩΝΙΑ	University of Lodz	Υφαντίδου	2	10	EN	
ΤΟΥΡΚΙΑ	Orta Dogu Teknik Universitesi (Middle East Technical University)	Υφαντίδου	2	10	EN	

## ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ



## ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

Στα πλαίσια της καλύτερης εξυπηρέτησης του φοιτητικού σώματος και της καλλιέργειας των δεσμών μιας πραγματικής και ζωντανής πανεπιστημιακής κοινότητας, το Πανεπιστήμιο Αθηνών έχει θέσει σε λειτουργία μία σειρά υπηρεσιών και πρωτοβουλιών για να ανταποκριθεί στις επιμέρους ανάγκες των φοιτητών/τριών του. Οι υπηρεσίες αυτές, οι οποίες φιλοδοξούν να διευρύνονται συνεχώς, παρέχουν επαγγελματική, υλική και ψυχική υποστήριξη μέσω του Γραφείου Διασύνδεσης, του Ταμείου Αρωγής και της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών/τριών με Αναπηρία.

### ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

#### ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης δημιουργήθηκε για να ενημερώνει τα μέλη του Πανεπιστημίου Αθηνών (φοιτητές/τριες, απόφοιτους, ερευνητές/τριες και μέλη ΔΕΠ) για θέματα που σχετίζονται με:

- έρευνα και εκπαίδευση (προ- και μετα-πτυχιακή)
- προγράμματα νεανικής επιχειρηματικότητας και πρακτικής άσκησης
- διαθέσιμους οικονομικούς πόρους
- πιθανές ευκαιρίες απασχόλησης
- τεχνικές αναζήτησης εργασίας
- συμβουλές για επαγγελματικό προσανατολισμό
- εκδηλώσεις, ημερίδες, παρουσιάσεις για θέματα σταδιοδρομίας
- παροχή υπηρεσιών προσωπικής υποστήριξης και ενθάρρυνσης.

#### ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ

Το Γραφείο Διασύνδεσης του Πανεπιστημίου Αθηνών αποτελείται από το Κεντρικό Γραφείο και τα Περιφερειακά Γραφεία. Σκοπός του είναι η παροχή υπηρεσιών συμβουλευτικής και ενημέρωσης των φοιτητών/τριών και αποφοίτων του Πανεπιστημίου. Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να εξυπηρετούνται με επίσκεψη στους χώρους του Γραφείου (9:00-16:00 καθημερινά) ή στην ηλεκτρονική σελίδα του, <http://career-office.uoa.gr>. Η οργάνωση του Γραφείου, ο σκοπός του και οι τρόποι εξυπηρέτησης των ενδιαφερομένων αναπτύσσονται ειδικότερα επιλέγοντας τους αντίστοιχους υποκαταλόγους.



## **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗΣ**

Τμήμα Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, Γραφείο Α22  
Πανεπιστημιούπολη, Ιλίσια, Αθήνα , 157 84  
Τηλ. 210 7275220, Fax. 210 7275214, E-mail: [gd@di.uoa.gr](mailto:gd@di.uoa.gr)  
Επιστημονικός Υπεύθυνος :Αναπλ. Καθηγητής **Παναγιώτης Γεωργιάδης**

### **Περιφερειακά Γραφεία Διασύνδεσης**

<b>Τμήμα Οικονομικών Επιστημών</b> Πεσμαζόγλου 8 Αθήνα 10559 Τηλ: 210 3310535	<b>Τμήμα Φυσικής, Τομέας Αστροφυσικής Αστρονομίας Μηχανικής</b> Πανεπιστημιούπολη, Γραφείο 47 Αθήνα , 15784 Τηλ: 210 7276854	<b>Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης</b> Ομήρου 19, 7ος όροφ. Αθήνα 10675 Τηλ: 210 3688947
--	--	--

## ΒΡΑΒΕΙΑ-ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΑ-ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών διαχειρίζεται διάφορα Κληροδοτήματα ειδικού σκοπού που χορηγούν υποτροφίες και βραβεία. Οι υποτροφίες χορηγούνται για προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές σπουδές στην Ελλάδα ή το Εξωτερικό. Στη σημερινή εξαιρετικώς δύσκολη οικονομικά συγκυρία γίνεται εύκολα αντιληπτή η σημασία αυτών των υποτροφιών και των βραβείων. Αξίζει να σημειώσουμε ότι μόνο τη διετία 2014-2015 το Ε.Κ.Π.Α. μέσω των Κληροδοτημάτων του χορήγησε περισσότερα από 4.000.000€ σε υποτροφίες και βραβεία! Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι η εγκεκριμένη επιχορήγηση του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για το έτος 2015 ανήλθε σε 2.156.446€ για το σύνολο των λειτουργιών του.

Περισσότερες πληροφορίες, καθώς και οι σχετικές ανακοινώσεις και προκηρύξεις, βρίσκονται στον σύνδεσμο <http://www.uoa.gr/foihtes/paroxes-drasthriothtes/ypotrofies-brabeia.html>.

Πιο αναλυτικά, από τα έσοδα των Κληροδοτημάτων χορηγούνται:

### **A. Υποτροφίες** (με διαγωνισμό ή επιλογή):

α) Χορηγούνται, σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Πανεπιστημίου μας, όλων των Τμημάτων και των Σχολών, ανεξαρτήτως καταγωγής ή εισοδήματος (κυρίως από την Κληρ/μία Α. Παπαδάκη). Επίσης, χορηγούνται με κριτήριο την καταγωγή (Κληρ/μία Κ. Γεροστάθη, Μ. Ράδου, Ι. Σφογγοπούλου κ.λπ.) ή το οικογενειακό εισόδημα (Ι. Λαμπρίδου, Λ. Λιόντα κ.λπ.).

β) Χορηγούνται σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές όλων των Α.Ε.Ι., με κριτήριο κυρίως την καταγωγή (Κληρ/μία Θ. Μανούση, Σπυρ. Μπαλτατζή, Μ. Στάη κ.λπ.)

Κατ' έτος χορηγούνται περίπου 220 προπτυχιακές και 50 μεταπτυχιακές υποτροφίες.

### **B. Βραβεία**

α) Χορηγούνται, κατ' έτος, βραβεία σε αριστούχους φοιτητές όλων των Σχολών και των Τμημάτων του Πανεπιστημίου μας (45 βραβεία).

β) Βραβεύονται επίσης επιστημονικές εργασίες φιλολογικού, ιστορικού, νομικού, ιατρικού κ.λπ. περιεχομένου.

### **Γ. Εκτυπώσεις**

Εκτυπώνονται διδακτορικές διατριβές και επιστημονικές εργασίες, όπως προβλέπεται ειδικώς σε ορισμένα Κληροδοτήματα (π.χ. Σαριπόλου).

## **ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΩΓΗΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

**Το Ταμείο Αρωγής Φοιτητών** λειτουργεί ως ανεξάρτητη υπηρεσία του Πανεπιστημίου και διοικείται, με βάση εσωτερικό κανονισμό που ενέκρινε η Πανεπιστημιακή Σύγκλητος, από επταμελή Επιτροπή (5 μέλη Δ.Ε.Π. και 2 φοιτητικούς/ές εκπροσώπους).

### **ΣΚΟΠΟΣ ΤΑΜΕΙΟΥ ΑΡΩΓΗΣ**

Το Ταμείο ιδρύθηκε με σκοπό την ηθική και υλική, σε είδος ή σε χρήμα, ενίσχυση των φοιτητών/τριών του Πανεπιστημίου Αθηνών για την κάλυψη έκτακτων αναγκών τους που δεν μπορούν—κατά την κρίση της Διοικούσας Επιτροπής—να αντιμετωπισθούν διαφορετικά, όπως:

1. βοήθεια (με παροχή ψυχολογικής και ηθικής στήριξης, ειδικής διαίτας σε είδος ή καταβολή χρηματικού βοηθήματος) σε όσους/ες πάσχουν από σοβαρές παθήσεις, νοσηλεύονται ή αναρρώνουν σε νοσοκομεία, ή χρήζουν περίθαλψης πέραν της προβλεπόμενης από το νόμο. Σε εξαιρετικές περιπτώσεις, όταν είναι απαραίτητη η νοσηλεία στο εξωτερικό, μπορεί να καλυφθεί και μέρος ή το σύνολο των εκεί εξόδων
2. εφ' άπαξ ή περιοδική οικονομική βοήθεια σε άπορους/ες φοιτητές/τριες, ιδιαίτερα εάν κατάγονται από επαρχία ή από την αλλοδαπή, καθώς και σε άτομα που, εξαιτίας ξαφνικών πληγμάτων, βρίσκονται σε δυσχερή οικονομική θέση και κινδυνεύει η συνέχιση των σπουδών τους.

Η χορήγηση των βοηθημάτων και άλλων παροχών (εφ' άπαξ ή σε δόσεις) γίνεται μετά από απόφαση της Διοικούσας Επιτροπής του Ταμείου Αρωγής Φοιτητών, κατ' ελευθέραν αυτής κρίση, λαμβάνοντας πάντως υπόψη το βαθμό απορίας του/της αιτούντος/ας, το μέγεθος της συγκεκριμένης ανάγκης, και την επίδοσή του/της στα μαθήματα.

### **ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΩΝ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ**

1. Αίτηση (όπου θα αναγράφεται ο βαθμός απορίας του/της φοιτητή/τριας, καθώς και ο λόγος που ζητείται το βοήθημα)
2. Πιστοποιητικό σπουδών αναλυτικής βαθμολογίας της οικείας Σχολής

3. Πιστοποιητικό οικονομικής αδυναμίας της Νομαρχίας όπου κατοικεί μόνιμα
4. Γνωμάτευση-Πιστοποιητικό Ιατρού της Παν/κής Λέσχης ή δημόσιου νοσοκομείου για όσους/ες πάσχουν από σοβαρή ασθένεια ή αναρρώνουν σε νοσηλεία
5. Γνωμάτευση ειδικού Καθηγητού του Παν/μίου Αθηνών για περιπτώσεις κάλυψης εξόδων ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο εξωτερικό
6. Υπεύθυνη δήλωση όπου αναφέρονται τα συγκεκριμένα οικογενειακά ή οικονομικά πλήγματα, συνέπεια των οποίων είναι η έκτακτη ανάγκη, ιδιαίτερα εάν διακινδυνεύει η συνέχιση των σπουδών του/της φοιτητή/τριας
7. Πιστοποιητικά-Βεβαιώσεις και κάθε άλλο στοιχείο ενισχυτικό του αιτήματος.

Η αίτηση υποβάλλεται στη Γραμματεία του Ταμείου Αρωγής, στο:

Γραφείο Επιμελητείας  
Πανεπιστημιακή Λέσχη, 3<sup>ος</sup> όροφος  
Ιπποκράτους 15  
106 79  
Αθήνα  
Τηλ.: 210 3688221, -8240, -8256  
Φαξ: 210 3688238  
Πληροφορίες: κ. Δήμητρα Παπαζούδη

## ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Στο πλαίσιο του προγράμματος δράσης με τίτλο «Ανάδειξη της Οπτικής του Φύλου και Καταπολέμηση των Έμφυλων Διακρίσεων στα Α.Ε.Ι. (ΑΦΑΙΑ)», η Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π.) προσφέρει δωρεάν συμβουλευτική υπηρεσία που θα παρεχεται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση <http://student.elegyp.gr/>. Η ηλεκτρονική πλατφόρμα συμβουλευτικής απευθύνεται σε φοιτήτριες (προπτυχιακού και μεταπτυχιακού επιπέδου σπουδών) που φοιτούν στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών, στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς και στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Οι φοιτήτριες μπορούν, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση, να χρησιμοποιήσουν την ηλεκτρονική πλατφόρμα προκειμένου να ζητήσουν συμβουλή/βοήθεια για κάποιο θέμα που τις αφορά από ψυχολόγο ειδική σε θέματα φύλου που θα απαντά στα ερωτήματά τους.

Τα θέματα για τα οποία μπορούν να απευθυνθούν οι φοιτήτριες στη συμβουλευτική υπηρεσία, μπορεί να εμπίπτουν σε μία από τις παρακάτω κατηγορίες:

- Θέματα σπουδών, επαγγελματικού προσανατολισμού και εξέλιξης
- Θέματα υγείας (αρνητική εικόνα για το σώμα, ανορεξία, βουλιμία, ψυχοσωματικά προβλήματα, θέματα αναπαραγωγής-αντισύλληψης)
- Βία κατά των Γυναικών
- Εξισορρόπηση επαγγελματικής-προσωπικής ζωής
- Διακρίσεις με βάση το φύλο στον πανεπιστημιακό χώρο, αφάνεια και μη αναγνώριση του ακαδημαϊκού τους έργου, διεκδίκηση ίσων ευκαιριών
- Σεξουαλική βία, βία στο πλαίσιο μιας σχέσης, σεξουαλική παρενόχληση στο πανεπιστήμιο

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο:  
<http://student.elegyp.gr/> - e-mail: [evi@elegyp.gr](mailto:evi@elegyp.gr) - τηλ. 2103688190

Η Ελληνική Εταιρεία Γυναικών Πανεπιστημιακών (ΕΛ.Ε.ΓΥ.Π.) είναι ένα μη-κερδοσκοπικό, επιστημονικό σωματείο που έχει ως βασικό σκοπό τη βελτίωση της θέσης των γυναικών στα ακαδημαϊκά ιδρύματα της χώρας μας και την ανάδειξη του επιστημονικού τους έργου. Μέσα από τις δράσεις της, επιδιώκει την ανάπτυξη μηχανισμών υποστήριξης των γυναικών στον ακαδημαϊκό χώρο, την εξασφάλιση της ισότιμης συμμετοχής τους σε όλα τα όργανα και δραστηριότητες στα Α.Ε.Ι. και την προαγωγή του διαλόγου, της διδασκαλίας και της έρευνας σχετικά με θέματα κοινωνικού φύλου, κοινωνίας και επιστήμης.

## ΜΟΝΑΔΑ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ (ΦμεΑ)

Η Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ του Πανεπιστημίου Αθηνών δημιουργήθηκε με στόχο την επίτευξη στην πράξη της ισότιμης πρόσβασης στις ακαδημαϊκές σπουδές των φοιτητών/τριών με διαφορετικές ικανότητες και απαιτήσεις, μέσω της παροχής προσαρμογών στο περιβάλλον, Υποστηρικτικών Τεχνολογιών Πληροφορικής και Υπηρεσιών Πρόσβασης.

### ΔΟΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ

Στη Μονάδα Προσβασιμότητας ΦμεΑ περιλαμβάνονται οι εξής υπηρεσίες:

- Υπηρεσία Καταγραφής των Συγκεκριμένων Αναγκών των ΦμεΑ
- Τμήμα Προσβασιμότητας στο Δομημένο Χώρο του ΕΚΠΑ
- Υπηρεσία Μεταφοράς των ΦμεΑ από τις κατοικίες τους στις Σχολές και αντιστρόφως
- Υποστηρικτικές Τεχνολογίες Πληροφορικής
- Δωρεάν Λογισμικό για ΦμεΑ
- Προσβάσιμα Συγγράμματα
- Προσβάσιμους Σταθμούς Εργασίας στις Βιβλιοθήκες
- Υπηρεσία Διαμεταγωγής για την άμεση ζωντανή τηλεπικοινωνία των ΦμεΑ, μέσω διερμηνείας στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, με συμφοιτητές, καθηγητές και Υπαλλήλους του ΕΚΠΑ
- Υπηρεσία Εθελοντών Συμφοιτητών Υποστήριξης ΦμεΑ
- Υπηρεσία Ψυχολογικής Συμβουλευτικής Υποστήριξης ΦμεΑ.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των ΦμεΑ σε κάθε Τμήμα/Σχολή του Πανεπιστημίου έχουν οριστεί:

- A. Σύμβουλος καθηγητής/τρια. Στο ΤΑΓΦ υπεύθυνη είναι η Επίκουρος Καθηγήτρια **Βασιλική Μαρκίδου**.
- B. Αρμόδια υπάλληλος της Γραμματείας.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλείστε να κάνετε κλικ στην ιστοσελίδα <http://access.uoa.gr> ή να επικοινωνήσετε με έναν από τους παρακάτω τρόπους:

Τηλέφωνο: 210 727 5130, 5183 και 5687. Αποστολή SMS: 6958450861

Φαξ: 210 727 5135

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [access@uoa.gr](mailto:access@uoa.gr)

MSN ID: [m.emmanouil@di.uoa.gr](mailto:m.emmanouil@di.uoa.gr)

οοVoo ID: m.emmanouil

Ή μέσω της Υπηρεσίας Διαμεταγωγής.

## ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΤΟΥ ΦΟΙΤΗΤΗ

Η Επιτροπή με το όνομα «Συνήγορος του Φοιτητή» συστήθηκε το ακαδημαϊκό έτος 2010-11 ως υπηρεσία του Πανεπιστημίου και διοικείται, με βάση εσωτερικό κανονισμό που ενέκρινε η Πανεπιστημιακή Σύγκλητος, από επταμελή Επιτροπή (2 μέλη Δ.Ε.Π., 2 διοικητικούς/ές υπαλλήλους, έναν/μία προπτυχιακό/ή και έναν/μία μεταπτυχιακό/ή φοιτητή/τρια, καθώς και τον/την εκάστοτε Κοσμήτορα της Σχολής Νομικών Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών).

### ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ

Η λειτουργία του Συνηγόρου του Φοιτητή συνίσταται στα εξής:

- την εξέταση αιτημάτων φοιτητών/τριών για προβλήματα που αντιμετωπίζουν με τις ακαδημαϊκές και διοικητικές υπηρεσίες, προς αναζήτηση λύσεων
- τη διευκόλυνση των επαφών των φοιτητών/τριών με τα όργανα και τις υπηρεσίες διοίκησης
- την εξέταση φοιτητικών αναφορών-καταγγελιών για παραβίαση διατάξεων και κανόνων της πανεπιστημιακής νομοθεσίας και δεοντολογίας
- την ενημέρωση των φοιτητών/τριών σχετικά με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις τους ως μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας.

Αιτήματα, αναφορές, καταγγελίες κτλ. θα υποβάλλονται είτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση [synigorosfoititi@uoa.gr](mailto:synigorosfoititi@uoa.gr), είτε ταχυδρομικά, στη διεύθυνση:

Πανεπιστήμιο Αθηνών  
Γραφείο Μονάδας Υπευθύνων Δράσης «Συνήγορος του Φοιτητή»  
Πανεπιστημίου 30  
106 79, Αθήνα.

Για περισσότερες πληροφορίες, παρακαλείστε να κάνετε κλικ στην ιστοσελίδα <http://synigorosfoititi.uoa.gr>.

**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ  
ΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ**





## **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΠΟΦΠΑ)**

Ο ΠΟΦΠΑ στεγάζεται στο κτήριο της Φοιτητικής Λέσχης (Ιπποκράτους 15, Αθήνα, τηλ. 210 3688220) και αποτελεί εξέλιξη του Φοιτητικού Ομίλου που ιδρύθηκε το 1923 έχοντας κυρίως μέλη πρόσφυγες φοιτητές. Αργότερα μετονομάστηκε σε Θεατρικό Τμήμα και συνέχισε την αξιόλογη πορεία του έχοντας συνεργάτες/ιδες γνωστά ονόματα του Θεάτρου. Μετά το 1976 δημιουργούνται ακόμα τρεις τομείς, ο Χορευτικός, ο Κινηματογραφικός και ο Φωτογραφικός Τομέας. Ταυτόχρονα αλλάζει την ονομασία του και βαπτίζεται Πολιτιστικός Όμιλος Φοιτητών/τριών Πανεπιστημίου Αθηνών (ΠΟΦΠΑ).

### **Θεατρικός Τομέας**

Ο Θεατρικός Τομέας διοργανώνει μαθήματα αυτονομίας του ηθοποιού, φωνητικής και κινησιολογίας καθώς και θεατρικές και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις με προσκεκλημένους/ες ηθοποιούς και πανεπιστημιακούς. Ο Θεατρικός Τομέας θέλει να αναδειξει μέσα από τη δουλειά των μελών του τις διαστάσεις της ερασιτεχνικής θεατρικής πράξης: σύγχρονο πειραματικό θέατρο, προσέγγιση νέων συγγραφέων, νεοελληνικό θέατρο, κλασικό ρεπερτόριο και μελέτη του αρχαίου δράματος με βάση τα λαϊκά δρώμενα του παραδοσιακού πολιτισμού.

### **Χορευτικός Τομέας**

Σκοπός του Χορευτικού Τομέα είναι η ευαισθητοποίηση των φοιτητών/τριών σε θέματα του λαϊκού μας πολιτισμού. Φυσικά, οι φοιτητές/τριες δεν μένουν στη στεία αναπαράσταση βημάτων ούτε και στη μουσειακή παρουσίαση των χορών της πατρίδας μας, αλλά καταγράφουν και επεξεργάζονται όλα εκείνα τα στοιχεία που συνθέτουν τον ελληνικό πολιτισμό βιώνοντας έτσι την παραδοσιακή μας κληρονομιά.

### **Κινηματογραφικός Τομέας**

Η δραστηριότητά του περιλαμβάνει παραγωγή ταινιών 16mm και μικρών ταινιών Σούπερ 8 όπως επίσης και προβολές ταινιών ρεπερτορίου για τα μέλη του. Καθημερινά προσφέρονται σεμινάρια θεωρητικά και τεχνικά από παλαιότερα μέλη του Τομέα και επαγγελματίες του χώρου. Στόχοι του κινηματογραφικού Τομέα είναι: α) η καλλιέργεια της κινηματογραφικής παιδείας στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να γίνουν καλοί θεατές της τέχνης του κινηματογράφου και β) η ενεργοποίηση των φοιτητών/τριών που έχουν διάθεση να δημιουργήσουν, ώστε να γίνουν ταινίες που θα εξυψώσουν

κοινωνικά τόσο τους/τις ίδιους/ες όσο και την πανεπιστημιακή κοινότητα στην οποία ανήκουν.

### **Φωτογραφικός Τομέας**

Διοργανώνει σεμινάρια που αποσκοπούν στην εκμάθηση της φωτογραφικής μηχανής καθώς και των κανόνων και τεχνικών που διέπουν τη φωτογραφική πρακτική. Με την προβολή και το σχολιασμό του έργου αναγνωρισμένων δημιουργών προάγεται η αισθητική καλλιέργεια των μελών του, ώστε να μπορούν να αναγνώσουν δημιουργικά ένα φωτογραφικό έργο. Παράλληλα, γνωρίζουν οι φοιτητές/τριες το γοητευτικό στάδιο της εκτύπωσης ασπρόμαυρων φωτογραφιών. Η επαφή τους, επίσης, με τη φωτογραφία-στούντιο τους/τις βάζει σε άλλα κανάλια καλλιτεχνικής δημιουργίας. Το ζητούμενο είναι να αγαπήσουν οι φοιτητές/τριες τη μορφή αυτή της καλλιτεχνικής δημιουργίας και να αναπτύξουν τις δυνατότητες και το ταλέντο τους.

### **ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ**

Στο κτήριο της Φοιτητικής Λέσχης (Ιπποκράτους 7 και 15) λειτουργεί επίσης και το Διδασκαλείο, όπου ενδιαφερόμενοι/ες φοιτητές/τριες από το ΕΚΠΑ αλλά και άλλα ελληνικά ΑΕΙ και ΤΕΙ μπορούν να επιλέξουν να μάθουν ανάμεσα σε 23 ξένες γλώσσες: Αγγλική, Αλβανική, Αραβική, Βουλγαρική, Γαλλική, Γερμανική, Δανική, Ιαπωνική, Ινδική (Hindi–Σανσκριτική), Ισπανική, Ιταλική, Κινεζική, Κορεατική, Νορβηγική, Ολλανδική, Περσική, Πορτογαλική, Ρωσική, Σερβική, Σουηδική, Τουρκική, Τσεχική και Φινλανδική, αλλά και Αρχαία Ελληνική, ανάλογα με τα διαθέσιμα προγράμματα του εκάστοτε ακαδημαϊκού έτους, με κόστος διδάκτρων €300 το χρόνο ανά γλώσσα για φοιτητές/τριες ΕΚΠΑ. Προσφέρονται επίσης προγράμματα μετάφρασης και ορολογίας, καθώς και ειδικά προγράμματα:

- **Τμήμα IELTS (International English Language Testing System)**
- **Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Αγγλική  
Επιπέδου B1- B2**
- **Εργαστήριο Προφορικού Λόγου στην Αγγλική επιπέδου C1- C2**
- **Εργαστήριο Γραπτού Ακαδημαϊκού Λόγου στην Αγγλική επιπέδου  
C1- C2**
- **Ιατρική Ορολογία στην Αγγλική (Φοιτητές Ιατρικών Σχολών) -  
(Ιατροί - Νοσηλεύτες)**
- **Νομική Ορολογία στην Αγγλική**
- **Μετάφραση στην Αγγλική και Ελληνική (Επίπεδα Lower και άνω)**
- **Εργαστήριο Προφορικού Λόγου στην Γαλλική Επιπέδου B1-B2**

- Νομική Ορολογία στη Γαλλική
- Θεσμοί, Ορολογία & Μετάφραση εγγράφων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στη Γαλλική
- Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Γερμανική Επιπέδου C1-C2
- Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Ισπανική Επιπέδου B2- C1
- Εργαστήριο Γραπτού και Προφορικού Λόγου στην Ιταλική Επιπέδου B2- C1

Τα μαθήματα, γίνονται είτε στο κέντρο της Αθήνας είτε στην Πανεπιστημιούπολη, για την καλύτερη εξυπηρέτηση και εύκολη πρόσβαση σε όλους/ες τους/τις σπουδαστές/σπουδάστριές του. Το Διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών χορηγεί *Βεβαίωση Παρακολούθησης & Βεβαίωση Σπουδών* σε όσους/ες ολοκληρώνουν επιτυχώς την παρακολούθηση του τμήματος στο οποίο έχουν εγγραφεί. Η έναρξη των μαθημάτων γίνεται κάθε Οκτώβριο.

Για περισσότερες πληροφορίες, δείτε το [www.didaskaleio.uoa.gr](http://www.didaskaleio.uoa.gr), ή καλέστε στα: 210 3688263-5-6-7, 210 3688232, 210 3688204, 210 3688270.

